يا عمال العالم اتحدوا! (٥٦ صفحة)

الاتحاد

AL - ITTIHAD. DAILY جريدة يومية אל - אתיחאד - יומון

الاحد
١٠ ايار ١٩٩٨
١٤ محرم ١٤١٩ هـ
الثمن: ٣.٥٠ ش.ج
(يشمل ض.ق.م)
في فلسطين
٢,٠٠ شيكل
10.5.1998
המחיר: 3.50 שקל
(כולל מע"מ)
عدد vol300/5 4

الاسبوع الرياضي

(ص١٣-٢٠)

ملحق خاص لاخاء الناصرة

(٣٢ صفحة)

وداعا.. ادوار الياس!

نائب رئيس تحرير «الاتحاد»، توفي امس عن عمر يناهز الـ ٥٤ عاما، اثر نوبة مفاجئة



● حيفا - مكتب «الاتحاد» - [illegible]

[illegible]

(البقية على ص١٥)

نتنياهو يتسبب في إلغاء قمة واشنطن، غداً!

روس يقترح تحويل (٩٪) من الضفة الغربية للفلسطينيين وابقاء (٤٪) اخرى رهنا بأيدي الامريكان..

(ص٣)



«اجتماع الطرفين الاسرائيلي والامريكي امس الاول»

القائمة المشتركة تطالب بمعاقبة المسؤولين

(٧) عمال من رومانيا وآخر من الهند ومهندس امريكي ضحايا حادثة محطة الكهرباء

(ص٢و٢٤)

مؤتمر العرب الامريكان:

مشاركة كلينتون اعتراف بوزننا السياسي

(ص٦)

وزير امريكي سابق:

الحصار على العراق ابادة جماعية!

(ص٢)

مؤتمر جبهة شفاعمرو:

شعبنا سيجدنا في مقدمة نضالاته كما عودناه

(ص٧)

الالاف في تل ابيب:

كفى للاكراه الديني

(ص١١و٢٤)

بعد تصريحها عن الدولة الفلسطينية

مساعدو نتنياهو يهاجمون هيلاري كلينتون

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - شن دافيد بار ايلان، احد اقرب مساعدي بنيامين نتنياهو، هجوما على هيلاري كلينتون، زوجة الرئيس الامريكي بعد أن صرحت بأنه من «مصلحة المنطقة ان تكون فلسطين دولة على المستوى البعيد».

وقال بار ايلان: اننا مصدومون. واعتبر ان هذا التصريح يلغي اي معنى للمفاوضات حول الوضع النهائي.. ويشار الى ان البيت الابيض سارع الى التأكيد ان هيلاري عبرت عن «رأي شخصي»، لكن بعض المراقبين اكدوا ان هذا التصريح يحمل مدلولا سياسيا ،كون زوجة الرئيس الامريكي معروفة كشريكة له في العديد من المسائل السياسية.

من جهته وجه النائب يوسي سريد زعيم حركة ميرتس رسالة الى هيلاري كلينتون حياها فيها على التصريح.

المصور الصحفي عباس المومني ما زال معتقلاً منذ الثلاثاء الماضي!

● وكالة «رويتر»، التي يعمل فيها المومني مصوراً، تفضل «التعتيم» على الموضوع من أجل «عدم تصعيد الامور»! ● «المجموعة الفلسطينية لحقوق الانسان» تستهجن تصرف «رويتر»، و«انتهاك المخابرات الفلسطينية لحرية الصحافة»●

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - مازال المصور الصحفي عباس المومني (٢٥ عاما) معتقلا منذ يوم الثلاثاء الماضي ٥/٥/١٩٩٨. وقد جاء في بيان اعلامي وزعته «المجموعة الفلسطينية لمراقبة حقوق الانسان» أن «مسلّحين من جهاز المخابرات العامة الفلسطينية كانا داهما مكتبه الكائن في عمارة طنوس - رام الله، الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم المذكور، واقتاداه الى مبنى المقاطعة، وبعد يوم من اعتقاله تم نقله الى مركز توقيف تابع للمخابرات العامة في اريحا، وحظر على جميع افراد عائلته واصدقائه زيارته كما منعت المخابرات عددا من المحامين من التقائه»!

واستنكرت «المجموعة الفلسطينية» بشدة اعتقال المومني «والذي يعدّ انتهاكا صارخا لحرية العمل الصحفي والاعلامي»، وطالبت بالافراج عنه فوراً، واستهجنت «لا مبالاة وكالة «رويتر» التي يعمل لديها المومني منذ خمس سنوات، بعدم محاولة زيارته او توكيل محام عنه، والتزامها الصمت عندما توجه اليها اسئلة حول مصير المومني».

وفي حديث مع المنتج التلفزيوني في وكالة «رويتر» في القدس، احمد سيف، قال لـ «الاتحاد»: «اننا مهتمون بالموضوع ونتابعه بشكل متواصل». وعن سؤال حول عدم نشر «رويتر» لأي خبر يستنكر اعتقال موظف فيها والتعتيم على الموضوع، قال سيف: «اذا نُشر خبر عن ذلك، فانه سيؤدي الى تصعيد الأمور ويكون من الصعب عندها تصليح الاخطاء»!

- هذا بالرغم من ان الوكالة - كما يقول سيف - تعتقد انه «لا مبرر لاعتقال المومني»!

هذا وتعذّر علينا أخذ رد المخابرات العامة الفلسطينية رغم المحاولات المتكررة للاتصال مع عدة مسؤولين فيها.

مع العلم انه لم يصدر اي تعقيب فلسطيني رسمي على الأمر بعد.

وزير امريكي سابق: الحصار على العراق هو ابادة جماعية!

● بغداد- الوكالات- اعتبر وزير القضاء الامريكي السابق رمزي كلارك، امس السبت، ان الحظر المفروض على العراق من قبل مجلس الامن «ابادة جماعية».

وقال كلارك اثناء تسليمه مساعدات انسانية بقيمة اربعة ملايين دولار مخصصة للعراقيين ان «استمرار الحصار يخالف كل الاعراف والمواثيق الدولية التي تدعو الى توفير مقومات الحياة الضرورية لكل البشرية».

وسبق لكلارك ان زار العراق مرات عدة في السنوات الماضية وهو يرأس وفدا من (٨٢) عضوا يمثلون منظمات امريكية غير حكومية. وقالت وكالة الانباء العراقية ان الوفد نقل مساعدات طبية وادوية «هبة من الشعب الامريكي الى العراقيين للتخفيف من آلامهم التي يتسبب فيها ابقاء الحظر» المفروض على العراق منذ العام ١٩٩٠، بضغط واشنطن.

وارسلت منظمات امريكية غير حكومية في نهاية نيسان الماضي الى بغداد مساعدات هي عبارة عن (٤١) طنا من المواد الغذائية والادوية وهي اول مساعدة امريكية بهذا الحجم تسلم للعراق.

من جهة اخرى سلم وفد من المجلس الوطني للكنائس الامريكية عشرة اطنان من المساعدات الطبية للمستشفيات العراقية في مناسبة عيد الفصح.

وسمح مجلس الامن الدولي في ٢٠ شباط الماضي للعراق بتصدير كميات من النفط بقيمة (٥.٢) مليارات دولار كل ستة اشهر بدلا من ملياري دولار لوقف تدهور الوضع الانساني للسكان العراقيين، وذلك وسط ازدياد الاحتجاج الشعبي في انحاء العالم.

ولكن مجلس الامن الدولي قرر في (٢٧) نيسان الماضي الابقاء على العقوبات المفروضة على العراق، على الرغم من احتجاج بغداد والعالم العربي والاوساط الواسعة التي تطالب برفع فوري للحظر.

* اطفال عراقيون يدوسون العلم الامريكي في بغداد *

لقاء اليوم

مع: رئيس مجلس عمال سخنين، ماجد ابو يونس
حول: اهمال الوقاية في اماكن العمل

يجب تشديد العقوبة على اصحاب العمل المستهترين

● في اعقاب الحادث المأساوي في اشكلون الذي راح ضحيته (٩) عمال اجانب في اثناء عملهم في بناء مدخنة لشركة الكهرباء يبلغ ارتفاعها (٢٥٠) مترا، تبرز مرة اخرى قضية اهمال الوقاية في اماكن العمل، والتي تكون نتائجها مأساوية على العامل الذي قد يفقد حياته، كما حصل في الحادث الاخير.

حول هذه الظاهرة المقلقة، خاصة في فرع البناء، وسبل معالجتها، اجرينا هذا اللقاء مع رئيس مجلس عمال سخنين النقابي الجبهوي ماجد ابو يونس.

*** «الاتحاد» - قضية اهمال الوقاية في اماكن العمل برزت، بحدة، بعد الحادث المأساوي في أشكلون.. كيف تنظر الى هذه الظاهرة الخطيرة؟**

- ابو يونس: «هذا الامر يثير القلق والغضب على المسؤولين عن توفير الوقاية. هناك اهمال جدي ومتواصل في هذا المجال يدل على ان همّ المشغّلين الوحيد هو زيادة ارباحهم فقط. والاحصائيات الاخيرة تشير الى تراجع مستمر وخطير في الوقاية، فسنة (٩٥) بلغ عدد ضحايا حوادث العمل (٨١) ضحية، وارتفع العدد الى (٨٩) عام (٩٦)، ثم الى (١٠٤) ضحايا عام (٩٧). والمقلق اكثر ان حوالي (٥٠٪) من الضحايا هم من عمال فرع البناء».

*** «الاتحاد» - فرع البناء بالذات بحاجة الى اجراءات وقائية خاصة.. كيف تفسّر هذه النسبة الكبيرة لضحايا حوادث العمل فيه؟**

- ابو يونس: «الانهيار الذي يصيب فرع البناء سببه دخول شركات القوى العاملة التي تأخذ ورشات العمل من الشركات الكبيرة التي تحظى بالعطاءات، فـ «القوى العاملة» لا توفّر الوقاية الكافية للعمال.. وفوق ذلك ايضا لا توفر لهم الحقوق الاجتماعية ولا النقابية، واحيانا كثيرة حتى لا تدفع لهم اجورهم المستحقة، فيومياً تقريباً يتوجه الى مجلس عمال سخنين عمال لم يتلقوا معاشاتهم».

*** «الاتحاد» - ما هو المطلوب لحماية حياة العمال؟**

- ابو يونس: «يجب تكثيف المراقبة على سبل الوقاية التي تتخذها الشركات المختلفة، وهناك حاجة لالزام المقاولين الذين يفوزون بالعطاءات بتوفير الوقاية اللازمة والكاملة للعمال، ويجب في المقابل تشديد العقوبة على أصحاب العمل المتورطين في تسبيب حوادث العمل بسبب اهمال الوقاية.. لكي لا يستهتروا اكثر بحياة العمال، ولكي يكونوا عبرة لغيرهم».

(سامر خير)

مناورات عسكرية تؤدي الى اتلاف مزروعات اكثر من الف دونم في طوباس!

● جنين - لمراسلنا ثائر ابو بكر - أدت المناورات العسكرية لجيش الاحتلال الاسرائيلي الى اتلاف وحرق (١٥٠٠) دونم ما بين حقول مزروعة بالقمح والشعير ومراع، من جراء الرماية واطلاق النار الحي اثناء المناورات.

وقال اصحاب الاراضي ان جيش الاحتلال استخدم الدبابات والآليات المصفحة.

وعرف ان من بين اصحاب الاراضي المتضررة حسن امين ابو محسن وسعيد صدقي الانيس.

واكد اصحاب الاراضي ان منطقة طوباس صارت تتعرض يوميا لمناورات عسكرية، والتي تستهدف اقتلاع الانسان الفلسطيني من ارضه وتهجيره وعدم زراعتها وفلاحتها.

على صعيد آخر قامت قوات الاحتلال صباح امس، باغلاق شارع جنين نابلس عند مفترق عرابة ولاكثر من ساعتين، وأعلنته منطقة عسكرية مغلقة، وقامت بعملية مسح واسعة لاراضي بلدة عرابة، ومنعت حركة السير مما ادى الى تعطيل عمل عشرات الموظفين ومنع طلاب المدارس والجامعات من التنقل من والى مدن الضفة.

كما منع جنود الاحتلال حملة بطاقة الشخصية المهمة VIP من الدخول او الخروج عبر الحاجز العسكري، وساد الاهالي حد من الغضب والشجب والاستنكار.

لجنة الصلح تمدد فترة الهدنة في عيلوط لاسبوع

●وفد من حركة النساء الدمقراطيات - الناصرة يزور القرية ويجتمع مع نساء من العائلتين●

●الناصرة - مكتب «الاتحاد» -قررت لجنة الصلح، التي اجتمعت في عيلوط امس السبت، لايجاد صيغة للصلح بين عائلتي ابو راس وعودة الله تمديد فترة الهدنة لمدة اسبوع آخر، على ان تجتمع بشكل مكثف للقيام بعملها.

وستجتمع اللجنة يوم الاحد، لبداية التخطيط لصيغة الصلح التي تعمل على التوصل اليها بين العائلتين، اللتين فقدتا ضحيتين خلال الشجار المؤسف الذي وقع في القرية قبل حوالي اسبوعين.

وكان وفد من حركة النساء الدمقراطيات من الناصرة، قد زار القرية امس بمرافقة العاملين الاجتماعيين سلوى سالم قبطي وايلين بشارات. واجتمع الوفد مع نساء عائلتي الضحيتين. ودعت سكرتيرة حركة النساء الدمقراطيات، سميرة خوري النساء الى زرع المحبة في قلوب ابنائهن، وضرورة التعامل مع القضية بشكل يمنع استمرار توتر الوضع.

واكدت على ان ما يتم من شجارات واعتداءات يحقق الهدف لتلك الجهات المشبوهة التي تفرح لتفسيخ اهالي القرية والمدينة.

ومن جهتها اكدت العاملة الاجتماعية، سلوى سالم قبطي، على اهمية التسامح والمحبة وتربية اولادنا على محبة الاخرين كابناء شعب واحد تربطنا الكثير من القضايا والعيش المشترك.

«سي.ان.ان»: الغاء قمة واشنطن بسبب موقف نتنياهو

●البيت الابيض: نتنياهو لم يرد بعد على الدعوة للقمة ●نتنياهو رفض بشكل مطلق الانسحاب من (١٣٪)● اجتماعه مع روس امس الاول كان «قاسيا» ●روس يقترح تحويل (٤٪) من الاراضي للامريكان قبل تحويلها للفلسطينيين ونتنياهو يرفض ●كلينتون: فرص السلام لا تدوم الى الابد ●الفلسطينيون: موقفنا واضح ونتنياهو يعرقل●

● حيفا - مكتب «الاتحاد» ووكالات الانباء - ادى تعنت رئيس الحكومة بنيامين نتنياهو الى الغاء قمة واشنطن التي كان من المزمع عقدها غدا الاثنين بحضور الرئيس الامريكي بيل كلينتون والفلسطيني ياسر عرفات.

وقال المتحدث باسم الرئاسة الامريكية باري توف، امس، «لم نحصل بعد على رد نهائي من اسرائيل». فيما قال موظف كبير لم يكشف عن اسمه ان القمة لن تعقد غدا، وقد تجري في وقت لاحق.

وذكرت شبكة التلفزة الامريكية «سي.ان.ان» ان «القمة الغيت وعلى ما يبدو بسبب رفض اسرائيل تقديم اية تنازلات». وكان مصدر حكومي رفيع المستوى ذكر، امس، ان اجتماع نتنياهو الاول مع المنسق الامريكي دينيس روس، امس الاول الجمعة، كان «صعبا» بعد ان رفض نتنياهو بشكل مطلق الانسحاب من نسبة (١٣٪) .. وذهب الى اتهام واشنطن انها وضعته في «وضع حرج»، مدعيا ان حق اقرار نسبة الانسحاب يجب ان يكون بيد اسرائيل بشكل كامل..!

هذا وقد اجتمع نتنياهو وروس مجددا، مساء امس، بعد اجتماع روس مع عرفات في رام الله. وعرض روس مجددا عددا من المقترحات، منها الانسحاب من نسبة (٩٪) وتحويل (٤٪) الى ما اسماه «سي ناقص»، بحيث تكون الصلاحيات الامنية بيد اسرائيل، وينال الفلسطينيون صلاحية البناء. وقد رفض نتنياهو هذا الاقتراح كما رفض الاقتراح الثاني الذي نص على تحويل الـ (٤٪) التي يرفضها نتنياهو للامريكان، قبل ان تحول للسلطة الفلسطينية.

وكان روس اعلن امس السبت، انه من الصعب تجاوز الخلافات حول اقتراحات المبادرة الامريكية لعقد قمة اسرائيلية - فلسطينية - امريكية. وقال «ان الخلافات تراوح مكانها، مشيرا الى انها ليست خلافات عميقة لكنها قائمة.. وسنواصل الجهود لتجاوزها».

واعلن وزير الحكم المحلي الفلسطيني، د. صائب عريقات، ان عرفات اكد خلال اللقاء، الموقف الفلسطيني الثابت، الذي اعلنه امام وزيرة الخارجية الامريكية اثناء محادثات لندن، وهو «اننا مع المبادرة الامريكية من حيث المبدأ ومع الجهود المبذولة لاعادة مسيرة السلام الى مسارها الصحيح من خلال التطبيق الامين والدقيق للاتفاقيات الموقعة بين الجانبين، واشار الى ان جولة روس الجديدة للمنطقة جاءت بناء على طلب من نتنياهو، لان الموقف الفلسطيني معروف وهو ما اكده عرفات خلال اللقاء.

من جهته، صرح نبيل ابو ردينة، مستشار الرئيس الفلسطيني، امس، ان «اسرائيل ما زالت ترفض المبادرة الامريكية والمشاركة في قمة واشنطن».

وقال: «في حال فشلت مهمة روس فسنرى نهاية الجهود الامريكية المستمرة وفي لحظة وصول هذه الجهود الى طريق مسدود فسيكون لكل حادث حديث»!

هذا وكان داني نافيه، سكرتير الحكومة، اعلن امس الاول الجمعة، انه «لا يمكن اجراء مفاوضات بمثل هذا التعقيد حول مستقبل اسرائيل وفي بدنا ساعة وقت اننا بحاجة الى الوقت لنقرر». واشار الى ان مسألة الانسحاب لن تطرح على جدول اعمال جلسة المجلس الوزاري الاسبوعية، اليوم الاحد، وقال «من غير الممكن ان يقال لنا ان نحسم خلال يوم او يومين بشأن ملف مثل هذه الدرجة من التعقيد»!

وكان الرئيس الامريكي، بيل كلينتون اعلن ان الفرص لا تدوم الى الابد لذلك يتعين انتهازها لتنشيط عملية السلام في الشرق الاوسط».

وقال كلينتون، الذي كان يتحدث خلال مؤتمر نظمته الجمعية الوطنية للامريكيين العرب «لدينا امكانية لان نرى عملية السلام في الشرق الاوسط تتحرك من جديد وتمضي قدما». واعترف بأن السنة الاخيرة كانت محبطة تماما لشعوب الشرق الاوسط»، الا انه ادعى ان الولايات المتحدة لم يكن في وسعها فرض حل.

واوضح الرئيس الامريكي: «يتعين علينا ان نساعد لايجاد ما يكفي من الارضية المشتركة من اجل العودة الى الحوار بين الاسرائيليين والفلسطينيين». وقال «ان ما نحاول القيام به هو حمل مختلف الاطراف على تخطي العقبات بطريقة تمكنهم من الوصول الى مفاوضات الوضع النهائي وتتمكن من التقيد بالجدول الزمني الذي حدده الفلسطينيون والاسرائيليون خلال اتفاقات اوسلو ١٩٩٣ والقاضية بانتهاء مفاوضات الوضع النهائي للاراضي الفلسطينية في الرابع من ايار ١٩٩٩».



* روس وعرفات، امس ، في رام الله *

القيادة الفلسطينية في اجتماعها الاسبوعي:

لقاءات لندن اوضحت ان هدف نتنياهو نسف عملية السلام

● حيفا - مكتب «الاتحاد» والوكالات- حملت القيادة الفلسطينية اسرائيل المسؤولية الكاملة لفشل لقاءات لندن بسبب رفضها المقترحات الامريكية بشأن الانسحاب من الضفة الغربية، محذرة من مخاطر عودة العنف الى الشرق الاوسط في حال انهيار عملية السلام.

فقد نقل بيان صدر في ختام اجتماع اسبوعي عقدته القيادة الفلسطينية في مدينة رام الله ليلة الجمعة / السبت قبل الماضية عن رئيس السلطة الفلسطينية، ياسر عرفات، قوله ان «لقاءات لندن اوضحت بجلاء ان الحكومة الاسرائيلية الحالية ليست جادة في التوصل الى سلام حقيقي عادل ودائم يوفر الامن للجميع ويعيد للشعب الفلسطيني ارضه المحتلة وحقوقه الوطنية المهدورة».

وقال عرفات «ان المنطقة برمتها في سباق مع الزمن بين نجاح عملية السلام الذي سعينا وقدمنا التضحيات في سبيله، وبين انهيار عملية السلام وعودة الفوضى والعنف الى الشرق الاوسط». واضاف «ان الجهود الدولية الامريكية والاوروبية والعالمية يجب ان تتواصل بوتائر سريعة لان الشعب الفلسطيني الرازح تحت نير الاحتلال على وشك ان يفقد ايمانه وصبره، بعد ان تحولت آماله في السلام والكرامة الوطنية الى كابوس مخيف ليل نهار وعلى مدى العامين الماضيين».

اليوم الاعلان عن رئيس هيئة الاركان الجديد

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - من المفترض ان يعلن رئيس الحكومة بنيامين نتنياهو ووزير «الامن» يتسحاق مردخاي، اليوم الاحد، عن رئيس هيئة الاركان العسكرية الجديد، بعد ان اتخذا القرار منذ امس الاول الجمعة، ولكن من دون الاعلان عنه.

وحسب التقديرات اذا لم يحدث امر مفاجئ، فان رئيس الاركان هو الجنرال شاؤول موفاز، حسبما قرر مردخاي ونتنياهو. والمعروف ان الكثير من الانتقادات اسمعت في اوساط كبار الجنرالات على المسألة وكان هناك من اتهم مردخاي انه فضل موفاز على الجنرال متان فلنائي لاسباب شخصية تتعلق بالفترة التي كان فيها مردخاي جنرالا.. وهو الامر الذي ينفيه مردخاي...

الحزب الشيوعي - منطقة حيفا

نعي

بحزن عميق وألم ننعى الكاتب والصحافي

الرفيق الدكتور ادوار الياس

نائب رئيس تحرير «الاتحاد»

الذي طالته يد المنون وهو في عز العطاء.

لقد حط ادوار الياس في مدينة حيفا التي أحبها وأحبته منذ سنوات طويلة، حاملا معه عبق الجليل وهدأة جرمقه، ممتشقا زرقة الداتوب، نائرا حبه، ومبدئيته وأصالته، وصلابته، وصدقه واخلاصه، وكلمته الساخرة عبر جريدة «الاتحاد» وشرطه دائما ان «ليس للوجه الكشر». ستبقى ذكرى ادوار ابدا، صدىً جميلا يتردد في أودية حيفا وحاراتها من محطة الكرمل الى وادي النسناس ومن بوابة الدير الى طلعة الجبل، لتستقر دائما في شارع الحريري، وستبقى خالدة في قلوبنا.

■ نعي ■

بمزيد من الحزن والأسى تنعى حركة «جش المستقبل» ابن القرية الغالي الكاتب والصحفي

د. ادوار الياس

الذي وافته المنية أمس السبت إثر نوبة قلبية مفاجئة.

لا أراكم الله مكروها بعزيز

نعي

آل الياس — جريدة الاتحاد

في الجش وحيفا والمهجر — حيفا

ينعون بمزيد من الحزن والاسى، فقيدهم الغالي، الكاتب والصحفي

د. ادوار طعمة الياس

نائب رئيس تحرير

جريدة الاتحاد

الذي توفي صباح امس السبت، بنوبة قلبية مفاجئة، عن عمر يناهز الرابعة والخمسين. وسيشيع جثمانه في السادسة من بعد ظهر اليوم الاحد، الموافق ١٠ ايار ١٩٩٨. اذ سيسجى الجثمان في كنيسة مار مارون في الجش اولا، ثم يشيع الى مثواه الاخير في مقبرة القرية.

تقبل التعازي في بيت والد الفقيد، المرحوم طعمة الياس، في قرية الجش، لمدة اسبوع.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

المحامي حبيب ابو حلو مرشح جبهة الرامة لرئاسة المجلس

□ المرشح الثاني ،المربي خليل خوري، سحب ترشيحه لاسباب شخصية مؤكداً: كلنا من اجل احداث نصر جديد للرامة بالوقوف مع مرشحنا المنتخب □

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - بحضور اكثر من (١٠٠) من اعضاء جبهة الرامة الدمقراطية، عقد مساء امس الاول، الجمعة، اجتماع مجلس الجبهة العام كي ينتخب مرشح الجبهة لرئاسة المجلس المحلي، حيث غصت قاعة نادي الصداقة بالجبهويين، شيبا وشبابا، نساء ورجالا، ملبين نداء ادارة الجبهة لممارسة حقهم وواجبهم الدمقراطي واتخاذ القرارات بشأن مسيرة الجبهة المستقبلية. وقد شارك في الاجتماع وفد من الجبهة القطرية ضم د. محمد بكري، عضو السكرتارية، يوسف خيدر عضو لجنة المراقبة.

افتتح الاجتماع فاتن غطاس، سكرتير الجبهة حيث قدم بيانا شاملا حول الاستعدادات لانتخابات السلطة المحلية في ١٩٩٨/١١/١٠، مؤكدا على قرارات مؤتمر الجبهة في نهاية العام الماضي «بتخويل ادارة الجبهة العمل بكل الطرق من اجل تغيير رئيس وادارة المجلس المحلي الفاشلة والمستهترة بمصلحة اهالي الرامة». واشار الى الاتصالات والمشاورات والاجتماعات التي بادرت اليها الجبهة مع مختلف الكتل المحلية في سبيل العمل معا لاحداث التغيير المطلوب، حيث برز في هذه اللقاءات النفور الواسع من سياسة رئيس المجلس الحالي، واستعدادهم للعمل المشترك مع الجبهة التي تعاونوا معها في السابق، مؤكدين على صدق ومبدئية تعامل الجبهة مع حلفائها وتنفيذ تعهداتها.

واوضح غطاس: ان الجبهة ومرشحها للرئاسة هما العنوان للتغيير وهي البديل الحقيقي للرامة، الجبهة التي اثبتت نفسها في ادارة مجلس الرامة على مدى سنوات طويلة وكذلك اثبتت نفسها كمعارضة قوية، بناءة مخلصة وجريئة منذ اليوم الاول للرئيس الحالي. وليس كالاخرين الذين ارتموا في احضان ادارته».

واختتم سكرتير الجبهة كلمته مؤكدا ان نصر الجبهة في الانتخابات القادمة ممكن اذا تكاتف جميع الجبهويين وعملوا مع كافة القوائم، وان نصر الجبهة هو انتصار على الطائفية والعائلية البغيضة.

وكانت ادارة الجبهة قد فتحت باب الترشيح داخليا للرئاسة حيث رشح المربي خليل خوري والمحامي حبيب ابو حلو. وتحدث رئيس المجلس السابق الياس قسيس عن عمل ودور الاخوين المرشحين في قيادة جبهة الرامة الدمقراطية على مدار سنوات عديدة، بتفان واخلاص مؤكدا على دعم جميع الجبهويين لاي مرشح ينتخبه كادر الجبهة.

وكانت الكلمة للمرشحين حيث تحدث الاستاذ خليل خوري، رئيس كتلة الجبهة ورئيس لجنة المراقبة في المجلس، مقدما تقريرا شاملا عن عمل الكتلة كمعارضة قوية جابهت الرئيس وكشفت وفضحت ادارته الفاشلة بجميع الطرق، حيث ارسلت الكتلة للرئيس اكثر من (١٦٣) استجوابا ورسالة ومطالب للبحث وعشرات الشكاوى لمراقبة الدولة ووزارة الداخلية عن التجاوزات والتوجه للقضاء بالنسبة لشبهات في تعيينات المقربين بدون



* حبيب ابو حلو *   * خليل خوري *

ادنى الشروط القانونية. اضافة لعشرات البيانات لاهالي البلدة.

وفي نهاية حديثه اعلن خوري عن سحب ترشيحه للرئاسة لاسباب شخصية، طالبا من جميع الجبهويين العمل من اجل احداث نصر جديد لاهالي الرامة بالوقوف مع مرشح الرئاسة المنتخب.

وتحدث المحامي حبيب ابو حلو فشكر خليل خوري على تنازله عن الترشيح والمنافسة مشيدا بهذه الروح العالية وتحمل المسؤولية لمصلحة الرامة «فهذا هو ما يميز الجبهويين، انكار الذات في سبيل المصلحة العامة».

وتحدث ابو حلو عن مسيرته الطويلة في العمل الوطني منذ ثلاثين عاما مع الشيوعيين حيث كان انتخب للمجلس عام ١٩٧٣ عضو قائمة «الحزب الشيوعي وغير الحزبيين». مشيدا بالدور البارز للمرحوم حنا مويس رئيس مجلس الرامة وعضو الكنيست الاسبق، في اقامة الجبهة القطرية واقامة لجنة الرؤساء العرب والتي كان اول رئيس لها، حيث رفع اسم الرامة عاليا ومهمتنا اليوم في اعادة الرامة الى هذه المكانة الامامية في النضال مع سائر السلطات المحلية العربية.

ثم جرى نقاش واسع شارك فيه العشرات طارحين المشاكل والعقبات والتحديات في هذه المعركة ،متفقين على التوجه الصادق لجميع القوائم لدعم مرشح الجبهة للرئاسة وعدم تفرقة وبعثرة الاصوات على عدد كبير من المرشحين للرئاسة.

ومع بقاء مرشح وحيد للرئاسة، الاخ حبيب ابو حلو، فقد اجريت انتخابات سرية، نعم اولا، مع ان الاغلبية قررت التصويت علنيا، وباغلبية ساحقة ومعارضة عشرة اعضاء انتخب مجلس الجبهة العام المحامي حبيب ابو حلو مرشح الجبهة للرئاسة. وشكر ابو حلو اعضاء الجبهة على ثقتهم واعدا بأن يكون اهلا لها.

مؤتمر جبهة عرابة الدمقراطية يومي ٢٢-٩٨/٥/٢٣

●عرابة - مكتب «الاتحاد» في البطوف- استعدادا لحملة الانتخابات للهستدروت العامة، ولعقد مؤتمر الجبهة الدمقراطية الرابع، عقدت جبهة عرابة الدمقراطية جلسة للسكرتارية في نهاية الاسبوع وقدم سكرتير الجبهة الدمقراطية في عرابة عمر السعدي بيانا وافيا عن الاستعداد لعقد المؤتمر والتحضيرات والاستعداد لحملة الانتخابات للهستدروت. وجرى نقاش واسع تناول البيانين، كما وتناول النشاطات والفعاليات على شرف الاول من ايار وجرى في النهاية تلخيص للابحاث وتقرر ان يعقد المؤتمر الرابع بافتتاح جماهيري وشعبي مساء الجمعة ٥/٢٢ وصباح السبت ٥/٢٣، جلسة لانتخاب الهيئات.

الجبهة الدمقراطية مستعدة للمشاركة في مفاوضات الوضع النهائي

● نيقوسيا - الوكالات - اعلن الامين العام للجبهة الدمقراطية لتحرير فلسطين نايف حواتمة امس الاول الجمعة استعداد الجبهة للمشاركة في مفاوضات الوضع النهائي للاراضي الفلسطينية مع اسرائيل، ودعا الى اعلان قيام الدولة الفلسطينية في موعد اقصاه ايار ١٩٩٩.

جاء ذلك في بيان اصدره حواتمة بمناسبة المؤتمر الرابع للجبهة الذي يعقد في مخيم اليرموك بدمشق بحضور قادة الجبهة وبينهم عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية تيسير خالد الذي قدم من الضفة الغربية.

وقال حواتمة في البيان ان الجبهة الدمقراطية «مستعدة للمشاركة الفورية في مفاوضات الحل الدائم على اساس قراري المرجعية الدولية ٢٤٢و٣٣٨ ومبدأ الارض مقابل السلام والحل العادل لقضية اللاجئين وفق قرار (مجلس الامن) ١٩٤».

واضاف ان ذلك يجب ان يتم «في اطار صيغة دولية مناسبة تسمح باعادة التنسيق والترابط بين مسارات التفاوض العربي وتكفل اشرافا دوليا على عملية السلام بدلا من التفرد الامريكي وبالمشاركة الحيوية للامم المتحدة».

ودعا البيان الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات الى «اعلان بسط السيادة الفلسطينية على كل الاراضي المحتلة العام ١٩٦٧ والمعترف بها كاراض فلسطينية وذلك في ايار ١٩٩٩، على ان يصدر هذا الاعلان عن منظمة التحرير باعتبارها المرجعية العليا لكل الشعب الفلسطيني».

كذلك طالبت الجبهة الدمقراطية بـ «اعلان قيام الدولة الفلسطينية في مدة اقصاها ايار ١٩٩٩ باعتبارها دولة لكل الشعب داخل فلسطين وخارجها وبما لا يمس حق اللاجئين في العودة».

واوضح البيان ان تحقيق هذه النقاط يتطلب وقف المفاوضات مع اسرائيل الى حين توقف الاستيطان بشكل كامل، وازالة التوتر الداخلي الفلسطيني واطلاق سراح المعتقلين لدى السلطة الفلسطينية، ومباشرة حوار استراتيجي فلسطيني-فلسطيني يضم الاطراف كافة.

ثلاثة جرحى مدنيين في قصف اسرائيلي لجنوب لبنان

● صور (لبنان)- و.ص.ف - افادت الشرطة اللبنانية ان ثلاثة مدنيين لبنانيين من بينهم تلميذ في الثانية عشرة من عمره اصيبوا، أمس الاول الجمعة بجروح في القصف الاسرائيلي على قرية المنصوري المواجهة للقطاع الغربي من المنطقة المحتلة في جنوب لبنان.

واوضحت الشرطة ان سبع قذائف اسرائيلية سقطت وسط القرية مما ادى الى اصابة الفتى عامر مديحلي (١٢ عاما) في انحاء عدة من جسده بالشظايا فيما كان يمر قرب مدرسته. كما اصيب علي خشاب (٧٥ عاما) وابنته زهرة (٣٠ عاما) بالشظايا وهما داخل منزلهما.

وقد تم نقل المصابين الى مستشفيات صور (٨٥ كلم جنوب بيروت).

وكان حزب الله قد أعلن قبيل ذلك عن قصف موقع ميليشيا جيش لبنان الجنوبي العميلة في الحردون، داخل القطاع الغربي المحتل، مما ادى وفق بيان الحزب الى «تحقيق اصابات مؤكدة» داخل الموقع.

من ناحية اخرى اعلن حزب الله مسؤوليته عن مقتل احد افراد هذه الميليشيا يوم الجمعة في كفرحونة في منطقة جزين، التي تعتبر امتدادا للمنطقة المحتلة.

وذكر حزب الله في بيان وزعه في بيروت ان احدى مجموعات «القوة الخاصة» في المقاومة الاسلامية ذراعه العسكرية قامت «بتنفيذ حكم الاعدام بالعميل يوسف سمعان ملحم (مواليد قضاء بشري عام ١٩٦٤)، المعروف بجوزف طوق داخل بلدة كفرحونة المحتلة» بدون ان توضح بأي طريقة تمت تصفيته.

وكانت ميليشيا الجنوبي العميلة، قد اعلنت سابقا عن مقتل عنصرها المذكور داخل منزله في انفجار ادى الى تدمير المنزل تدميرا كاملا، بدون ان تعطي تفاصيل اضافية.

وقد بلغت حصيلة الخسائر المدنية، في جنوب لبنان منذ مطلع العام الجاري عشرة قتلى و٣٣ جريحا.

هذا وتقدمت لبنان، أمس السبت، بشكوى الى لجنة المراقبة الدولية في الجنوب اللبناني المحتل على القصف الاسرائيلي الوحشي الذي تسبب بجرح مدنيين وتدمير منازل ومدارس حكومية.

مقتل عنصر لحدي في جنوب لبنان

●مرجعيون (لبنان) - الوكالات - ذكرت ميليشيات «جيش جنوب لبنان» العميلة ان احد افرادها قتل، امس الاول الجمعة، عندما انفجر منزله الواقع في منطقة جزين، التي تعتبر امتدادا لمنطقة «الحزام الامني» في جنوب لبنان المحتل.

واوضح المصدر نفسه ان يوسف سمعان ملحم، الذي لم تشر الى عمره ورتبته قتل في انفجار وقع في منزله في كفرحونة ادى الى تدمير المنزل.

وبذلك ترتفع خسائر الميليشيات العميلة منذ مطلع العام الجاري الى اربعة قتلى و(١٣) جريحا سقط معظمهم في عمليات نفذها «حزب الله».

من ناحية اخرى، اعلن «حزب الله» مسؤوليته عن تفجير عبوة ناسفة خلال ليلة الجمعة الماضية، لدى مرور دورية احتلالية على طريق الصالحاني - باسيل في القطاع الغربي من المنطقة المحتلة. مما ادى بحسب بيانه الى «تحقيق اصابات مؤكدة».

وقد اكدت مصادر الميليشيات العميلة وقوع العملية، مشيرة الى انها لم تؤد الى اصابات بين عناصر الدورية.

أي ضربة هذه.. يا ادوار!



بقلم: نظير مجلي

■ اعذروني، ايها القراء الاعزاء، ان لم تكن الكلمات والافكار والجمل منسقة. فمهمة الكتابة صعبة قاسية. فعندما تكتب عن اخ لك، حتى لو لم تلده امك، وتكون كتابتك بعد ساعات من وفاته.. يعجز القلم والورق والعقل والقلب عن التصرف بشكل طبيعي. ولكن، ما العمل. ففي مهنة المتاعب التي اخترناها بكل الحب، عليك أن تقوم بعملك اولا.. وتضمن صدور الجريدة، وبعدئذ فقط تأخذ حقك في الحزن والالم والحداد..

وادوار اخي يعرف ذلك جيدا، وبالتأكيد يعذرني، فهل تعذرونني انتم؟!

اذن، توفي ادوار.

لم نصدق طبعا. وكيف نصدق؟ وان صدقنا فكيف نستوعب؟ لقد غادر مكاتب الجريدة آخر مرة قبيل منتصف ليلة الخميس – الجمعة، اول امس. هكذا يفعل كل يوم. وقبل ان يغادر يتحوّل كعادته الى نسيم عذب، يروي نكتة او فكرة او اقتراحا.. ويتحدث عن اللقاء القادم.. ويفتح فمه على تلك الضحكة الانسانية الرقيقة التي تسكن في القلب حالا، ويغادر.

وكان المفروض ان نلتقي بعد ظهر امس السبت، مثل كل سبت، فيعد غلاّية القهوة بنفسه.. ويوزعها على جميع الزملاء. ثم نعقد جلسة هيئة التحرير اليومية. فيستمع الى الملاحظات عن عدد الجمعة من المحررين فردا فردا، ويسمع رد المحرر المناوب في ليلة الخميس – الجمعة على تلك الملاحظات، ثم يلخّص رأيه فيما يقال.

ويكون كلامه كالمعتاد: واضح وحاد. ينتقد بلا حواجز، ولكن بكلماته المؤدبة، ويمتدح ما يعجبه بفيض من الحنان والرقة.

واذا ما كان هناك تقرير مميز مثير لاعجابه، بشكل خاص، كان سيرفع سماعة الهاتف ويكلم الصحفية او الصحفي صاحب ذلك التقرير معربا عن التقدير.

هكذا كان ادوار، وهذه غيض من فيض سماته الانسانية الراقية.

لكنه، في يوم أمس السبت، لم يفعل. فقد خطفه منا الموت، ببساطة اجرامية. «ادوار مش راح ييجي على الشغل، على الغالب»، هكذا جاءنا الخبر الاول. قرروا ان لا يصدمونا بالنعي.

لماذا؟

سألنا. فجاء الجواب: قد يحتاج الى علاج في المستشفى. يبدو عليه المرض.

ويتبين فيما بعد انه كان قد توفي منذ عدة ساعات، ربما في الفجر وربما في الصباح. فهو يعيش وحيدا في بيته المتواضع، في حي سكة الحديد في حيفا التحتا. هذا البيت وجريدة «الاتحاد» هما كل حياته. هو بيت شقيقته التي تعيش مع عائلتها في الخارج، ويحبها حبّاً جمّاً. ويتذكرها ويذكرها في كل يوم. ومن هنا يحافظ على اتصال مع اخوته في حيفا، ومع بقية اهله المتزرعين في قرية الجش الجميلة، التي يستمد منها شموخه.. وجمال روحه وخفة ظله ونقاوة أنفاسه. ويا ليتكم تعرفون كم يحب الجش. لقد جعلنا نحبها اكثر من حبه لها.

وعلى ذكر الحب، فإن ادوار الياس لا يعرف الكراهية. فكره وفلسفته واخلاقه ومبادئه وكتاباته.. كلها مبنية على الحب.

ويخبرنا الطبيب انه توفي بنوبة قلبية مفاجئة قبل عدة ساعات، وقد هوى أرضاً فاقد الوعي. فلم يتمكن احد من اسعافه. وفقط في الثانية بعد الظهر اكتشف امر وفاته.

.. وهكذا، مات ادوار مرتين.

وكان موته لنا في «الاتحاد» ضربة، اصابتنا بالدوار، يا ادوار.

□□□□□

أربع وخمسون سنة عمر ادوار، وهو نفس عمر «الاتحاد». وكل عمره كان مربوطا بـ «الاتحاد».

في بداية عمره، منذ ان وعى على الدنيا، وجد نفسه يسير في طريقها.. قبل ان يقرأها. انسانيته، وطنيته، ايمانه بالعدالة وبالمساواة، حياته المتواضعة، اخلاقه الحميدة، استعداده للتضحية من اجل الآخرين.. كلها سمات نشأت معه في عائلته الدافئة في الجش، ورافقته كل عمره. لذلك، كانت الطريق قصيرة جدا ما بين دراسته الثانوية وانتسابه للشبيبة الشيوعية. والقاسم المشترك: المظاهرات ضد الحكم العسكري.

عندما اصبح معلما في مدرسة تيراسانطة في عكا، كان يتميز بعلاقاته الحميمة مع طلابه. «لم اشعر انهم تلاميذ ألقنهم العلم – كان يقول لنا عن هذه الفترة التي يعتز بها اكبر اعتزاز – كنت ارى فيهم رجال المستقبل. اتخيل فلانا منهم زعيم مظاهرة، واخر رئيس مجلس محلي وثالثا عضو كنيست ورابعا فنانا او اديبا او شاعرا.. وكنت اقول لهم ذلك».

ومثل العديد العديد من المربين الشرفاء، فصل من عمله في التعليم. وعاش فترة ليست قصيرة عاطلاً عن العمل. وكانت تلك اقسى فترة في حياته. فهو لم يعتد البطالة. ولم يطقها. لذلك، حفرت في ذاكرته خانة ظلت مفتوحة حتى آخر ايام حياته.

كيف؟

كان يتصدى بكل قوته لكل عملية فصل من العمل. كان يكتب عن البطالة ويحاربها في كل مكان. حتى في «الاتحاد»، عندما يحكى عن عامل او موظف يسيء اليه، كان يكافح ضد فصله ويقول: «انتم لم تجربوا البطالة كم هي قاسية. لا تفصلوه. دعونا نساعده على تحسين عمله».

□□□□□

كان من حظه ان ابواب التعليم الجامعي فتحت امام العديد من شبابنا في الدول الاشتراكية بواسطة الحزب الشيوعي. فسافر للدراسة في جمهورية تشيكوسلوفاكيا، حيث درس الفلسفة، ونال شهادة الدكتوراة.

العرفان بالجميل للشعب التشيكي وللاشتراكية وللحزب الشيوعي الاسرائيلي الذي ارسله الى هناك ووفر له فرصة الدراسة الجامعية، التي لم تكن متاحة بسهولة هنا، هذا العرفان بالجميل كان جزءا لا يتجزأ من الدم الذي جرى في عروقه.. لم ينس يوما فضل احد عليه. وكان يشعر بالاختناق عندما يسمع عن احد خريجي الدول الاشتراكية يعود الى الوطن، ويصبح معاديا للاشتراكية او للحزب.. ويعتبر هذه جحودا يقترب من الخيانة. كان يضايقه حتى ان يرى هؤلاء بعيدين عن النشاط الجماهيري.

اما هو، فما ان وصل الى البلاد منهيا دراسته الجامعية، حتى امتثل في مكاتب الحزب الشيوعي في عكا، امام سكرتير المنطقة، المرحوم جمال موسى، قائلا: انني بين أيديكم. قرروا لي اي عمل تشاؤون، ان كان لي مكان عمل في الحزب.

وكنا في «الاتحاد» بحاجة الى محرر اضافي، فالتقينا. ومنذ العام ١٩٧٨، ونحن معا.

كان بامكانه ان يصبح محاضرا جامعيا ويقبض مرتبا يزيد عن مرتب «الاتحاد» المتواضع ضعفين او ثلاثة اضعاف. وقد عرض عليه ان يعمل في جامعة بير زيت. لكنه اختار «الاتحاد». ولم تكن له مكان عمل فحسب، انما بيته الثاني، وفي كثير من الاحيان بيته الاول.

□□□□□

في «الاتحاد» انطلقت مواهب ادوار الياس، متعددة الالوان. فهو المفكر الجيد المرهف الحسّ، كالشاعر.

وهو المؤرخ الأمين، الذي يضع لنفسه مهمة تعريف الاجيال الشابة على تاريخ شعبها.

وهو الانسان المخلص، الذي يحفظ للمناضلين الشرفاء تاريخهم ويفتش عنهم وعن قصصهم وبطولاتهم ليدونها.

وهو الشيوعي الحقيقي، الذي يحب العمال وكل الكادحين ويضعهم في رأس سلم اهتمامه وعلى رأس جدول اهتمامات الجريدة.

وهو الانسان الحضاري، الذي يحترم حقوق الانسان، ويبرز كل نضال من اجل الانسان ويحرص على ابراز كل جانب مضيء ومشرق في الحياة البشرية. فيعرفنا على ثقافات الشعوب الاخرى. ويكتب عن ثقافة شعبنا. ويهتم بالامور التفصيلية، صغيرها وكبيرها، لاظهار الملامح الخيرة في البشر.

وهو الانسان المثقف الواسع الاطلاع الذي ينهل من الحضارات ومن التاريخ، ويعرف قارئه على كنوزها الادبية والعلمية والتاريخية.

وهو الانسان المحب للحياة، الذي رغم اختياره الحياة المتواضعة ورغم عيشه وحيدا في الكثير من الاحيان، الا انه كان يفتش عن كل ما يمكن ان يرسم بسمة على وجوه قرائه وكل الناس. حتى زاويته الاسبوعية، اختار لها اسم «ليس للوجه الكشر». فهو يحب للناس ان يبتسموا. ان يفرحوا. وكان يفرحه كل خبر طيب لاي انسان.

وهو الانسان المبدئي، الذي يتميز بالوضوح الفكري الدقيق، فأصبح بوصلة سياسية وفكرية للعاملين في تحرير «الاتحاد». وعمل على بث الوعي لمبادئه في الاشتراكية والدمقراطية والعدالة الاجتماعية والسلام وعلى تعزيز روح النضال الثوري الشجاع. وفعل ذلك بكلمات واضحة ومهذبة وبدماثة خلق تجعل حتى لسعاته، ناعمة.

وهو الانسان الشريف، الذي لا يطلب لنفسه امتيازا، وهو الانسان الطيب، الذي يسكن في صدره قلب كبير يتسع للكرة الارضية بأسرها. يحب الناس لدرجة البكاء. يحزن لآلام الآخرين، لدرجة البكاء. يتأثر من كل ما هو طيب، لدرجة البكاء.

وهو باختصار، الانسان الانسان.

□□□□□

لذلك كله، نشعر في «الاتحاد» جميعا – وارجو ان تفهمونا في ذلك – اننا تلقينا ضربة قاسية. فهو زميل عزيز وأخ حقيقي لنا جميعا. الفراغ الذي يتركه بيننا هائل. غيابه جاء قبل اوانه بكثير. لم يفرح كفاية، بعد، في القفزة التي حققتها جريدته – حبيبته، والتي كان له فيها دور اساسي. لم يفرح، مع انه من اكثر الناس الذين يستحقون الفرح.

بل انه خطف فرحتنا، حينما اختار هذا الغياب.

سامحك الله يا ادوار.

سامحك الله يا أبا الياس، على هذه الضربة. وحيثما كنت إعلم، نحن لا نقبل هذا الغياب.

لن نسمح لك بهذا الغياب.

سنبقيك معنا، اسما وابداعا وذكرى خالدة. سنبقيك معنا نموذجا يحتذى في الاخلاص وفي الامانة وفي الاستقامة وفي المبدئية.

سنبقيك معنا اخا حبيبا.

وداعا.. ادوار الياس!

(تتمة من ص١)

كان د. ادوار الياس كاتبا مبدعا في العمل الصحفي، له اسلوبه المميز المرح، النابع من طبيعته الانسانية كانسان محب للحياة، ومن مفاهيمه كمفكر ماركسي. ولُد في قرية الجش سنة ١٩٤٤ وتلقى دراسته الثانوية في الرامة وأصبح مدرّسا. ثم سافر الى تشيكوسلوفاكيا، حيث درس موضوع الفلسفة ونال شهادة الدكتوراة. وعاد الى البلاد ليعمل محررا في «الاتحاد» منذ سنة ١٩٧٨».

هذا وسيشيع جثمان فقيدنا الغالي في السادسة من بعد ظهر اليوم الأحد، اذ سيسجى الجثمان في كنيسة مار مارون في الجش أولا، ثم يشيّع الى مثواه الأخير في مقبرة القرية.

وكان محررو «الاتحاد» وجميع العاملين فيها عقدوا جلسة تأبينية بعد ظهر أمس، فوقفوا دقيقة صمت اجلالا لذكراه. وتحدث رئيس التحرير، الزميل نظير مجلي، راثيا الفقيد ومعددا مناقبه. وزار مكاتب الجريدة في حيفا مقدما التعازي كل من سكرتير عام الحزب، الكاتب محمد نفاع، ومركز سكرتارية اللجنة المركزية، توفيق كناعنة، وسكرتير منطقة حيفا للحزب الشيوعي، عصام مخول. واتصلت النائبة الجبهوية، تمار غوجانسكي، والنائب د. أحمد سعد، معزين.

وفي شفاعمرو حيث اختتم، أمس، مؤتمر جبهة شفاعمرو الثاني وقف المشاركون دقيقة حداد اجلالا لروح الفقيد.

حتى أنت يا «فواز النشاز»!

■ فواز النشاز يستكثر على أبي الياس ان يُكمل «مونولوجه» الداخلي مع نفسه ■

بقلم: رمزي حكيم

● هل انتهت مواسم د. ادوار الياس حتى نتسارع الى تعداد المناقب وإلى التقييم والتصنيف؟!

في مثل هذه الحالات يُسيطر عنصر المفاجأة على «مونولوج» الموت والحياة، الجمود والحركة. يقيناً ان «فواز النشاز»، بغمزاته، ذهب بعيداً في عالم المفاجآت من حيث اللغة والتعبير والمضمون النفسي والفكري، فاستكثر على أبي الياس أن يُكمّل «مونولوجه» الداخلي مع نفسه!

كان يودع الأحياء الميتين – وهم احياء – بغمزاته الثاقبة التي تبدأ من عند «خلال الهبوط، من الاعلى الى الاسفل، لا يحتاج الهابط الى بوصلة» الى عند «لا يسير خلف المصاب بداء «جنون العظمة» سوى الاغبياء». فنفهم، على الفور، ان تفجراته الداخلية قد تجاوزت «أقوال الشعوب» لتُعبّر عن رؤيته الواقعية.

عرفته وقت الانتفاضة. ففي (١٩٨٧/١٢/٩)، بالتمام والكمال، إنتميت، صحفياً، الى عائلة «الاتحاد» الحيفاوية – عائلتي – في وادي النسناس العريق. ومن يومها اتفقنا مع كل الزملاء المحررين على تعويد معدتنا على أكل المعلبات – التي كنت ««تحبها» قسراً – من «التونا» أم الشواقل الثلاثة حتى حمص «التلما» مروراً بالأكلة الشعبية: رغيف خبز عربي مع «شمينت». وعند الخامس من كل شهر – موعد المعاش – كنا نتظاهر امام غرفة «ابو كمال» طالبين ثمن التلما والتونا، أما سفريات الباصات فعلى حسابنا!!.

إضحك دكتور من منفاك الى منفاك. وجهنا الشيوعي ليس بالكشر. الجنة هنا على الأرض، في حيفا التي أحببناها حتى الثمالة.

أخالك، الآن، من هناك، تراقب الجريدة. فإلى ان نلتقي على فنجان قهوة الصباح، اكتب إلينا. اشرب فنجانك القهوة مع السيجارة، واكتب.

«مشاركة كلينتون في مؤتمرنا اعتراف بنا كمجموعة ذات وزن سياسي»

● واشنطن – الوكالات – يسعى العرب الامريكيون بعد سنوات طويلة من الانطواء داخل مجموعات منعزلة لتأدية دور اوسع في الحياة السياسية الامريكية لاسماع صوتهم لدى مراكز القرار في واشنطن.

وعبر العديد من ممثليهم عن ارتياحهم العميق لحضور الرئيس الامريكي، بيل كلينتون، مؤتمرهم الذي بدأ اعماله يوم الخميس الماضي في واشنطن وقيامه بالقاء كلمة امام الحضور في سابقة هي الاولى في تاريخ المجموعة العربية الامريكية.

ومع ان كلينتون لقي استقبالا حارا فان عددا من الخطباء انتقد السياسة الامريكية في العراق وسط التصفيق الحاد للحضور.

وقال رئيس المؤسسات العربية الامريكية جيمس زغبي، احد العاملين على تنظيم هذا المؤتمر، ردا على سؤال حول حضور كلينتون المؤتمر «هذا دليل على تحولنا الى مجموعة سياسية وحصولنا على الاعتراف الذي ننشد منذ فترة طويلة». وأضاف «خلال سنوات بذلت جهود لابقائنا بعيدين عن السياسة»، مضيفا ان العرب الامريكيين باتوا مجموعة تضم ثلاثة ملايين شخص لهم عدد كبير من الممثلين في كافة هيئات البلاد ويستعدون حاليا لمواجهة استحقاق انتخابات الكونغرس في تشرين الثاني المقبل.

وحمل المؤتمر شعارا هو بمثابة عنوان لبرنامج تحرك «شاركوا في انتخابات ٩٨: انها الاستراتيجية الناجحة».

وقال عبد الرحمن العمودي، من المجلس الاسلامي الامريكي «ان هدفنا هو اسماع صوتنا بشكل افضل» وقال ايلي حبوب من جمعية العرب الامريكيين الوطنية للاعمال «خلال المئة عام الماضية عشنا حياتنا منعزلين وبقينا على الهامش تماما كمجموعة قد يكون لها تأثيرها على العمل السياسي الامريكي». واوضح ان المهم هو تمكن المجموعة العربية الامريكية من التوحد لاسماع صوتها بشكل افضل ان على الصعيد القومي او المحلي في كل ولاية.

ويشرح ايلي حبوب ان العرب الامريكيين كانوا يعتبرون انفسهم في السابق «لبنانيين يعيشون في الولايات المتحدة او سوريين يعيشون في الولايات المتحدة» بينما نحن اليوم «امريكيون من اصل لبناني او سوري ويجب ان ننغمس اكثر فأكثر في العمل السياسي».

ويحث حبوب العرب الامريكيين على التحرك لدعم مرشحين معينين والمشاركة في الحملات الانتخابية.. الخ.



* كلينتون في المؤتمر والى يمينه د. جيمس زغبي وايلي عبود وفؤاد عطية *

مؤتمر جبهة شفاعمرو الثاني: شعبنا سيجدنا في المقدمة دائماً كما في كل نضالاته

■ المؤتمر الذي اختتم امس يؤكد اهمية تعزيز مكانة الجبهة ■ الاصرار على انجاح الجبهة في المعارك الانتخابية القادمة، البلدية والنقابية، بوصفها البديل الوحدوي لكل ما هو قائم ■ نمر حسين: نشهد للجبهة واقعيتها وبعد نظرها ■ جرايسي: لم نرغب ولا نريد احتكار الوطني بل سعينا ولا نزال لتوحيد التيارات الوطنية ■ بركة: ننطلق بعيداً عن الانشغال بالامور الذاتية لتحقيق الانجازات الجبارة ■ استقبال حار لوفد ام السحالي الذي اكد: لقد ربطتم الليل بالنهار في وقوفكم معنا ■



* صورة من المؤتمر *

● شفاعمرو – مكتب «الاتحاد» – دعا المؤتمر الثاني لجبهة شفاعمرو، كادر الجبهة وحلفاءه الى شحذ الهمم لانجاح قوائم الجبهة في انتخابات الهستدروت ومجلس «نعمت»، وتعزيز مواقعها المتقدمة في الكفاح دفاعاً عن حقوق العاملين، خاصة في وقت تتراجع فيه كل الاحزاب والقوى السياسية عن النضال الطبقي دفاعا عن مطالب وحقوق الشّغيلة.

وأكد مؤتمر الجبهة في بيانه الختامي، أمس السبت، اهمية تعزيز مكانة الجبهة كونها القوة الاساسية المناضلة ضد السياسة الاقتصادية المدمرة للحكومة التي تعمق البطالة والتمييز ضد الجماهير العربية. واعلنت الجبهة في البيان، عزمها على خوض الانتخابات القادمة لبلدية شفاعمرو، انطلاقاً من مواقفها الراسخة وسعيها لاقامة بلدية كرامة وخدمات لكل أهالي المدينة.

وأكد المؤتمر اهمية وضرورة انجاح الجبهة في المعركة الانتخابية بوصفها البديل الوحدوي لكل ما هو موجود على الساحة المحلية. واكد أن القرار حول شكل وكيفية التوجه الى الانتخابات البلدية سيكون حصيلة المداولات وقرارات الهيئات والمؤسسات الدمقراطية للجبهة، والمرهونة بالحسم الدمقراطي الذي تعتز به الجبهة، والذي تفتقده كل القوائم الاخرى مجتمعة، التي تفتقر الى التنظيم والدمقراطية وتحدد نهجها وفق معادلات طائفية وعائلية وذاتية مرفوضة.

وحيا المؤتمر اهالي شفاعمرو على الوقفة البطولية الوحدوية التي تجلت في الدفاع عن الارض والبيت في حي ام السحالي، واكد دعمه المتواصل لكل سكان القرى غير المعترف بها في الكفاح من اجل العيش بكرامة على اراضيهم. كما أكد دعمه للمهجرين في الدفاع عن حقهم بالعودة واعداة اعمار قراهم وصيانة مقدساتها.

ودعا المؤتمر كل الشفاعمريين الى التكاتف والتوحيد في الدفاع عن كل بقعة أرض عربية، والتصدي لمخططات المصادرة والتشريد وانتهاك المقدسات، وصيانة الوجه الحضاري والانساني لشعبنا.

وانطلاقاً من الموقف الراسخ الرافض للطائفية والعائلية والساعي للقضاء على مظاهر العنف التي تتفتق عن اصحاب هذا التوجه، دعا المؤتمر الاهالي الى التوقيع على ميثاق الشرف الوطني ضد العائلية والطائفية، والى تحريم ومناهضة اي استغلال لهذه المظاهر الهادفة الى تحقيق مكاسب ذاتية في المعارك الانتخابية او غيرها. وبعث المؤتمر بتحياته الى رافضي الخدمة الاجبارية من ابناء الطائفة العربية الدرزية، وطالب باطلاق سراح كل سجناء الضمير. كما بعث بتحياته الى صحيفة «الاتحاد» وطاقم المحررين والعاملين فيها، مؤكدا دورها الاعلامي المتميز في رفع قضايا شعبنا ومطالبه. واستنكر الاعتداءات التي تعرضت لها الزميلة آمال شحادة والتهديدات بحق رئيس تحرير الصحيفة الزميل نظير مجلي.

ولدى بلوغ المؤتمر نبأ وفاة نائب رئيس تحرير «الاتحاد» الزميل د. ادوار الياس، وقف الحضور دقيقة حداد على روح الفقيد، وبعث بتعازيه الى رفاقه في الصحيفة والى ذويه.

واكد المؤتمر مواصلة تأكيد دور الجبهة في الكفاح، محلياً وقطرياً، من اجل تحقيق السلام العادل والشامل في المنطقة، وكنس الاحتلال من الاراضي العربية المحتلة والاعتراف بالدولة الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس الشرقية.

● حفل الافتتاح●

وكان المؤتمر الثاني لجبهة شفاعمرو، افتتح بحفل مهيب، أمس الاول الجمعة، في قاعة بلدية شفاعمرو. وحضره مئات الجبهويين والاصدقاء من شفاعمرو ووفود من القرى المجاورة. كما حضر حفل الافتتاح النائب د. احمد سعد، والسكرتير العام للجبهة محمد بركة، ورئيس لجنة النكبة والصمود، الكاتب محمد علي طه، والكاتب د. محمود عباسي، وسكرتير جبهة الناصرة، مصباح زياد، واعضاء بلدية شفاعمرو.

وافتتحت الحفل، جوقة الكروان للغناء الملتزم، من قرية عبلين، فقدمت باقة من اغانيها الوطنية. ثم تحدث سكرتير فرع الجبهة، المربي موسى صغير، معلنا افتتاح المؤتمر بتوجيه تحية خاصة الى وفد حي أم السحالي، معاهدا اياهم على مواصلة المعركة معهم لحماية البيت والارض والانسان. كما حيا المبادرة المشرفة للمجموعة العربية البدوية التي اعلنت قيامها بعد معركة ام السحالي، ودعوتها الى محاربة سياسة تجنيد البدو وسلخهم عن شعبهم.

وتطرق صغير الى المهام الملقاة على عاتق الجبهة، مشيرا الى الانتخابات القادمة للبلدية، قائلا اننا سنتوجه الى معركة الانتخابات للبلدية بعقول مفتوحة وضمائر واعية واضعين نصب اعيننا مصلحة شفاعمرو واهلها ومستقبلهم.

واشار الى اهمية انجاح الجبهة في انتخابات الهستدروت ومجلس «نعمت»، دفاعا عن مصالح الطبقة العاملة.

وقال: «هناك من يريد طي رايات الصراع الطبقي وكأنها اصبحت موضة قديمة. والجبهة هي التنظيم السياسي الوحيد الذي احيا الاول من ايار بمسيرة جبارة، عبرت عن اهمية هذا الصرح النقابي في الدفاع عن حقوق العاملين والنضال ضد البطالة.

ثم تحدث رئيس كتلة الجبهة في البلدية، احمد حمدي، مشيرا الى اهمية انعقاد هذا المؤتمر في ظل احياء الذكرى الخمسين لنكبة شعبنا، والذكرى الاربعين لمعركة اول أيار في العام ١٩٥٨، وبعد الانتصار الكبير في معركة ام السحالي.

واستعرض حمدي بعض محطات العمل الجبهوي بين مؤتمري الجبهة، ومنها المعركة ضد توطين العملاء في المدينة، ومعركة عاملات مصنع النسيج «دلتا»، ومعركة ام السحالي.

واكد دور الجبهة في محاربة مظاهر الاحتراب العائلي والطائفي: «سنواصل التصدي لها بصدورنا وسننتصر». وأضاف: «نعقد مؤتمرنا هذا وامام ناظرينا مشروعنا الاساسي والمركزي وهو تحقيق وحدة اهالي المدينة، ونؤكد أننا لن نسمح لاي متطاول بالهائنا في معارك جانبية وهامشية. فنحن عائلة واحدة، لنا مصير واحد، فالدين لله واما الوطن فللجميع».

ودعا حمدي القوائم المتنافسة في الانتخابات البلدية القادمة الى خوض المعركة بعيدا عن الطائفية والعائلية، والعمل معا لصيانة الوجه الحضاري والانساني لشفاعمرو.

ثم قدم رئيس لجنة المتابعة العليا ورئيس بلدية شفاعرو، ابراهيم نمر حسين، تحية اكد فيها مصداقية الجبهة ومسؤوليتها السياسية والاجتاعية.وقال «انها من اكثر الحركات السياسية التي تعمل واضاف: «نشهد للجبهة واقعيتها وبعد نظرها وحرصها على مصلحة شعبنا».

وتلاه سكرتير الحزب الدمقراطي الفلسطيني (فدا) صالح رأفت، الذي اثنى على مواقف الجبهة والحزب الشيوعي الاسرائيلي، قائلا انهما كانا العمود الفقري ورأس الحربة في الكفاح لبقاء وتطور الجماهير العربية الفلسطينية في الجليل والمثلث والنقب.

وقال: «ان معركة ام السحالي، ودور الجبهة ونضالها، يشكلان نموذجا ومثلا اعلى لنا في المناطق الفلسطينية».

وقدم سكرتير مجلس عمال شفاعمرو، حسيب عبود، كلمة حيا فيها الجبهة على مواقفها، وبشكل خاص دورها في معركة عاملات مصنع دلتا. ثم قدم محمد سواعد، تحية باسم اهالي ام السحالي عبر فيها عن شكره العميق لدور الجبهة في معركة الاهالي ضد سياسة هدم البيوت.

وقال: «لقد وصلتم نهاركم بليلكم وتركتم بيوتكم لتقفوا معنا، فكنتم الاوفياء والمخلصين والبنيان الذي عزز وجودنا على ارضينا».

واضاف سواعد: «كلمة حق ووفاء اقولها لكم باسم اهالي ام السحالي. سيروا ونحن معكم، نشد ازركم ونكون معا كالبنيان المرصوص، يشد بعضه بعضا».

وقدم مالك شحادة تحية حركة «ابناء البلد» في شفاعمرو، واكد مصداقية الجبهة كحليف اساسي في الصراع ضد الطائفية والعائلية والسعي لبناء مجتمع تسوده الكرامة.

وكانت الكلمة الختامية لرئيس بلدية الناصرة، المهندس رامز جرايسي، الذي قدم تحية باسم الجبهة القطرية وجبهة الناصرة. فاستعرض دور الجبهة في معارك الجماهير العربية، مؤكدا تمسك الجبهة بالطريق النضالي الذي حدده برنامجها السياسي. وقال: نرفض تلك المحاولات الهامشية التي تسعى للنيل من الجبهة وطمس دورها في معارك شعبنا. واضاف: «لم نرغب ولا نريد احتكار العمل الوطني. سعينا وما زلنا من اجل توسيع صفوف الجبهة وضم قوى وطنية الى صفوفها لنساهم معا في الكفاح. ويؤسفنا ان من اردناهم شركاء حقيقيين، لم يتعاملوا معنا بالاسلوب نفسه، الذي تعاملنا به معهم. لكن هذا لا يعني اننا اخطأنا، فالموقف الذي اتخذناه كان صحيحا وما زال كذلك، وسنواصل كل جهد لتوحيد التيارات الوطنية حتى نحافظ على الوجه المشرق لشعبنا.

وتطرق جرايسي الى الاوضاع السياسية في البلاد والمنطقة، قائلا:«لقد رأينا مع صعود حكومة الليكود الى الحكم ما يحدث الان، ادركنا برؤيتنا الصحيحة أن هذه الحكومة ستعمل على تدمير اتفاقيات اوسلو ومواصلة انتهاج سياسة التمييز ضد جماهيرنا العربية وقد وكنا وما زلنا السباقين الى ساحات النضال ضد هذه السياسة المدمرة.

كما تطرق جرايسي الى قضية اعتصام «مجموعة شهاب الدين» في ارض المدرسة «د» في الناصرة. وقال: لو كانت القضية قضية دفاع عن وقف، فنحن اول المدافعين عن الاوقاف. وحين كنا نناضل وندافع عن الاوقاف الاسلامية، لم نر هذه المجموعة ولم نسمع عنها وعن «نضالها» لحماية مقبرة القسام وغيرها من المقدسات.

وقال: لقد كان الحزب الشيوعي هو اول من سعى لاقامة اطار للدفاع عن الاوقاف الاسلامية.

واكد جرايسي ضرورة تعزيز قوة الجبهة في الهستدروت مستعرضا مساعي الجبهة الى تشكيل اوسع ائتلاف خدمة لمصالح العاملين، وما قامت به «ميرتس» من تراجع عن الاتفاق مع الجبهة، نزولا عند ضغط حركة «غيشر».

كما تطرق الى ذكرى النبكة، مؤكدا ضرورة عرض تاريخ القضية الفلسطينية واسقاطات ما حدث لتبيان الحقيقة وشرحها للاجيال التي لم تعشها.

وتحدث عن قرار تقسيم فلسطين في العام (٤٧)، وحرمان الشعب الفلسطيني من اقامة دولته المستقلة، قائلا: سيأتي عاجلا، ام اجلا، ذلك اليوم الذي ستعترف فيه حكومة اسرائيل بالنكبة وبحق الشعب الفلسطيني بوطن مستقل وبعاصمته القدس.

وتلا عريفا المهرجان، الفنانان مروان عوكل وسعيد سلامة مجموعة من البرقيات والتحيات التي وصلت الى المؤتمر.

● اليوم الثاني للمؤتمر●

وواصل المؤتمر اعماله، امس السبت، فاستمع الى تقرير حول عمل الجبهة

(البقية على ص ٢٣)

السي آي ايه كانت تفتقر الى معلومات أثناء الازمة الاخيرة

● واشنطن - الوكالات - اكد تقرير نشر في نهاية الاسبوع في الكونغرس الامريكي ان وكالة الاستخبارات المركزية الامريكية «سي.اي.ايه» كانت تفتقر الى الكثير من المعلومات اثناء الازمة الاخيرة مع العراق.

وجاء في التقرير الذي قدمه الى مجلس النواب رئيس اللجنة المسؤولة عن متابعة وكالات الاستخبارات بورتر غوس والذي كان سابقا احد العاملين في هذه الاستخبارات، «ثمة حادثان عكسا مؤخرا الى اي درجة نحن غير مستعدين ومعرضون لخطر».

وتساءل التقرير «هل كنا غلك المعلومات اللازمة التي تتيح لنا اختيار سياسة ما وتطبيقها او النظر في خيارات اخرى محتملة» اثناء المواجهة الاخيرة مع العراق التي نتجت عن عدم سماح بغداد لخبراء الامم المتحدة بتفتيش المواقع «الرئاسية» واضاف التقرير « بالنسبة لهذا السؤال الاخير، فالجواب بالطبع كلا» وطالب بمزيد من الوسائل للتحركات السرية والتجسس.

وأشار التقرير الى ان الحدث الثاني تمثل «بهجوم» قام به، في شباط الماضي، قراصنة المعلوماتية ضد كمبيوترات وزارة الدفاع الامريكية (البنتاغون) واعتبر ان هذا العمل «يثبت بان تكنولوجيا المعلوماتية اصبحت في الوقت ذاته قوة الامة ونقطة ضعفها القاتلة».

وتم تقديم التقرير الى مجلس النواب بمناسبة النقاش السنوي حول الميزانية الامريكية المخصصة لاجهزة الاستخبارات. وستزيد ميزانية هذه السنة، وهي سرية، قليلا عن ميزانية العام الماضي.

---

* تهنئة *

اجمل باقة ورد من أجمل بستان نقطفها لصديقنا علي حبيب وابنته الغالية كفاح وزوجها بمناسبة المولود الجديد

عبّودي اخاً لنزار

وليعش في كنف والديه في ظل السلام والطمأنينة.

الحزب الشيوعي والجبهة - الطيبة

انتاج فني

في اعدادية المتنبي/كفرمندا

المجلس المحلي في كفرمندا يتوجه الى جمهور الفنانين في البلاد على ان يقدموا اقتراحاتهم لاقامة انتاج فني (جداريه) بتمويل من مفعال هبايس.

يجب ان تتوفر في الانتاج ما يلي:

١) ان لا يتجاوز تكاليفها الـ ٥٠٠٠ ش.ج.
٢) صيانة عادية بسيطة.
٣) تفي بشروط الامان للطلاب.
٤) عدم وجود علاقة بالامور السياسية.
٥) الموعد الأخير لتسليم الاقتراحات حتى ٩٨/٦/١٠.

للمزيد من التفاصيل يمكن الاتصال مع السيد عبد الرحمن عبد الحليم/ مدير المدرسة على هاتف رقم ٩٨٦٤٢١٢-٠٤

مع فائق الاحترام

طه عبد الحليم - رئيس المجلس المحلي

مجلس كفرياسيف المحلي

في اطار مكتب البنى التحتية الوطنية

مديرية البنى التحتية للمجاري

مناقصة رقم ١٥١٨ - ٩٨/٣٤ - ٠٥٠٧

تنفيذ شبكة مجاري المنطقة الجنوبية الشرقية

١) يعلن مجلس كفرياسيف المحلي عن رغبته في قبول اقتراحات اسعار من مقاولين لتنفيذ العمل باطار مديرية البنى التحتية للمجاري وحسب تعليماتها.
٢) يمكن الحصول على وثائق المناقصة في مكاتب المجلس المحلي خلال ساعات مقابل دفع مبلغ ٢٠٠٠ شاقل جديد (الفا شيكل جديد) لا تعاد لصاحبها.
٣) يحق الاشتراك لمقاولين ذوي خبرة سابقة، مسجلين في سجل المقاولين لاعمال رئيسية مياه ومجار وتصريف مياه المطر تصنيف ٤٠٠ درجة ب -٢ على الاقل.
٤) جولة المقاولين تكون يوم الاربعاء بتاريخ ٩٨/٥/٢٠، اللقاء مكاتب المجلس المحلي الساعة العاشرة. صباحا.
٥) تقدم العروض بارفاق كفالة بنكية بقيمة مبلغ ٨٠,٠٠٠ شيكل جديد (ثمانون الف شيكل جديد)، تقدم العروض في الظرف المختوم وتسلم باليد وتدخل صندوق العطاءات حتى موعد اقصاه يوم الاربعاء ٩٨/٥/٢٧ الساعة الثانية عشرة ظهرا.

يتم فتح المناقصات في اليوم نفسه الساعة الثانية عشرة والربع بحضور مقدمي المناقصات.

باحترام

نمر مرقس

رئيس المجلس المحلي

المحكمة الكنائسية للروم الارثوذكس في عكا

تصديق وتثبيت وصية

قدم لهذه المحكمة طلب موقع من شرقي وايلي وفيليب وكميل وليس أولاد المرحومة أسما نجيب حبيب قسيس، يطلبون تصديق وتثبيت وصية والدتهم المرحومة أسما نجيب حبيب قسيس من أورثوذوكس الرامة المتوفاة بتاريخ (١٩٩٤/٦/١٦) وتاريخ الوصية (١٩٩٠/١/٢١). فعلى المعترض مراجعة هذه المحكمة خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر.

رئيس المحكمة

الارشمندريت ذوروثيوس

لدى محكمة الصلح في الرملة ملف رقم ٩٧/٥٠٤٧

المدعي: كراج «جوستو» خدمات سيارات م.ض

على يد المحامي مثير يسرائيلي
شارع ابسرالبش ١٢ تل ابيب
ت: ٥٦٢٧٠٧٦ فاكس ٥٦١٢٣٦٨

ضد

المدعى عليهم: ١. نايفة اهويدي
حي هميعوتيم ٤٢ رملة
٢. علي ابو غنيم
من حي هموعوتيم ٤٢ رملة

طلب حضور

الى المدعى عليهم:
نعلمكم ان المدعي قدم دعوى ضدكم في ملف رقم ٩٧/٥٠٤٧ في محكمة الصلح في الرملة.
عليكم تقديم دفاع خلال ٣٠ يوما من يوم نشر هذا الاعلان واذا لم تقم بذلك من حق المدعي الحصول على حكم غيابي.

تاريخ ٩٨/٤/٢١

مثير يسرائيلي - محام
مندوب المدعي

قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥

منطقة تنظيم محلي - جبعوت الونيم

يعلن بهذا وفقاً للمادة ٨٩ من قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥ (فيما يلي القانون) انه اودعت في مكاتب اللجنة المحلية الونيم خارطة تفصيلية رقم ج/١٠٥٤١ والتي تشكل تغيير للخارطة رقم ج/٧٦٧٦.

المساحات المشمولة في الخارطة واماكنها:

المكان: كفرمندا

حوض: ١٧٥٧١ قسيمة ٣٤

حوض: ١٧٥٧١ قسيمة فرعية ٣٥,٣٣,٢٩,٢٨

اهم تعليمات الخارطة: تغيير خط البناء في مقطع من شارع رقم ٣٦ في كفرمندا.

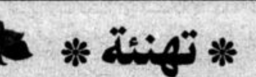
كل من يهمه الامر بامكانه الاطلاع على الخارطة في الايام والساعات التي تكون فيها المكاتب المذكورة مفتوحة لاستقبال الجمهور. كل معني بالارض والبناء او اي جزء تخطيطي اخر ويرى نفسه متضرراً من الخارطة وكل صاحب حق وفق المادة ١٠٠ من القانون يحق له تقديم اعتراض خلال شهرين من يوم نشر هذا الاعلان حسب المتاخر منها في الصحف الى مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء جبعوت الونيم ص.ب ٥٠٥ ميكود ٣٠٢٠٠.

وفقاً للمادة ١٠٣ (أ) من القانون لا تقبل الاعتراضات على الخارطة ولا ينظر الا اذا كتب خطياً مع بيان الاسباب التفصيلية ومرافقة بتصريح يؤكد الوقائع التي تستند اليها وفقاً لانظمة التنظيم والبناء (ترتيبات اجراءات الاعتراضات على الخارطة، صلاحيات محقق وترتيبات عمله) - ١٩٨٩.

بديع نكد

القائم باعمال رئيس اللجنة المحلية

للتنظيم والبناء - جبعوت الونيم



* تهنئة *

اجمل التهاني واحلى الامنيات مع باقة ورد عطرة نتقدم بها الى الاخ

الدكتور منير ياسين

بمناسبة نجاحه وحصوله على رخصة مزاولة طب الاسنان

المحامي وسام ياسين - المحامي عمر ياسين /طمرة

مجلس ابوسنان المحلي

مناقصة رقم: ٩٨/٠٧

شق وتطوير شوارع داخلية في ابوسنان

١) يعلن مجلس ابوسنان المحلي عن قبول عروض من مقاولين مسجلين في فرع رئيسي ٢٠٠ تطوير شوارع وذلك لتنفيذ اعمال شق وتطوير شوارع داخلية في ابوسنان.
٢) يشترك في المناقصة مقاولون ذوو خبرة سابقة في اعمال مشابهة للمطلوبة في كتاب المناقصة على ان يكونوا مسجلين في سجل المقاولين بفرع رئيسي ٢٠٠ وتصنيف مالي ملائم.
٣) يمكن الحصول على مستندات المناقصة من مكتب سكرتير المجلس في ساعات الدوام مقابل مبلغ ٦٠٠ شيكل لا تعاد سواء فازت المناقصة ام لم تفز.
٤) تجري جولة المقاولين يوم الثلاثاء الموافق ٩٨/٥/١٩ في تمام الساعة ٩٠٠ صباحاً.
٥) تسلم العطاءات بصورة شخصية وبطريقة الظرف المختوم وذلك بوضعها في صندوق العطاءات لغاية الساعة ١٩٠٠ مساءً من يوم الاثنين الموافق ٩٨/٥/٢٥.
٦) على المشتركين في المناقصة تعبئتها بموجب التفاصيل في كتاب المناقصة والتوقيع على كل صفحات كتاب المناقصة.
٧) يجب ارفاق كفالة بنكية بقيمة ٥٪ من قيمة المناقصة الشاملة (بما فيه ض.ق.م) على ان تكون مرتبطة بجدول الغلاء لاعمال شق الشوارع (מדד סלילה) وتكون سارية المفعول لمدة ٩٠ يوماً.
٨) لا يتم البحث بأية مناقصة لا تشمل كل المستندات المطلوبة.
٩) المجلس غير ملزم بقبول أدنى عرض او اي عرض آخر.

باحترام

علي هزيمة - رئيس المجلس المحلي

بلدية الناصرة - قسم الهندسة

بموجب البند ١٤٨، ١٩، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥، تعلن السلطة المحلية للتنظيم والبناء في بلدية الناصرة انه قدمت لها طلبات للمصادقة عليها مع تسهيلات/استعمال مغاير كما هو مبين ادناه:

رقم الطلب	اسم مقدم الطلب	قطعة	قسيمة	ماهية التسهيل
١) ٩٨/٧٦	علاء خوري	١٧٥١١	٣/٣٤	زيادة عدد الطبقات ضمن اطار مجمل النسبة المئوية المسموح بها بموجب تخطيط المنطقة.
٢) ٩٨/٧٨	فوزية خطيب	١٦٥٣٠	١/١١٥	زيادة النسبة المئوية بالطابق الواحد في اطار مجمل النسبة المئوية المسموح بها بموجب تخطيط المنطقة خط الارتداد الامامي بنسبة ٤٠٪ من الارتداد القانوني.
٣) ٩٨/٨٣	تيسير مصطفى افروديت مصطفى	١٦٥٦٢	أ/١/٢٤	زيادة طابق ثالث ورابع ضمن اطار مجمل النسبة المئوية المسموح بها بموجب تخطيط المنطقة.
٤) ٩٨/٨٦	فتحي الشيخ سليمان	١٦٥٨٠	٤٢/٥	خط الارتداد الجانبي بنسبة ١٠٪ من الارتداد القانوني
٥) ٩٨/٧٣	توفيق مرعي	١٦٥٣٤	١/ب	زيادة عدد الطبقات ضمن اطار مجمل النسبة المئوية المسموح بها بموجب تخطيط المنطقة.

وعليه فكل من له اعتراض على ذلك يمكنه تقديمه لمهندس للجنة المحلية للتنظيم والبناء في قسم الهندسة خلال اسبوعين من تاريخ نشر هذا الاعلان.

سهيل الفاهوم

رئيس اللجنة الفرعية المحلية للتنظيم والبناء.

اعلان للملأ

قدم الى هذه المحكمة البطريركية اللاتينية في اسرائيل بالناصرة طلب باصدار اعلام حصر ارث.

المرحومة لوريس نجيب ارحيّل هوية رقم ٠٢٠٥٨٠٥٨٥، المتوفاة في الناصرة بتاريخ ١٩٩٨/٤/٢٩.

فمن له اي اعتراض عليه ان يقدمه الى هذه المحكمة، خلال عشرين يوما اعتبارا من تاريخه ادناه.

الناصرة في ٩٩١/٥/٤

المحكمة الكنائسية الارثوذكسية في الناصرة

اعلان حصر ارث ملف ١٧٩/م ٦

تقدم طلب لهذه المحكمة من السيد لويس سعيد مرجية بصفته احد الورثة الشرعيين ويطلب فيه اصدار امرنا بحصر ارث المرحومة جدته (ميسر عيد عيسى مرجية) من الطائفة الارثوذكسية في يافة الناصرة والمتوفاه في سنة ١٩٥٢ والمرحومة ميسر توفيت عزباء وانتقل ارثها الى ورثة اخيها سالم حبيب مرجية وهن بناته الاربع: سليمة وسمية وعليا ومريم، وبعد موت الثلاث الاوائل منهم انتقلت حصصهن الارثية تلقائياً الى ورثتهن من الابناء واما البنت الرابعة مريم فما زالت على قيد الحياة.

فمن له اعتراض على ذلك فليقدمه الى هذه المحكمة خلال المدة القانونية وهي (١٥) يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.

جمال خوري

كاتب المحكمة

دراسة فلسطينية جديدة

١٣,٣٪ من فتيات غزة يتزوجن وهن دون الـ-١٥ عاما

* ٤٢٪ من فتيات القطاع تزوجن واعمارهن ما بين ١٢ الى ١٧ عاما * المطالبة بسن قوانين فلسطينية لتحديد سن الزواج *

● غزة - وفا-دلت نتائج دراسة حول «الزواج المبكر»، ان ٤١,٨٪ من الفتيات في قطاع غزة، تزوجن واعمارهن تتراوح ما بين (١٢-١٧ عاما)، في حين ١٣,٣٪ تزوجن دون الخامسة عشرة.

واشارت الدراسة، التي اعدها الباحثان منذر عمار وايمان رضوان من «مركز شؤون المرأة»، ان منطقة جباليا من اكثر المناطق انتشارا لهذا الزواج، حيث بلغت النسبة فيها ٥٢,٨٪ من اجمالي الزواج للفتيات دون (١٧ عاما)، بينما بلغت هذه النسبة في منطقة غزة ٤٨,٧٪، في حين انخفضت في مناطق رفح الى ٣٥,٨٪، خانيونس ٣٤,٩٪ ودير البلح ٣١,٩٪.

وتابعت الدراسة، ان الفتيات اللواتي تزوجن في عمر ما بين (١٢-١٧ عاما)، كان من بينهم ٤٥,٤٪ تزوجن من اقارب لهن، في حين ٥٤,٦٪ تزوجن من خارج العائلة.

وذكرت، ان ٩٧,٢٪ من المتزوجات انقطعن عن التعليم بعد الزواج، وان نسبة التحصيل العلمي لدى المتزوجات بلغت ٥٠,٩٪ في المرحلة الاعدادية، و٣٤,٥٪ في المرحلة الثانوية، و١٧,١٪ في المرحلة الابتدائية، مشيرة الى ان ١٢,١٪ من اسر الفتيات اللواتي شملتهن الدراسة كان مستواها الاقتصادي سيئاً، وان ٩٧,٢٪ من الفتيات اصبحن ربات بيوت بعد الزواج.

وبعد ان استعرضت الدراسة هذه النسب، شددت على ضرورة مواجهة ظاهرة الزواج المبكر والحد من انتشارها في المجتمع الفلسطيني، لتلافي الآثار المترتبة عليها في النواحي الاجتماعية والصحية والنفسية والاقتصادية والتعليمية.

واكدت، على ضرورة انجاز خطة عمل استراتيجية لتحقيق هذه الاهداف، ووضع الاجراءات القانونية الرادعة للعائلات التي تزوج بناتها دون السن القانونية المسموح بها عند الزواج، واجراء عملية مراقبة وتدقيق من صحة بيانات عقد الزواج.

في غضون ذلك، ارجعت الطالبة اميمة جاد الله، من «كلية الحقوق» في «جامعة الازهر»، في غزة الزواج المبكر، الى اعتقادات سيئة سائدة لدى الاهل، وفي مقدمتها ما يسمى بـ«السترة»، على الفتاة، اضافة الى التخلص من «همها»، في ظل هذه الظروف الاقتصادية الصعبة.



* (١٢٪) من اسر الفتيات وضعها الاقتصادي سيئ *

وذكرت ان آثار المشكلة تتفاقم جراء صغر السن، حيث تبدأ الخلافات بسبب عدم مقدرة الزوجين على ادارة شؤون حياتهما، او تدخل احد الوالدين، وخاصة الامهات في حياة الزوجين الصغيرين.

وبدوره، اوضح الدكتور سفيان ابو نجيلة مدير «مركز البحوث الانسانية والتنمية الاجتماعية»، في غزة، ان الزواج المبكر يترك آثارا اجتماعية سيئة، كون الفتاة صغيرة لا تستطيع القيام بوظائفها الزوجية والبيتية، مما يساهم في بروز مشكلة «الحموات».

وتابع، ان هذا النوع من الزواج يؤدي الى زيادة الانجاب في اوقات لا يكون المجتمع فيها مهيأً لاستقبال مواليد جدد، الامر الذي يشكل عبئا لا يستهان به على الاسرة والمجتمع من النواحي الاجتماعية والاقتصادية.

وتساءل. ابو نجيلة، عن كيفية قيام فتاة بدور الامومة في وقت لا تزال فيه في «مرحلة المراهقة»، وعدم النضج البيولوجي والفيزيولوجي جراء عدم نضوج اعضاء الجسم، فكيف تستطيع راعية اسرة في الوقت الذي لازالت تحتاج فيه لمن يرعاها؟

ونصح المواطنين بعدم التسرع في الزواج والخوف على بناتهم، وضمان التعليم لهن والتخلي عن ما يسمى بـ«سترة البنات».

اما الدكتورة مريم ابو دقة، مديرة «دائرة الدراسات والبحوث» في وزارة الشؤون الاجتماعية، فأعادت انتشار هذه الظاهرة الى عهد الانتفاضة، لخوف الآباء الشديد على بناتهم من الاحتلال الذي كان يحاول الاعتداء عليهن، الامر الذي ابرز حرص الآباء والاسرة على سترة بناتهم تجنبا لهذه الاعتداءات، وحفاظا على العادات والتقاليد.

وعددت الآثار السلبية الناتجة عن هذا الزواج والتي منها: مصادرة الاستقلال الذاتي للفرد، التدهور الصحي للفتاة لعدم نضوجها جسميا، تعدد الزوجات، وانتشار الطلاق، تشوهات خلقية، موت الامهات عند الولادة، قلة العناية بالاطفال، تفاقم الفقر، تسرب الابناء من المدارس، والحرمان من التعليم.

وشددت ابو دقة على ضرورة وجود تشريع قانوني، يمكن ان يضع حداً للزواج المبكر، بالاضافة الى دور وسائل الاعلام للتعريف بالمشكلة ومخاطرها على مختلف المستويات.

اطلاق اسم الرئيس ياسر عرفات على حي متميز وجادة في مدينة اسبانية

* جامعة مدينة اليكانتي تمنح عرفات دكتوراة فخرية *

● اليكانتي (اسبانيا) - وفا-قررت بلدية «اليكانتي» الواقعة على حوض البحر المتوسط الى جنوب من فالنسيا اطلاق اسم الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات على حي متميز وجادة فيها، تقديرا لجهوده وشجاعته في خدمة السلام.

كما قررت «جامعة اليكانتي»، منح عرفات شهادة دكتوراة فخرية تقديرا لجهود سيادته في جميع المجالات.

وكانت الاديبة حنان عواد، رئيسة «رابطة القلم الفلسطيني»، زارت بلدية اغوست اليكانتي، حيث استقبلها السيد خوسيه ماريا مارتينيه رئيس البلدية.

واشاد السيد مارتينيه، بحرارة لامتناهية بالرئيس عرفات وقرر تسمية الحي المتميز باسمه تقديرا لشجاعته وخدمته للسلام. وعقد لقاء خاص في «جامعة اليكانتي»، بمناسبة «يوم الجامعة العالمي»، حيث كانت فلسطين ضيف شرف فيه.

واجتمعت الاديبة عواد، مع رئيس الجامعة، ثم مع نائب رئيس الجامعة، الذي اشار الى قرار الجامعة منح عرفات دكتوراة فخرية، تقديرا لسيادته ولجهوده في جميع المجالات، كما تم الاتفاق على التعاون والتبادل الثقافي بين الجانبين.

الى ذلك، استضاف «نادي الاعلام»، في مدينة اليكانتي، بالتعاون مع «جمعية الصداقة الفلسطينية - الاسبانية»، وسفارة فلسطين في مدريد، الاديبة عواد، كضيف شرف للاجتماع السنوي للنادي، بحضور ممثلين عن الفعاليات السياسية الاسبانية.

وعقد لقاء سياسي، حضره العديد من المفكرين والسياسيين في اسبانيا، تناول اوضاع عملية السلام وسبل تحريكها.

والقت الاديبة عواد محاضرة، استعرضت فيها الاوضاع السياسية الراهنة، وانتهاك اسرائيل للاتفاقيات الموقعة. كما قدمت شرحا عن اوضاع الشعب الفلسطيني جراء سياسة التضييق والحصار الاسرائيلية. وقدمت كذلك بيانا سياسيا هاما يصور مطالب الشعب الفلسطيني العادلة، والتي



تم تبنيها.

من جهته، تناول الدكتور خالد عرب عضو اللجنة التنفيذية لـ«نادي الاعلام»، و«جمعية الصداقة»، الاوضاع السياسية وسبل اخراجها من المأزق الذي وصلت اليه.

ثم تحدث الدكتور باثيا عالم نفس اسباني، باسهاب عن اهمية فكرة تحقيق السلام العادل، وكيفية نشر هذه الفكرة وتحقيقها لتسير مع المسيرة السلمية، وتقف ضد نتنياهو في تعنته المستمر.

انشاء اتحاد الغرف التجارية لمجموعة ١٥

● القاهرة – و.ص.ف – اعلن رسميا، أمس السبت عن انشاء اتحاد الغرف التجارية لمجموعة الدول الخمس عشرة التي تضم ١٦ دولة نامية، والذي سيكون مقره في القاهرة.

وقال محمود العربي، رئيس اتحاد الغرف التجارية المصرية الذي اختير رئيسا لاتحاد الغرف التجارية للمجموعة لوكالة الصحافة الفرنسية ان الاتحاد شكل مجلسا يضم ١٨ عضوا هم ١٦ ممثلا عن الدول الاعضاء اضافة الى الامين العام وامين الصندوق.

واختار ممثلو الدول الاعضاء خلال اجتماعاتهم المستمرة منذ عدة ايام في القاهرة محمود العربي رئيسا للاتحاد وممثلا عن كل من الهند وكينيا والبرازيل نوابا للرئيس. كما اختير محمد فريد خميس، عضو مجلس ادارة اتحاد الغرف المصرية امينا عاما، وخالد ابو اسماعيل، نائب رئيس الغرف التجارية المصرية، امينا للصندوق.

وقال العربي ان الاتحاد الذي سيجتمع مرة كل ستة أشهر، سيعمل على زيادة المبادلات التجارية بين دول المجموعة وتنمية الاستثمارات عبر تشجيع الدول على تطبيق نظام «الميزة الجمركية» في التعامل مع بضائع الدول الاعضاء وكذلك عبر تشجيع المعاملات المباشرة بين هذه الدول بدلا من التعامل عبر طرف ثالث.

وكان وزير التجارة المصري احمد جويلي اعلن ان المبادلات التجارية بين دول المجموعة تبلغ ٧١.٨ مليار دولار، اي حوالي ٩٪ من اجمالي حجم التجارة الخارجية لهذه الدول والتي تصل الى ٧٩٦ مليار دولار.

من جهة ثانية بلغت الاستثمارات المباشرة للدول الاعضاء في اطار مجموعة الخمس عشرة ٤٨ مليار دولار في ١٩٩٦، اي ١٣.٨٪ من اجمالي استثمارات هذه الدول في العالم.

تأسست مجموعة الخمس عشرة في ١٩٨٩، وهي تضم مصر واندونيسيا وزمبابوي، والبيرو والسنغال وجامايكا وماليزيا والهند والبرازيل والارجنتين والتشيلي والمكسيك ونيجريا وفنزويلا. واخيرا انضمت اليها كينيا خلال قمة كوالا لامبور في تشرين الثاني الماضي.

شركات صناعة السيارات الالمانية تشن هجوماً للسيطرة على السوق الدولية

● فرانكفورت – «و.ص.ف»– شنت شركات صناعة السيارات الالمانية هجوما هو الأول من نوعه للسيطرة على السوق الدولية ،تمثل في الاندماج بين شركتي «ديملر – بنز» الألمانية و«كرايسلر» الأمريكية والمنافسة المتجددة بين «فولكسفاغن» و«بي ام دبليو» لشراء شركة «رولز رويس» البريطانية.

ورأى محلل من احد مصارف فرانكفورت ان انتقاد «الشركات الالمانية لامعانها في الانغلاق داخل حدودها لم يعد مبررا».

ويعتبر الاندماج الذي أعلن يوم الخميس، بين «ديملر – بنز» و«كرايسلر» الأكبر في تاريخ الصناعة. وستنبثق من عملية الدمج التي بلغت قيمتها ١٦٦ مليار مارك (٩٢ مليار دولار) مجموعة جديدة ستحتل المركز الثالث عالميا بين شركات صناعة السيارات هي «ديملر كرايسلر» وستخضع للقانون الالماني.

وأوضح رئيس «ديملر – بنز» يورغن شريمب ان الشركاء بحثوا في امكان اخضاع الشركة الجديدة للقانون الهولندي او الامريكي، لكنهم عادوا وقرروا اخضاعها للقانون الألماني لما ينطوي عليه من تسهيلات ضريبية.

ولاحظ رئيس جمعية السيارات الالمانية برند غوتشالك، الذي كان رئيسا لشركة «مرسيدس – بنز» ان «الصناعة الألمانية انطلقت في السباق الى العولمة».

وباندماجها مع كرايسلر، فتحت مجموعة شتوتغارت لنفسها باب ولوج السوق الشعبية التي تكاد تغيب عنها، وهي تتمثل بالسيارات الصغيرة التي تتميز بحجم كبير من المبيعات. ويتيح ذلك للشركة ان تكون منافسا قويا في آسيا (خارج اليابان) التي يعتقد الخبراء الاقتصاديون انها السوق الوحيدة الواعدة، اما الولايات المتحدة واوروبا واليابان التي تعتبر اسواقا ناضجة فتبقى أساس مبيعات الشركات وأرباحها.

وشدد رئيس «كرايسلر» روبرت ليتون على ان «آسيا ستشهد استثمارات وتعاونا وعمليات شراء» شركات.

ومن الاستراتيجيا نفسها، ولو مقلوبة، انطلق اصرار «فولكسفاغن» الشركة الأولى لصناعة السيارات أوروبيا، على شراء شركة صناعة سيارات «رولز رويس» و«بنتلي» الفخمة. ودفعت «فولكسفاغن» ٤٣٠ مليون جنيه استرليني (٧١٣ مليون دولار) لشراء «رولز رويس»، أي بزيادة ١٥٠ مليون دولار عن منافستها «بي ام دبليو» مما حدا بمجموعة «فيكرز» التي تملك شركة «رولز رويس موتورز كارز» الى تفضيل عرض «فولكسفاغن». وقد اعلنت «فيكرز» الخميس انها ابرمت عقدا مع «فولكسفاغن» لبيعها «رولز رويس».

ورأى احد المحللين في قطاع صناعة السيارات ان «ديملر وفولكسفاغن تريدان ان تكونا بين الباقين على قيد الحياة في عملية دمج قطاع السيارات العالمي، والسبيل الوحيد الى ذلك هو ان تكونا موجودتين في كل فروع هذه الصناعة».

فمجموعة «فولكسفاغن» التي اتجهت منذ بدايتها الى صناعة السيارات الرخيصة الثمن، التي تتميز بانها في متناول الجميع، قوية في السوق الشعبية ويظهر ذلك من مبيعاتها العالمية التي بلغت ٤.٣ ملايين سيارة عام ١٩٩٧. وهذا الرقم يشمل كل طرازات السيارات التي تنتجها الشركة، وهي، الى «فولكسفاغن»، كل من «آودي» و«سيات» (اسبانيا) وسكودا (الجمهورية التشكية).

وتسعى المجموعة الألمانية برئاسة فرديناند بيش الى توسيع تشكيلتها لتشمل سيارات فخمة، علما ان كلمة «فولكسفاغن» تعني «سيارة الشعب».

وتنتج المجموعة طبعا سيارات فخمة بواسطة شركة «آودي» الالمانية التابعة لها. لكن المحلل يورغن هاينز من «ويست ال بي» في دوسلدورف راى ان «ليس من خيار آخر لدى فولكسفاغن لدخول سوق السيارات الفخمة سوى شراء طراز شهير من السيارات ورولز رويس تمثل فرصة ذهبية، اذ ان كلفة تطوير طراز ما أكبر حتما».

وخلص هاينز الى القول: «اذا تمكنت فولكسفاغن من انتزاع رولز رويس في نهاية المطاف، لا اعتقد ان ذلك سينعكس ايجابيا على صورة هذه السيارات بل العكس هو الصحيح، أي ان ذلك سينعكس سلبا على مكانة سيارات رولز رويس».



نعي

هيئة تحرير صحيفة «زوهديرخ» تنعى بمزيد من الحزن والاسى الفيلسوف والصحافي المبدني

د. ادوار الياس

الذي وافته المنية يوم أمس، اثر نوبة قلبية فجائية.

لا اراكم الله مكروهاً بعزيز

هو الحي الباقي

شقيق الفقيدة توفيق خوري (ابو نهاد)، وشقيقتاها بهيجة وفايزة وجميع آل خوري واقرباؤهم وانسباؤهم في يافة الناصرة وخارجها ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية

نبيهة خليل موسى خوري
(أرملة المرحوم سعيد خليل ايوب)

التي وافتها المنية يوم الخميس٩٨/٥/٧ عن عمر يناهز (٨٦ عاماً) وقد شيع جثمانها الطاهر يوم الجمعة من بيت شقيقها توفيق في يافة الناصرة الى كنيسة الروم الكاثوليك في القرية. وتقبل التعازي في بيته حتى يوم الثلاثاء.

لا اراكم الله مكروهاً بعزيز

نعي

نقابة الاطباء الاسرائيلية فرع الناصرة تنعى ببالغ الحزن والاسى عضو النقابة المؤسوف على شبابه المرحوم

الدكتور رياض مرعب سليمان

وتتقدم النقابة بتعازيها الحارة الى والده وزوجته واولاده وعموم افراد العائلة

له الرحمة ولكم من بعده طول البقاء

الوضع الازموي في اندونيسيا قد يتكرر في اكثر من دولة نامية

بقلم: صالح ابداح

من المقرر ان يشارك الرئيس الاندونيسي سوهارتو في قمة مجموعة الدول النامية الـ ١٥ التي تبدأ غدا، الاثنين، وتستمر ثلاثة ايام في العاصمة المصرية القاهرة، في الوقت الذي تشهد فيه بلاده موجه خطيرة من المظاهرات الاحتجاجية التي ينظمها الطلاب في مختلف المدن الاندونيسية للمطالبة باجراء اصلاحات في مختلف مجالات الحياة.

لم يستغرق سقوط اندونيسيا الى الهاوية كثيرا، فعشرة اشهر كانت كافية لنقلها من مرتبة الدول التي يتوقع لها ان تكون بين القوى الاقتصادية العظمى في العالم في مطلع القرن المقبل، الى دولة تعيش انهيارا اقتصاديا وتتقدم بخطى حثيثة نحو الفوضى السياسية والانفجار الاجتماعي.

وكان الرئيس سوهارتو (٧٦ عاما) ارغم، في اذار الماضي، الجمعية الوطنية التي عين شخصيا غالبية اعضائها، على تجديد ولايته على رأس الدولة التي يحكمها بالحديد والنار منذ (٣٢ عاما)، لكن لم يمض شهران حتى بدأ الطلاب الذين كانوا الدعامة التقليدية لنظامه واوصلوه الى السلطة في العام ١٩٩٦، ينعتونه بالفساد ويطالبونه بالاستقالة.

وبدأت المطالب التي اثارها الطلاب تلقى اصداء متزايدة في صفوف الشعب، الذي كان معتادا على الاستكانة والرضوخ، لكنه لم يعد يحتمل مزيدا من الاعباء الاجتماعية والاقتصادية، وخاصة ارتفاع اسعار المواد الاستهلاكية الاساسية بشكل خيالي اضافة الى تفشي البطالة.

والامر المستهجن ان هذا الوضع يأتي بعد عشرة اشهر فقط من سيل من المديح كاله تقرير للبنك الدولي الى النظام الاندونيسي بسبب «حسن ادارته الاقتصادية»، لا بل ذهب بعض المحللين في المؤسسات المالية الدولية الى حد التنبؤ بان اندونيسيا ستكون في العام ٢٠١٥ واحدة من الدول السبع الاكثر ثراء في العالم.

الا ان تقرير البنك الدولي الذي تضمن ملاحظات صغيرة لم يتوقف عندها الكثيرون، منها الازدياد السريع للعجز في ميزان المدفوعات، وتأثير «غياب الشفافية» في الادارة على الوضع الاقتصادي.

وتعبير «غياب الشفافية» لم يكن سوى المحسوبية والممارسات غير السليمة التي جعلت دوائر الاعمال تعتبر اندونيسيا اكثر الدول الاسيوية فسادا.

وبسبب هذا الوضع، حاول كثير من المحللين الاقتصاديين الاندونيسيين منذ اكثر من سنة لفت الانتباه الى واقع الاقتصاد الاندونيسي والى مخاطر حدوث انفجار اجتماعي، لكن محاولات هؤلاء لم تهم السلطة ولم يعر احد آذانا صاغية الى تحذيراتهم.

وترزح اندونيسيا حاليا تحت عبء ديون خارجية تفوق (١٤٠) مليار دولار. وقد تعاقدت على هذه الديون، وهي في معظمها قصيرة الامد، مؤسسات يسيطر عليها ابناء الرئيس واقرباؤه. وهؤلاء لن يتخلوا بسهولة عن السلطة وامتيازاتها، وهم لا يريدون تسديد الحساب، ما يريدونه هو ان تدفع الاسرة الدولية والشعب - ولكن ليس هم.



لقد شهدت اندونيسيا نموا اقتصاديا مدهشا خلال السنوات القليلة الماضية دون ان تضع في الاعتبار الميزان العام للمجتمع مما سمح بزيادة دائرة الفقر بقدر تنامي التراكم الخاص رأس المال والثروة.

ولان الفقر والجوع متفشيان بين الشعب الاندونيسي المغلوب على امره والخاضع لاوامر النظام العسكرية، فقد اتجهت عيون الناس الناقمة الى التجار المهاجرين الاجانب والاندونيسيين من اصل صيني، على وجه التحديد، في نوع من الخلط بين جلاديهم الحقيقيين والتجار الصينيين. فكان ان بدأت اعمال اعتداء ضد المحال الصينية، واعمال احتجاج واسعة النطاق تنذر بعواقب وخيمة.

هذا الوضع يضع امام الرئيس الاندونيسي وحكومته مسؤولية كبيرة خاصة فيما يتعلق بتأمين اشراك قطاعات واسعة من المواطنين في العملية التنموية الجارية ومكافحة الاحتكار الذي ادى الى تدمير منظم للطبقة الوسطى وخلق هامش من التشويه البنيوي للتنمية الشاملة في اندونيسيا.

ولاخراج اندونيسيا من المأزق الذي دخلت اليه حري بالقيادة الاندونيسية واصحاب رؤوس الاموال ان يتفهموا ضرورة التغيير باتجاه تنفيس الاحتقان الماثل، وذلك لن يكون الا بالتحرير الطبقي للتنمية عبر الاشراك المنظم لقطاعات واسعة من منتجي الخيرات المادية، وعدم اهمال الضرورة الموضوعية التي تقضي بتأمين الامور الاساسية، الغذاء والكساء والدواء، لجميع المواطنين في زمن اصبح فيه من العار ان ينتشر التسول في الشوارع وان يتشرد الاطفال خارج المدارس وان يضيع الشباب في متاهة النفق المظلم اللامستقبلي.

السلطة الاندونيسية بدم بارد ترسل القوات المسلحة لمواجهة الطلاب وقمع مظاهراتهم الاحتجاجية، ولكن حتى القيادة العسكرية الاندونيسية ميزت في الوضع الحاصل «الغث من السمين»، اذ قال قائد القوات المسلحة، الجنرال ويرانتو، ان الطلاب اوصلوا رسالتهم وان الاصلاحات مدرجة الآن على جدول الاعمال وعليهم الان القيام بشيء مفيد اكثر من الاحتجاجات، خاصة وان القوات المسلحة تؤيد الاصلاحات ما دامت تجري بشكل تدريجي، على حد قوله!

لكن تشخيص المرض الاندونيسي بات معترفا به وخلاصته ان العامل السياسي يطغى على الازمة الحالية، وانه من العبث ايجاد حل على المدى الطويل من دون تغيير الواقع السياسي، وهو امر لا يبدو النظام الحالي مؤهلا له او راغبا فيه. اي ان احتمال الخروج من المأزق السياسي مستبعد بسبب وجود طبقة سياسية حاكمة لا تتمتع باي تمثيل حقيقي، كما ان الجيش، السند التقليدي للسلطة، يبدو مترددا في التدخل لصالح سوهارتو.

والخلاصة هي ان حالة اندونيسيا يمكن ان تتكرر في اكثر من دولة، وخاصة من الدول النامية، التي كانت ولا تزال المؤسسات الرسمية فيها لا تستنشق الهواء الا بأذن من زعيمة العالم الحر، و«مصدر الدمقراطية»، الولايات المتحدة، الا ان ادارة الاخيرة تتنكر لحلفائها في اندونيسيا وتطالبهم باعادة النظر في حقوق الانسان، وتمهد بذلك لمد اليد لمن سيأتي بعد ذلك.. مفارقة اخرى في زمن الدمقراطية العالمية.

كلمة الاتحاد

الدين والدولة!

● .. واخيرا، انطلق صوت جماهيري مجلجل يدعو الى طرح قضية النضال من اجل فصل الدين عن الدولة، فخرجوا في مظاهرة كبرى مساء امس في ساحة رابين في تل ابيب، كبداية لمعركة طويلة.

وقد جاءت متأخرة كثيرا، لكن في مكانها، وكما يقال: متأخر افضل من بلاش.

فالاصولية الدينية في اسرائيل باتت تهدد الحياة الطبيعية للانسان، بكل ما في الكلمة من معنى. وليس صدفة ان جاء في استطلاع رأي علمي اجرته جامعة تل ابيب في الشهر الماضي، ان ٨٠٪ من المواطنين في اسرائيل قلقون من خطر اندلاع حرب اهلية، على خلفية الصراع بين الاصوليين والعلمانيين.

فالاصوليون اليهود، مثل الاصوليين المتزمتين في كل الاديان، يريدون فرض افكارهم ومفاهيمهم على المجتمع. ولا يريدون ان يفهموا ان ما كان يصلح قبل مئات السنين لم يعد يصلح في عصرنا الحاضر، وان «الاكراه الديني» بات مناقضا لأسس الحياة. وكل من يتمسك به ويمارسه يصبح من اعداء الحياة، بكل ما فيها من قيم ومفاهيم، وبكل ما فيها من غذاء للروح البشرية، فنا وشعرا وادبا وفرحا وسعادة.

والقضية ليست قضية المشهد الفني لفرقة «بت شيبع»، فهذه ما هي الا القشة التي كسرت ظهر الجمل. انما القضية قضية نهج متصاعد يفرض سيطرته في اتجاهات عديدة.

فيفرضون على الحكومة نهجا سياسيا متطرفا في قضية السلام ونهجا اجتماعيا متخلفا، معاديا للثقافة وللحضارة وللمرأة، ونهجا اقتصاديا مبنيا على الرشاوى والاختلاسات ونهجا فكريا عاما يهدد الاسس الدمقراطية المتبقية ويشوه الحياة الاجتماعية لدرجة التدخل في ادق الخصوصيات. وحكومة نتنياهو تنصاع لهم.

وهذه المعركة ليست معركة يهودية داخلية انها معركتنا نحن ايضا، معركة كل قوى النور والتقدم والحضارة في مواجهة الاكراه الديني من كل القوى الاصولية من جميع الاديان.

(«الاتحاد»)



● جريدة يومية، صدر العدد الاول منها في ١٤ ايار ١٩٤٤ ●

● المحرر المسؤول: توفيق طوبي ●

● رئيس التحرير : نظير مجلي ●

مكاتب التحرير المركزية ومكاتب الادارة والاعلانات والاشتراكات

حيفا، شارع الحريري ٩، هواتف: ٨٥١١٢٩٦/ ٠٤ فاكسيميليا ٨٥١١٢٩٧ (فاكسيميليا الاعلانات - ٨٥١٤٠٥٣). المراسلات (التحرير، الادارة، الاعلانات والاشتراكات - ص.ب ٩٤٥٣ - حيفا ٣١٠٩٤)

«الاتحاد» في المناطق

- مكتب الناصرة - «بيت الصداقة» ص.ب (٤٢) الناصرة ١٦٠٠٠، هواتف ٠٦/٦٥٥٤٣٣٠ - ٠٦/٦٤٦٨٧٣٦ (فاكس - ٠٦/٦٥٥٤٨٢٤)
- مكتب عكا - ساحة فرحي - عكا القديمة. هواتف: ٠٤/٩٩١٢٤٣١ (فاكس - ٩٩١٥٥٥٤)
- مكتب ام الفحم - ساحة الميدان - ام الفحم. هاتف وفاكس: ٠٦/٦٣١٢٦٢٨
- مكتب المثلث - نادي عثمان ابو راس. تلفاكس: ٠٩/٧٩٩٤٩١٨ هاتف: ٠٩/٧٩٩١٩٩٥
- مكتب البطوف - عرابة. هاتف وفاكس: ٠٦/٦٧٤١٦٠٧
- مكتب شفاعمرو - الشارع الرئيسي - شفاعمرو. هاتف وفاكس: ٠٤/٩٨٦٦٣٥٦

***

يلتسين على الانترنت



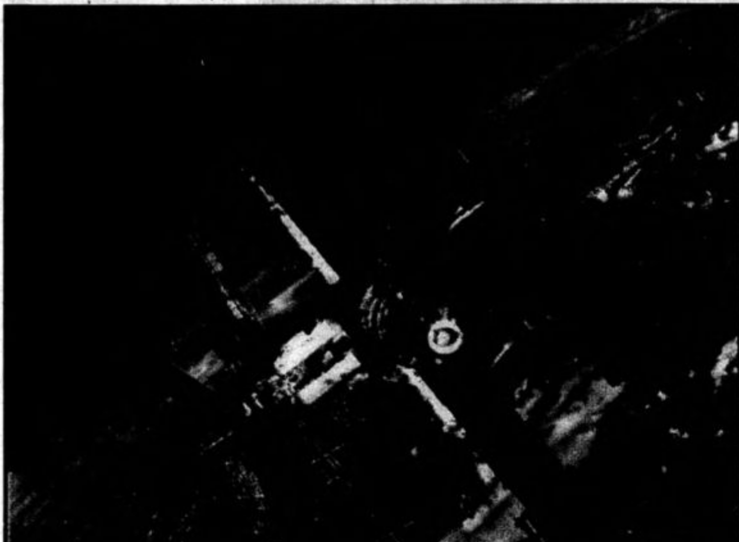
● موسكو - الوكالات - يجيب الرئيس الروسي بوريس يلتسين للمرة الاولى بعد غد الثلاثاء عبر شبكة انترنت على اسئلة الجمهور حسبما اكدت محطة تلفزيون «ان بي سي» الامريكية التي اعطت العناوين الجديدة للمشاركة في هذا الحدث.

وسيجيب يلتسين عن الاسئلة اعتبارا من الساعة ١٣,٣٠ لتوقيت روسيا ولمدة نصف ساعة.

وقال التلفزيون الذي اطلق هذه المبادرة في بيان نشر في موسكو انه من الممكن توجيه الاسئلة مسبقا الى الرئيس الروسي على عنوانه الالكتروني الخاص.

وسيتحدث يلتسين عبر شبكة انترنت قبل التوجه الى بيرمنغهام (بريطانيا) حيث يشارك في قمة مجموعة الثماني من ١٥ الى ١٧ الشهر الحالي.

تأجيل تخفيض ارتفاع محطة «مير» التدريجي لمدة شهر



● موسكو - افادت وكالة الانباء الروسية «ايتار-تاس» ان البدء بالتخفيض التدريجي لارتفاع محطة مير المقرر ان تختفي بعد سنة ونصف السنة، والذي كان مقررا في ايار ارجئ الى نهاية حزيران.

ونقلت الوكالة عن مساعد المسؤول عن الرحلات فيكتور بلاغوف ان الانخفاض التدريجي لمحطة «مير» الذي كان مبرمجا في ايار لن يبدأ قبل نهاية حزيران لانه لو بدأ الان لتسبب ذلك في تكاليف باهظة لضبط الاحكامات الضرورية لاتصال «مير» بالمركبة الفضائية الامريكية في ٥ حزيران.

وتوجد المحطة الفضائية حاليا على علو ٤٠٠ كم فوق الارض ولكن يجب خفض مدارها الى علو ١٥٠ كم وبعد ذلك ستتحرك لتحترق في طبقات الفضاء الدنيا وتسقط بقاياها في البحر.

وستحل مكان «مير» التي تعمل منذ ١٢ سنة، محطة فضائية عالمية.

لسنا لوحدنا..!

مقتل ١٤ هنديا في مجزرة بسبب نزاع قبلي

● غواهاتي (الهند) -الوكالات - ذكرت السلطات الهندية ان ١٤ شخصا على الاقل قتلوا معظمهم بضربات ساطور اثناء نومهم أمس السبت في منطقة في شمال شرق الهند حيث ادى نزاع قبلي الى مقتل اكثر من ثلاثين شخصا خلال اسبوع.

واوضحت الشرطة ان اعضاء في قبيلة بودو هاجموا قريتين لقبيلة سانتال قبل الفجر في منطقة كوكر اجهار في ولاية اسام مما ادى الى مقتل ١٤ شخصا وجرح عدد غير محدد من الاشخاص. كما اضرموا النار في منازل القرية.

وتتواجه قبائل البودو والسانتال في نزاع يتعلق بارض في هذه المنطقة النائية.

وكان اعضاء قبيلة بودو قتلوا ١٤ شخصا من قبيلة سانتال في الثالث من ايار في المنطقة نفسها وذلك في كمين نصب لحافلة كانت تقلهم.

يذكر ان اضطرابات بين قبيلتي بودو وسانتال ادت في تشرين الثاني ١٩٩٦ الى مقتل اكثر من ٥٠٠ شخص في منطقة كوكراجهار المجاورة لبوتان.

وتناضل قبيلة بودو من اجل دولة مستقلة في اسام احدى الولايات السبع الواقعة في شمال شرق الهند حيث تستمر اعمال العنف المرتبطة بالحركة الانفصالية والنزاع القبلي منذ خمسين عاما واسفرت عن مقتل آلاف الاشخاص.

وقد عقد رئيس الوزراء الهندي اتال بيهاري فاجبايي أمس الاول الجمعة في نيودلهي اجتماعا لرؤساء حكومات هذه الولايات ليقترح خطة للمساعدة الاقتصادية تهدف الى تنمية هذه المنطقة التي تعد من افقر مناطق الهند.



الدرجة القطرية

اتحاد سخنين يسحق م. نتانيا وهـ. الطيبة يرد اعتباره من م. كفركنا

(ص ١٨ و ١٩)

الدرجة الاولى

اسبوع حاسم ينتظر فرق القاع

(ص ١٤ - ٢٠)

انتهاء الدوري العام لفرق الدرجة الممتازة

* بيتار القدس يُتوّج بطلا للدوري يليه هـ. تل أبيب * هـ. بئر السبع يهبط مع هـ. اشكلون للدرجة القطرية *

●تُوّج أمس السبت، فريق بيتار القدس بطلا لدوري الدرجة الممتازة بعد ان تغلب على فريق م. بيتح تكفا بالنتيجة (واحد:صفر). وحلّ هـ. تل ابيب ثانيا بعد ان تغلب على هـ. اشكلون (الهابط للقطرية) بالنتيجة (٣:٢).

ومن جهة أخرى، نجا فريق بني يهودا تل ابيب من الهبوط بعد ان فاز على هـ. ريشون لتسيون بالنتيجة (٢:١)، فيما هبط هـ. بئر السبع للدرجة القطرية، سوية مع هـ. اشكلون رغم فوزه على م. حيفا بالنتيجة (١:صفر).

وفيما يلي الفرق الحاصلة على بطولة الدوري في الدرجة الممتازة منذ سنة ١٩٥٠.

١٩٥٠ - م. تل ابيب، ١٩٥٢ - م. تل ابيب، ١٩٥٣ - م. تل ابيب، ١٩٥٥ - هـ. بيتح تكفا، ١٩٥٦ - م. تل ابيب، ١٩٥٧ - هـ. تل ابيب، ١٩٥٨ - م. تل ابيب، ١٩٥٩ - هـ. بيتح تكفا، ١٩٦٠ - هـ. بيتح تكفا، ١٩٦١ - هـ. بيتح تكفا، ١٩٦٢ - هـ. بيتح تكفا، ١٩٦٣ - هـ. بيتح تكفا، ١٩٦٤ - هـ. رمات غان، ١٩٦٥ - هكوح رمات غان، ١٩٦٦ - هـ. تل ابيب، ١٩٦٧ -، ١٩٦٨ - م. تل ابيب، ١٩٦٩ - هـ. تل ابيب، ١٩٧٠ - م. تل ابيب، ١٩٧١ - م. نتانيا، ١٩٧٢ - م. تل ابيب، ١٩٧٣ - هكواح رمات غان، ١٩٧٤ - م. نتانيا، ١٩٧٥ - هـ. بئر السبع، ١٩٧٦ - هـ. بئر السبع، ١٩٧٧ - م. تل ابيب، ١٩٧٨ - م. نتانيا، ١٩٧٩ - م. تل ابيب، ١٩٨٠ - م. نتانيا، ١٩٨١ - هـ. تل ابيب، ١٩٨٢ - هـ. كفارسابا، ١٩٨٣ - م. نتانيا، ١٩٨٤ - م. حيفا، ١٩٨٥ - م. حيفا، ١٩٨٦ - هـ. تل ابيب، ١٩٨٧ - ب. القدس، ١٩٨٨ - هـ. تل ابيب، ١٩٨٩ - م. حيفا، ١٩٩٠ - بني يهودا، ١٩٩١ - م. حيفا، ١٩٩٢ - م. تل ابيب، ١٩٩٣ - ب. القدس، ١٩٩٤ - م. حيفا، ١٩٩٥ - م. تل ابيب، ١٩٩٦ - . تل ابيب، ١٩٩٧ - ب. القدس، ١٩٩٨ - ب. القدس.

تجديدات في مكاتب الاتحاد العام لكرة القدم

●بعد الاحداث الهزلية التي رافقت مباراة هبوعيل بيت شان وب. القدس والتي جرت احداثها على استاد كريات اليعزر في حيفا ودعوة لاعبي هـ. بيت شان للتحقيق في مكاتب الاستعلام المدني واغلاق الملف لعدم وجود ادلة وبراهين تثبت تواطؤ لاعبي هـ. بيت شان اضطر المسؤولون في الاتحاد العام لكرة القدم اقامة غرفة مراقبة وطوارئ في مكاتب الاتحاد العام لكرة القدم في مدينة رمات غان لمراقبة احداث مباراتي القمة ب.القدس وم. بيتح تكفا ومباراة هـ. اشكلون وهـ. تل ابيب حيث بدأت المباراتان في نفس الساعة والدقيقة ١٧:٣٠ وتسنى ذلك بعد اتصال هاتفي خلوي اجراه الحكمان الرابعان في المباراتين ايتان تيريزي في استاد تيدي في القدس وراڤي برينتس في استاد اشكلون مع غرفة المراقبة والطوارئ في مدينة رمات غان وايضا في مباراتي القاع هـ. ريشون لتسيون وبني يهودا تل ابيب ومباراة هـ. بئر السبع ومكابي حيفا والتي افتتحت في الساعة ١٧:٠٠ حتى ان زمن بداية الشوط الثاني الذي بدأ الساعة ١٨:٠٠ كان بالتنسيق والتشاور مع غرفة المراقبة والطوارئ لتخرج المباريات بالنزاهة الرياضية المطلوبة وليتوج بطل الدوري بصورة رياضية وكذلك الفريق الهابط للدرجة القطرية الذي يرافق فريق هـ. اشكلون.

عبد اللطيف مصاروة

هوية مدرب م. الاخاء الناصرة تحدد مساء اليوم الاحد

● عقدت ادارة فريق م. الاخاء الناصرة الصاعد حديثا للدرجة القطرية، في خلال الاسبوع المنصرم، اجتماعين مع المدرب عامي الحداد (الذي درب في بداية الموسم الكروي الحالي والذي اوشك ان يلفظ انفاسه في نهاية الاسبوع الجاري فريق هـ. وهيب الطيبة ومع بداية مباريات جولة الاياب انتقل لتدريب فريق هكواح م. رمات غان. وسبق لعامي الحداد الصعود بفريق هـ. وهيب الطيبة للدرجة الممتازة، لبحث امكانية التعاقد معه ليقود تدريبات الفريق النصراوي الموسم الكروي الوشيك في الدرجة القطرية.

وتم بحث العديد من النقاط بين الطرفين خلال الاجتماعين اهمها الوضع المهني للفريق النصراوي في الدرجة القطرية وبالنسبة لكادر اللاعبين المحليين ولاعبي التعزيز وميزانية الفريق.وخلال الاجتماع الثاني وصل الطرفان الى حل وسط يرضيهما ماديا، الا ان عامي الحداد ارجأ اعطاء موافقته المبدئية والتوقيع مع ادارة فريق م. الاخاء الناصرة على عقد ينص بتدريبه الفريق النصراوي الموسم الكروي الوشيك حتى مساء اليوم الاحد ريثما يجد حلا مناسبا لمشكلته الشخصية. وفي حالة عدم ايجاد الحل المناسب فسيقوم عامي الحداد بتدريب فريق هكواح م.رمات غان ومن الطرف الاخر ستقوم الادارة النصراوية بالاجتماع بالمدربين حاييم سيلع، اندريه بال، تسيون مريلي، وافراهام ابوقراط ليقود احدهما تدريبات الفريق النصراوي.

(عبد اللطيف مصاروة)

تهنئة

اجمل التهاني والتبريكات ارفعها

للدكتور حسام مسعود قشقوش

بمناسبة افتتاحه عيادته الطبية لطب الاسنان في منزله.
بالتوفيق والى الامام في خدمة ابناء شعبك.

عبد اللطيف مصاروة وجميع افراد العائلة

* تهنئة حارة *

نتقدم بأحر التهاني وأجمل التبريكات الى الزميل رياض محاميد وزوجته وافراد عائلته لمناسبة المولود الجديد

حسين

نتمنى له عيشا رغيدا في ظل والديه.

أسرة «الاسبوع الرياضي»

الشرطة رفضت اجراء المباراة في كفرقاسم

●رفضت الشرطة اجراء المباراة المصيرية التي جمعت أمس الأول الجمعة، بين فريقي هبوعيل كفرقاسم ومكابي ابناء شفاعمرو على ملعب هبوعيل كفرقاسم، بحجة عدم وجود فاصل يفصل بين جمهوري الفريقين. وبالرغم من تدخل المجلس المحلي وادارة الفريق، الا ان الشرطة بقيت مصممة على قرارها لتجري المباراة على استاد كفارسابا، سبقتها مباراة درجة ممتازة مبكرة بين هبوعيل كفارسابا ومكابي هرتسليا اسفرتا عن فوز هرتسليا بهدفين مقابل هدف واحد.

(مجد صرصور)

* الأسبوع الحاسم لفرق القاع *

مباريات الاسبوع القادم في الدرجة الأولى (المنطقة الشمالية)

هـ. كرمئيل -	م. العفولة
هـ. أحمد مجد الكروم -	م. عسفيا
م. الخضيرة -	الاخاء الناصرة
م. طمرة -	هـ. كفرقاسم
م. ابناء شفاعمرو -	هـ. عكا
م. طرعان -	هـ. ام الفحم
هـ. نتسيرت عيليت -	هـ. الخضيرة
هـ. كريات شمونة -	هـ. كفركنا

نتائج التوتو*

توتو (١٥)	توتو (بلوس)
٢	×
٢	٢
١	٢
١	×
٢	١
١	×
١	١
١	١
١	١
×	٢
×	×
٢	١
١	×
١	×
١	

توتو (تيكو)

١ - ٦ - ١٠ - ١١ - ١٣
٢٤ - ٢٦

٧×١
٦×٢٩
٥×٦٩٥

توتو (١٥)	توتو (بلوس)
١٥×٩٨	١٤×١
١٤×٢٤٥١	١٣×١٤
١٣×٢٤,٠٦٦	١٢×١٣٩
	١١×٧٩٧
	١٠×٤١٧٣

* ملاحظة: بعد فحص ٩٠٪ من الاستمارات.

* الدرجة الممتازة *

هـ. كفارسابا – مـ. هرتسليا (٢:١)
هـ. اشكلون – هـ. تل ابيب (٣:١)
هـ. بيتح تكفا – هـ. القدس (٢:٣)
هـ. بئر السبع – مـ. حيفا (١:صفر)
هـ. ريشون لتسيون – بني يهودا (٢:١)
هـ. حيفا – هـ. بيسان (٢:٥)
ب. القدس – مـ. بيتح تكفا (١:صفر)
مـ. تل ابيب – ع. اشدود (١:٧)

* الدرجة القطرية *

هـ. بات يام – هـ. اللد (٢:٣)
ب. تل ابيب – هـ. رمات غان (٤:صفر)
مـ. كريات جات – هـ. اشدود (٣:٣)
اتحاد سخنين – مـ. نتانيا (٣:٦)
مـ. يفنه – مـ. عكا (٣:صفر)
نس تسيونه – هـ. حولون (٢:٢)
هكوح رمات غان – مـ. يافا (٣:١)
هـ. الطيبة – مـ. كفركنا (٢:٣)

* الدرجة الأولى (شمال) *

هـ.كفركنا – هـ. كرمئيل (٥:٤)
هـ. الخضيرة – هـ. كريات شمونة (١:٤)
هـ. أم الفحم – هـ. نتسيرت عليت (٢:٤)
هـ. عكا – مـ. طرعان (صفر:٢)
هـ. كفرقاسم – مـ. شفاعمرو (١:صفر)
اخاء الناصرة – مـ. طمرة (١:صفر)
مـ. عسفيا – مـ. الخضيرة (١:٢)
مـ. العفولة – هـ. مجد الكروم (صفر:صفر)

* الدرجة الأولى (جنوب) *

شباب يافا – ب. الرملة (٢:١)
نحلات يهودا – ب. بئر السبع (٣:١)
هـ. يروحم – هـ. ديمونه (٢:٢)
لزروس حولون – هـ. رمات هشارون (١:صفر)
هـ. كفارشاليم – هـ. يهود (١:صفر)
أوريهودا – ش. تل ابيب (١:٢)
مـ. رمات عميدار – م. شعرايم (٢:صفر)
هـ. كريات أونو – مـ. اشكلون (١:٣)

* الدرجة الثانية (شمال أ) *

هـ.ديرحنا – هـ. سخنين (١:٣)
مـ. معلوت – هـ. عرابة (٢:٦)
هـ. كفرسميع – ش. نحف (٥:١)
هـ. حرفيش – ش. الناصرة (٣:٢)
ب. طبريا – هـ. مجدال هعيمق (صفر:٢)
هـ. طوبا – ب. حتصور (لم تجر)
هـ. البعينة – هـ. عين ماهل (٢:صفر) اداري
هـ. كابول – ع. عيلبن (١:٤)

* الدرجة الثانية (شمال ب) *

هـ. دالية الكرمل – هـ. اكسال (٤:١)
مـ. طيرات هكرمل – هـ. النجيدات (١:٤)
هـ. الفريديس – مـ. بيسان (١:٥)
مـ. ام الفحم – هـ. بئر المكسور (٩:٢)
هـ. نحلئيل – هـ. الرينة (صفر:١)
مـ. كريات بيالك – مـ. أورعقيبا (٦:٢)
هـ. كفرقرع – آسي جلبوع (صفر:٢) اداري
مـ. باقة الغربية – هـ. برطعة (٥:٣)

* الدرجة الثانية (جنوب أ) *

هود هشارون – هـ. الطيرة (١:٦)
مـ. حولون – مـ. كفرقاسم (٣:١)
ب. كفاريونا – هـ. رعنانا (صفر:٥)
هـ. هرتسليا – مـ. قلنسوه (١:١)
مـ. بات يام – ب. طوبروق (٢:٣)
هـ. أزور – م. غ. شموئيل (١:صفر)
رمات الياهو – هـ. جلجولية (٤:صفر)
مـ. هشكما – ب. كفارسابا (١:٢)

* الدرجة الثالثة *

{الجليل الأعلى}

هـ. دير الأسد – مـ. كابول (صفر:٢)
هـ. فسوطه – مـ. يركا (٢:٣)
الجليل الأسفل – هـ. يانوح (١:٣)
مـ. كريات شمونة – هـ. الريحانية (١:٤)
هـ. المكر – هـ. ساجور (٢:صفر) اداري
هـ. كتسرين – ب. المغار (٢:٢)
ب. صفد – ب. كفركنا (استراحة)

{الجليل الغربي}

هـ. المغار – هـ. كسري (٣:٤)
هـ. نهريا – ب. البعنة (٢:١)
هـ. شعب – ع. جولس (٢:صفر)
هـ. البقيعة – مـ. شلومي (١:٢)
هـ. ترشيحا – مـ. شعب (٣:١)
هـ. جت الجليل – مـ. كفرسميع (٢:١)
هـ. ابوسنان – ب. معلوت (٥:٧)
مـ. البعنة – ع. نهريا (٥:٣)

{مفراتس}

هـ. وادي سلامه – هـ.دنون (٢:٣)
ب. شفاعمرو – ش. المزرعة (١:٩)
هـ. كفرمندا – هـ. كوكب (٣:٢)
مـ. هركفوت – هـ. شفاعمرو (١:٣)
ش. طمرة – هـ. الجديدة (٢:صفر) اداري
هـ. الكعبية – مـ. دالية الكرمل (صفر:٢)
سبارتك حيفا – خلة الشريف طمرة (٤:٥)

{يزراعيل}

اتحاد الناصرة – هـ. كفرمصر (٣:٣)
مـ. عين ماعل – هـ. دبورية (٢:٢)
هـ. عيلوط – هـ. يافة الناصرة (صفر:صفر)
ب. مجدال هعيمق – مـ. المشهد (٢:١)
هـ. طمرة الزعبية – ب. العفولة (صفر:٢)
هـ. يكنعام – مـ. يافة الناصرة (١:٨)
ب. اكسال – هـ. الشبلي (٣:١)

{حيفا}

الأخوة حيفا – مـ. الكعبية (١:٧)
كشافة حيفا – هـ. بسمة طبعون (صفر:٢) توقفت د/ ٧٠
ش. كفرياسيف – مـ. نقيه شأنان (٣:٤)
هـ. سولم – مـ. تسور شالوم (لم تجر)
مـ. بئر المكسور – ب. حيفا (٢:٢)
ب. عتليت – هـ. تل حنان (٢:٢)
ب. كريات يام – هـ. طيرات هكرمل (صفر:٣)
هـ. الكبابير – ب. العمل (١١:صفر)

* الشومرون *

هـ. عرعرة – هـ. باقة الغربية (صفر:صفر)
مـ. مصمص – مـ. كفرقرع (٢:٢)
ب. برديس حنه – هـ. المشيرفة (٢:صفر)
هـ. ابناء نين – هـ. مجيدو (٢:صفر)
هـ. عين السهلة – ع. ام الفحم (صفر:٢)
هـ. معاوية – مـ. الفريديس (استراحة)
مـ. زخرون يعقوب – ب. ام الفحم (٣:١٢)
هـ. سالم – مـ. عرعرة (٢:صفر)

* الشارون *

هـ. تلموند – ب. الخضيرة (٩:صفر)
هـ. جت – هـ. برديسيا (٢:٣)
هـ. غبعات اولغا – مـ. هشرون نتانيا (١:٣)
شمشون الطيبة – هـ. جسر الزرقاء (١:٣)
هـ. قلنسوة – هـ. بيت اليعيزر (١:١)
شمشون الطيرة – مـ. عميدار نتانيا (٢:صفر – توقفت في الدقيقة الـ ٧٠)

* دان *

هـ. كفربرا – مـ. دينامو حولون (٣:صفر)

* الدرجة القطرية للشبيبة *

مـ. الخضيرة – هـ. بئر المكسور (١:٢)
مـ. عكا – هـ. الطيبة (٢:١)
هـ. سخنين – الاخوة حيفا (٢:صفر) اداري
هـ. رعنانا – هـ. ام الفحم (١:٢)
ش. الناصرة – هـ. بيسان (صفر:٥)
هـ. طيرات هكرمل – هـ. نتسيرت عليت (٣:٣)
هـ. الخضيرة – هـ. عكا (٢:صفر)

* بلال بدارنة *

لائحة الدوري العام لفرق الدرجة الممتازة
بعد انتهاء مباريات الاسبوع الـ (٣٠) والاخير

المرتبة – الفريق	فوز	تعادل	خسارة	اهداف (له:عليه)	نقاط
١) ب. القدس	٢٠	٩	١	٣٣:٧١	٦٩
٢) هـ. تل ابيب	٢١	٥	٤	١٥:٤٤	٦٨
٣) هـ. حيفا	١٧	٩	٤	٢٧:٥٩	٦٠
٤) م. حيفا	١٥	٧	٨	٣٤:٤٩	٥٢
٥) هـ. بيتح تكفا	١٢	٦	١٢	٤١:٤١	٤٢
٦) م. تل ابيب	١٠	٩	١١	٣٥:٤٢	٣٩
٧) هـ. كفارسابا	١٠	٨	١٢	٣٩:٣٩	٣٨
٨) م. هرتسليا	٩	٩	١٢	٤٠:٣٧	٣٦
٩) م. بيتح تكفا	٨	١٢	١٠	٣١:٢٧	٣٦
١٠) ع. ريشون لتسيون	١٠	٦	١٤	٥٢:٤٢	٣٦
١١) هـ. القدس	٨	١٠	١٢	٤٥:٣٥	٣٤
١٢) ع. اشدود	٨	٩	١٣	٥٧:٣٩	٣٣
١٣) هـ. بيسان	٨	٧	١٥	٥١:٣٥	٣١
١٤) بني يهودا	٨	٧	١٥	٤٢:٢٦	٣١
١٥) هـ. بئر السبع	٧	٩	١٤	٥٧:٣٨	٣٠
١٦) هـ. اشكلون	٥	٦	١٩	٥٠:٢٥	٢١

لائحة الدوري العام لفرق الدرجة القطرية
بعد انتهاء مباريات الاسبوع التاسع والعشربن قبل الاخير

	فوز	تعادل	خسارة	اهداف (له:عليه)	نقاط
١) م. يافا	١٩	٩	١	٢٢:٦٠	٦٦
٢) تسفريريم حولون	١٩	٨	٢	١٩:٥٤	٦٥
٣) هـ. اشدود	١٥	٩	٥	٣٥:٥٧	٥٤
٤) هكواح رمات غان	١٢	٧	١٠	٣٠:٣٧	٤٣
٥) م. نتانيا	١٠	١١	٨	٤٢:٤١	٤١
٦) ب. تل أبيب	١١	٦	١٢	٣٤:٣١	٣٩
٧) اتحاد ابناء سخنين*	١٠	٩	١٠	٣٨:٤٢	٣٨
٨) نس تسيونا	٩	١٠	١٠	٣٦:٤٧	٣٧
٩) هـ. بات يام	١٠	٧	١٢	٤٤:٣٩	٣٧
١٠) هـ. الطيبة*	٩	١٠	١٠	٣٥:٣٤	٣٦
١١) م. كريات جات**	١	٧	١٢	٣٨:٤٥	٣٤
١٢) هـ. اللد	٨	١٠	١١	٥١:٤٤	٣٤
١٣) م. كفركنا	٨	٩	١٢	٣٨:٢٨	٣٣
١٤) م. عكا	٨	٩	١٢	٤٦:٣١	٣٣
١٥) هـ. رمات غان	٦	٨	١٥	٥١:٣١	٢٦
١٦) م. يفنه	١	٥	٢٣	٨٤:٢٣	٨

** صفر: صفر بدون نقاط*
*** خصم ثلاث نقاط بواسطة لجنة الطاعة.*

لائحة الدوري العام لفرق الدرجة الاولى المنطقة الشمالية
بعد انتهاء مباريات الاسبوع التاسع والعشرين

	فوز	تعادل	خسارة	اهداف (له:عليه)	نقاط
١) م. الاخاء الناصرة	١٨	٧	٤	٢٨:٦٤	٦١
٢) هـ. ام الفحم	١٢	٩	٨	٣٨:٤٨	٤٥
٣) هـ/ كريات شمونه	١١	٩	٩	٣٠:٣٠	٤٢
٤) م. عسفيا	١١	٩	٩	٣٥:٣٤	٤٢
٥) هـ. نتسيرت عيليت	١١	٧	١١	٣٨:٤٩	٤٠
٦) هـ. عكا	١٢	٤	١٣	٣٧:٣١	٤٠
٧) هـ. الخضيرة	٨	١٥	٦	٢٤:٢٩	٣٩
٨) هـ. كفركنا	١٠	٩	١٠	٤٨:١٧	٣٩
٩) هـ. مجد الكروم	٩	١٠	١٠	٢٩:٣١	٣٧
١٠) م. العفولة	٩	٩	١١	٣٨:٣٦	٣٦
١١) م. طرعان	٧	١٢	١٠	٣٤:٢٧	٣٦
١٢) هـ. كفرقاسم	٨	١١	١٠	٣١:٢٨	٣٥
١٣) م. طمرة	٩	٨	١٢	٤٢:٣٦	٣٥
١٤) م. شفاعمرو	٩	٧	١٣	٤٢:٣٤	٣٤
١٥) هـ. كرميئيل	٩	٦	١٤	٥٠:٣٦	٣٣
١٦) م. الخضيرة	٩	٦	١٤	٣٧:٢١	٣٣

(اعداد: بلال بدارنة)

أمين عامر (اللؤلؤة السوداء) يعيد الأمل للقسماويين

*** القسماويون يستطيعون حسم المباريات لصالحهم في أحلك اللحظات وأصعبها ***

*** هـ. كفرقاسم - ابناء شفاعمرو (١:صفر) ***

* سجل لكفرقاسم - أمين عامر (٧٢).
* ملعب كفارسابا - (١٥٠٠) متفرج.
* حكم المباراة - داني كورن (ممتاز).
* مستوى الاداء - (جيد).
* افضل لاعب - أمين عامر.
* رفعات ركنية - ٢:١٢ لكفرقاسم.

*** تركيب هـ. كفرقاسم:**
زياد عامر (٧)، يارون ليڤي (٦)، اوفير بن حاييم (٧)، طارق صرصور (٦) [اشرف عيسى د/٥٢ (٦)]، جودات صرصور (٦)، مرسي فخري (٦)، محمد عامر (٦)، جاد صرصور (٦)، امين عامر (٨)، ايجور سرجييف (٧)، تساهل ادموني (٦) [عيدان سنوف د/٨٨].

*** تركيب م. ابناء شفاعمرو:**
عماد صبح (٧)، ايهاب حماده (٥)، ايلي مزراحي (٦)، اوري عاسور (٥) [عماد عنبتاوي د/٨٠]، حسين حسنين (٥)، باسل بشناق (٥)، جمال عطارية (٥) [تساحي تيار د/٦٧]، عمر كوكبي (٥)، بلال قادرية (٦)، ايليا مباريكي (٥)، نايف خطيب (٥)، احمد حجاج (٦).


* زياد عامر *

● القسماويون دخلوا ارض الملعب وهم يعلمون ان المباراة بالنسبة لهم: حياة او موت. فاما الفوز والبقاء في الصورة، واما الخسارة والهبوط للدرجة الثانية.

الجماهير القسماوية رافقت الفريق وشجعته طوال المباراة بالرغم من اجرائها على استاد كفارسابا، واللؤلؤة السوداء (امين عامر) اضاءت طريق القسماويين.

لاعبو هبوعيل كفرقاسم كانوا الأفضل طوال دقائق المباراة واحرزوا هدف الفوز في الدقائق القاتلة للمباراة ولم يبق امامهم سوى التعادل في المباراة الأخيرة امام مكابي طمرة، لضمان بقائهم.

في الشوط الاول كان القسماويون الأفضل في الملعب وخلاله أهدروا فرصتين ثمينتين جدا لاحراز اهداف!

الدقيقة الـ ٢٧: تساهل أدموني رفع كرة الى جاد صرصور، وهذا الأخير عن بعد خمسة امتار فقط ينفرد بحارس المرمى فوق العارضة!

الدقيقة الـ ٣١ تساهل ادموني يعود ثانية ليرسل كرة عرضية الى محمد عامر وهذا ينفرد هو الاخر بحارس مرمى شفاعمرو عماد صبح والى الخارج.

زياد عامر حارس المرمى القسماوي يتألق في الدفاع عن مرماه من بعض الهجمات الخطرة للشفاعمريين ولعل أهمها، كانت في الدقيقة الخامسة والثلاثين حين مرر بلال قادرية كرة متقنة الى عمر كوكبي الا ان زياد عامر المتيقظ ابعد الكرة الى رمية تماس لم تستغل.

قبل نهاية الشوط الاول بدقيقتين (د/٤٣) - امين عامر كان على وشك احراز هدف الا ان استماتة وبراعة عماد صبح حارس المرمى الشفاعمري حالت دون ذلك حين تخطى أمين عامر، لاعبيْن من شفاعمرو وصوب كرة قوية كانت في طريقها الى الشباك الا ان عماد صبح كان لها بالمرصاد وصدها ببراعة.

في الشوط الثاني شن لاعبو كفرقاسم الهجمات الواحدة تلو الأخرى على المرمى الشفاعمري بهدف احراز هدف السبق وحسم المباراة الا انهم اهدروا الفرص الثمينة كان أهمها:

الدقيقة ٦٧: ايغور سرجييف قذف كرة من صندوق جزاء شفاعمرو الى يدي حارس المرمى.

الدقيقة الـ ٦٩ - سرجييف يهدر امام الحارس الشفاعمري.

ظل الوضع على ما هو حتى جاءت الدقيقة الحاسمة التي حسمت نتيجة المباراة. الدقيقة الـ (٧٢) محمد عامر رفع كرة الى ايغور سرجييف الذي نطح الكرة برأسه الى العارضة لترتد الكرة الى أمين عامر نجم المباراة الاسمر الذي يعرف كيف يتعالى في اللحظات الحرجة ويحسم المباريات، وهذا، زجها الى الشباك (١:صفر) لكفرقاسم وسط هتاف الجماهير القسماوية التي لم تتوقف حناجرها عن الصراخ والهتاف والتشجيع.

حاول الشفاعمريون معادلة النتيجة فشنوا بعض الهجمات الخطرة في الدقائق العشر الأخيرة الا ان يقظة حارس المرمى القسماوي، زياد عامر واستماتة لاعبي الدفاع القسماوي على ارض الملعب، حالت دون احراز اهداف اضافية، لتأتي صافرة الحكم في النهاية معلنة عن فوز ثمين للقسماويين وليرافق الجمهور لاعبيه بالصافرات والأهازيج حتى مركز القرية.

ردود فعل:

* زياد عامر (حارس المرمى القسماوي) - لقد نقص وزني في الشهرين الأخيرين (٥) كغم. وبعد انتهاء المباراة استرجعتها. آمل ان نتعلم من الأخطاء. نتيجة تعادل في طمرة تبقينا نهائيا في الدرجة الأولى. موقفنا في اللائحة غير طبيعي.

* عز الدين صرصور (مدير الفريق القسماوي): لم أذق طعم النوم منذ اسبوع، اريد ان ارتاح قليلا. مباراة رجولية اثبت فيها اللاعبون انهم يستطيعون الفوز اذا أرادوا ذلك. اشكر مدير قسم الرياضة، عادل بدير الذي رافق الفريق طوال الاسبوعين الأخيرين. بقي ان نقف وقفة ابطال ٩٠ دقيقة فقط في المباراة الأخيرة امام مكابي طمرة.

* عادل بدير (مدير قسم الرياضة في مجلس كفرقاسم المحلي): الفوز هو للجمهور القسماوي الذي جاء لتشجيع الفريق. المشوار لم ينته بعد. عندما سنعود الى البيت سنفكر في اتمام خطة بقاء الفريق في الدرجة الأولى.

* عماد عنبتاوي (لاعب خط وسط شفاعمرو): لقد خسر كل من لم يحضر المباراة. مباراة رائعة. غلطة واحدة حسمت نتيجة المباراة. مباراة كانت على مستوى جيد. كفرقاسم تستحق الفوز فكل الاحترام.

* حاييم ليڤي (مدرب مكابي ابناء شفاعمرو) (مبتسما): ابتسم لأن طمرة والخضيرة خسرتا المباراة. أمر بقائنا في دوري الدرجة الأولى متعلق بنا. علينا الفوز على هبوعيل عكا في الاسبوع القادم لنبقى في الدرجة الأولى.

(مجد صرصور)

الطرعانيون خرجوا منها بسلام

*** انتبهوا لفارق الاهداف ***

هـ. عكا - م. طرعان (صفر:٢)

■ تقرير: بلال بدارنة ■

* ملعب عكا - ٥٠٠ متفرج.
* حكم المباراة - شموئيل شطايف.
* سجل لطرعان - خالد كبابو (د/١٦) وبسام حاج يحيى (د/٤٥).
* مستوى الاداء - متوسط.

❑ تركيب هـ. عكا:
رامي ميمون (٥) [ايليران أربل (د.٦٤)]، ايتان اطياس (٥)، شمعون عمار (٤,٥)، نيسم بجاوي (٤,٥)، موشيه ادري (٥)، مكيتو المكيس (٥)، ليئون جاؤون (٥)، [خضر شمالني (٦٨)، ساسي للكين (٤,٥)، ايلان عمار (٥)، دودو بن شوشان (٥)، ميخا ديان (٤,٥) [حاييم اسياغ (٥) د/٤٧)].

❑ تركيب م. طرعان:
أشرف داموني (٦)، نيسيم جلام (٦)، زياد نصار (٦)، ربيع عدوي (٦)، عمر زرعيني (٦)، وسام حاج يحيى (٦)، يوسي كادوش (٥,٥)، وائل عدوي (٥,٥) [محمد عدوي د/٨٨] عماد ابو ركن (٦)، مراد سلامة (٦)، خالدكبابو (٦).

للاسبوع الثاني على التوالي، شاهدت مباراتي م. طرعان الذي صارع فيهما على بقائه في الدرجة الاولى. حيث لعب الاسبوع الماضي، بشكل ممتاز امام هـ. كفرقاسم الذي يصارع هو الآخر على بقائه في الدرجة الاولى. المباراة انتهت الى التعادل (٣:٣).

وامس الاول الجمعة ورغم الاداء المتوسط الذي قدّمه الفريق الطرعاني، امام هـ. عكا، الا انه فاز عليه بهدفين نظيفين.

كما هو معروف فان من الصعب على كل من يصل الى تلة نابليون، قهر هـ. عكا في عقر داره ولكن امس الاول، التلة احسنت استقبال الطرعانيين فخرجوا منها فائزين، محققين قفزة هامة في سبيل البقاء في الدرجة الاولى، وما عليهم الا ان يضيفوا نقطة دورية واحدة (على الاقل) لضمان البقاء النهائي (خوفاً من المفاجآت بسبب فارق الاهداف الذي قد يلعب دورا هاما في تحديد هوية الفريقين الهابطين للدرجة الثانية من بين فرق القاع).


* اشرف داموني *

اول امس في عكا جرت مباراة متوسطة بين هـ. عكا وم. طرعان، حيث لعب العكيون بأعصاب هادئة (مباراة تحصيل حاصل) بينما اعصاب الطرعانيين كانت مشدودة وتمثّل ذلك باهدارين مبكرين من قبل خالد كبابو ومراد سلامة عندما انفرد كل منهما على حدة بالحارس رامي ميمون واهدار التسجيل من وضع مريح.


* خالد كبابو *

لاعبو طرعان استمروا بالضغط واثر هجمة سريعة (د/١٦) وصلت الكرة الى خالد كبابو، راوغ الدفاع العكي وسجّل الهدف الاول لطرعان، حتى نهاية الشوط الاول كانت هناك بعض الهجمات العقيمة لهبوعيل عكا ولكن الضغط الطرعاني تكاثف في الدقائق الاخيرة للشوط الاول وفي (د/٤٥) ضغط قاتل للاعبي طرعان أبعدت الكرة من منطقة جزاء عكا مرتين ووصلت الى وسام حاج يحيى الذي صوبها قوية للشباك و(٢:صفر) لطرعان.

الشوط الثاني كان خالياً من الاثارة. كانت هناك فرص للفريقين ولكن لم ينجح اي منهم بالتسجيل. أشرف داموني أبعد الكرة مرتين عن مرماه بعد تصويبات من دودو بن شوشان وايلان عمّار كادتا تعيدا هـ. عكا للمباراة ويصعبا مهمة م. طرعان. وتنتهي المباراة بفوز طرعاني هام جدا وفي وقته في سبيل البقاء.


* سمير عيسى *

م. طمرة اهدر الفرص والاخاء فاز بالنقاط!!

* ما هكذا تورد الابل يا طمراويون! * ثلاث مباريات في الوقت الحاسم، صفر من النقاط *

* م. الاخاء الناصرة - م. طمرة (١:صفر) *

* ملعب سخنين: ٢٠٠ متفرج (راديوس مع جمهور للاخاء).
* حكم المباراة: ميخا موسكوفيتش (جيد).
* سجل للاخاء: علي الحاج (د/٩٠).
* افضل لاعب: لؤي عبد القادر (٦.٥).
* ملاحظة: مسؤولية الخسارة، تقع على لاعبي مكابي طمرة بالكامل! الاهدارات المتتالية واضاعة الفرص منعتاهم من الفوز.

□ **تركيب الاخاء الناصرة:**
لؤي عبد القادر (٦.٥) [موطي أزولاي (د/٦٠) (٦)]، أشرف خليلية (٥.٥)، خالد سليمان (٥) [شيران فعكنين د/٥٠(٥٥)]، ادهم منصور (٥.٥)، توفيق بركات (٥)، أشرف سليمان (٥.٥)، سمير ابو نصرة (٥.٥)، مؤيد لوابنة (٥)، نضال عودة (٥) [روزنفلد (د/ ٧٧)]، نداف افيطال (٦)، علي الحاج (٦).

□ **تركيب طمرة:**
نيسم ساسون (٥.٥)، اڤي عقيبا (٥.٥)، ايهاب ياسين (٥)، راسم ياسين (٥)، احمد حجازي (٥)، حمودي ياسين (ابعد د/٩٠)، انيس ابو رومي (٥) [شارون اڤيزوهر (د/٧٥)]، زاهي ارملي (٥.٥) [نسيم نزري د/٧٢)]، يان تريغر (٥) [ايهاب خطيب (٥)]، طارق ابو رومي (٥.٥)، روني حموي (٥).

● أحداث المباراة:

المباراة «البيتية» لمتصدر اللائحة الصاعد للدرجة القطرية، مكابي اخاء الناصرة جرت على ملعب سخنين (راديوس) بسبب الأحداث المؤسفة ضد مكابي طرعان، كانت من المفروض ان تكون احتفالية حيث انها آخر مباراة بيتية في الموسم. وخُطط لها ان تكون مهرجانا شعبيا احتفاء بالصعود للدرجة القطرية.

المباراة، جمعت بين مكابي الاخاء الناصرة ومكابي طمرة الذي هو بحاجة ماسة للنقاط من أجل البقاء في الدرجة الأولى. مكابي طمرة ضغط مرارا ولكنه أهدر امام تركيبة شبه محلية للاخاء. ولكن وكما هو معروف في كرة القدم، من لا يسجل الأهداف تدخل في شباكه.

(د/٦) روني حموي يسدد من ٢٠ مترا ليدي الحارس لؤي عبد القادر. بالمقابل، (د/٩) علي الحاج اهدر من خمسة امتار.

(د/١٧) مؤيد لوابنة يلمس الكرة بيديه داخل صندوق الجزاء والحكم ميخا موسكوڤيتش احتسب ضربة جزاء ١١ مترا يصوبها ايهاب ياسين برعونة، ليدي الحارس الذي انقذ مرماه، مهدرا فرصة التفوق.

(د/٣٩) انفرد طارق ابو رومي بالحارس الذي خرج لملاقاته، الاثنان اصطدما لتخرج الكرة للخارج.

وينتهي الشوط الأول بالتعادل السلبي (صفر:صفر).
* الشوط الثاني فرص كثيرة غير مستغلة.
(د/٤٦)، زاهي أرملي مرر لطارق ابو رومي من الهواء للخارج.
(د/٥٠)، مرة أخرى طارق ابو رومي ينفرد ولكن الحارس الشاب لؤي عبد القادر ينقذ مرماه.

(د/٥٥)، طارق ابو رومي يسدد ولكن القائم ينقذ المرمى.
(د/٧٠)، نداف اڤيطال ينفرد لكنه يسددها ضعيفة ليدي نسيم ساسون.
(د/٨٧)، أدهم منصور يقود هجمة ذكية ولكن القائم يمنع هدفا.
(د/٩٠)، هجمة مرتدة للاخاء، تصل الكرة لعلي الحاج الذي لمح الحارس خارج مرماه ومن فوقه، كرة قوسية للشباك (١:صفر) مفاجئ للاخاء، وقاتل لمكابي طمرة. بخلاف كل التوقعات التي سادت ارض الملعب من مجريات اللعب.

وبهذه النتيجة يتأزم وضع م. طمرة في القاع، والدموع تنهمر من عيون اللاعبين على تفويت الفرص الكثيرة. بعد المباراة قام الحكم بأخذ بطاقة اللاعب حمودي ياسين الذي حاول الاعتداء على اللاعب نداف اڤيطال، مما يعني ابعاده بالبطاقة الحمراء!

(عزات شلاعطة)

* حمودي ياسين وعلي الحاج *



* ايهاب ياسين اهدر ضربة جزاء وضيّع الفوز *

من غير عنوان

* هـ. كفركنا - هـ. كرمئيل (٤:٥) *

* سجل لكفركنا - محمد الواكد (١١، ٦٥، ٨٧)، فايد حسون (٥٦).
* سجل لكرمئيل - غاي روزين (٢٦، ٣٦، ٣٨)، ليفي اوحانا (٦٢، ٧٥).
* الحكم - داڤيد مورينو (جيد جدا).
* الملعب - كفركنا ٣٠ مشجعا.

□ **تركيب كفركنا:**
طارق عباس (٦) [حاييم اوحانا (٧٨)]، اياد امارة (٤.٥)، حسين ناعسة (٤.٥)، عبد المجيد هبرات (٦) [فخري عساقلة]، فايد حسون (٦)، ياسر خمايسة (٥)، نائل حمزة (٥)، خير الدين طه (٥)، محمد خمايسة (٦)، نبيل حكروش (٥.٥)، محمد الواكد (٧).

□ **تركيب هـ. كرمئيل:**
بيني ابراهام (٦)، غولان كرمي (٦)، ايلي اسوس (٥)، يوسي تسرفاتي (٥.٥)، دڤير اسرغان (٥.٥)، غاي روزين (٧.٥) [ليڤي كيدم (٨٠)]، آڤي غرينبرغ (٧)، يهودا مزراحي (٦)، موشي كوهين (٥) [يوسف اسوس (٧٥)]، ليڤي اوحانا (٦)، ايتان ليڤي (٥.٥).



* محمد الواكد *

● الشوط الأول بدأه فريق هبوعيل كفركنا بمباراة راقية ارتقت الى مستوى عالٍ جدا. في الدقيقة الرابعة شاهدنا نبيل حكروش يصوب كرة قوية جدا وحارس المرمى يلتقطها. استمر ضغط فريق هبوعيل كفركنا واعتمد هبوعيل كرمئيل في اللعب على طريقة الهجمات المرتدة.

في الدقيقة السابعة شاهدنا غاي روزين عن بعد (٦م) يصوب كرة قوية ولكن طارق عباس الممتاز كان لها بالمرصاد.

لاعبو هبوعيل كفركنا، استمروا «بحرائة» الملعب حتى جاءت الدقيقة (١١)، حين شاهدنا هدفا من أجمل اهداف الدرجة الأولى لهذا الموسم. محمد خمايسة رفع كرة عرضية من الجهة اليمنى الى محمد الواكد، وهذا الأخير من الهواء وعن بعد (٧)م زج الكرة عميقا في شباك كرمئيل و(١:صفر) لكفركنا. الدقيقة (٢٢) غاي روزين يُعرقل في منطقة جزاء هبوعيل كفركنا والحكم لم يتردد في الاشارة الى النقطة البيضاء ومنها يسجل روزين هدف التعادل لصالح هبوعيل كرمئيل.

الدقيقة (٣٦) آڤي غرينبرغ يحول كرة الى غاي روزين وهذا الأخير يسجل الهدف الثاني. بعد ذلك بدقيقتين عاد وسجل هدفه وهدف فريقه الثالث وهكذا استمرت المباراة حتى نهاية الشوط الاول، الأحمر الكناوي يضغط وهـ. كرمئيل يُسجل لينتهي الى تفوق هـ. كرمئيل بالنتيجة (١:٣).

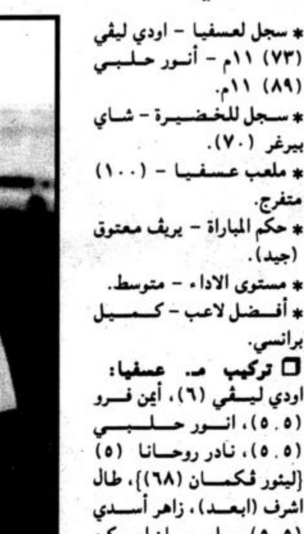
منذ بداية الشوط الثاني، بدا للعيان ضعف خط الدفاع في الفريق الكناوي. في الدقيقة (٥٥) فايد حسون تلقى كرة من وسط الملعب ودخل الى خط الـ ١٦ مخترقا دفاع كرمئيل مسجلا بذلك الهدف الثاني لصالح كفركنا. علينا ان نشير ان هذا اللاعب، فايد حسون صوّب في الشوط الاول كرة رائعة جدا ارتطمت بالقائم ولم تدخل الشباك. الدقيقة (٦٢) ليڤي اوحانا يأخذ كرة بمحاذاة خط الـ ١٦ ويسجل الهدف الرابع لصالح فريق هبوعيل كرمئيل وتابع هذا اللاعب تألقه وسجل الهدف الخامس لفريقه.

منذ الدقيقة (٧٥) وحتى نهاية المباراة كانت المبادرة للاعبي خط الوسط ولاعبي الهجوم، حتى الدقيقة (٨٩) عندما أخذ محمد الواكد الكرة وسجل الهدف الثالث له في المباراة والرابع لكفركنا ولكن اهداف كفركنا الأربعة لا تكفي، لأن ضعف الدفاع وهشاشته أديا الى اختراقه خمس مرات لتنتهي المباراة الى فوز هـ. كرمئيل بالنتيجة (٤:٥) آملا ان يفوز في المباراة القادمة (والأخيرة) وان يخسر م. الخضيرة وم. طمرة/ او هـ. كفرقاسم، علّه ينقذ موسمه ويبقى في الدرجة الأولى.

(يزيد دهامشة)

فوز عسفاوي هام وضروري لأمر الساعة

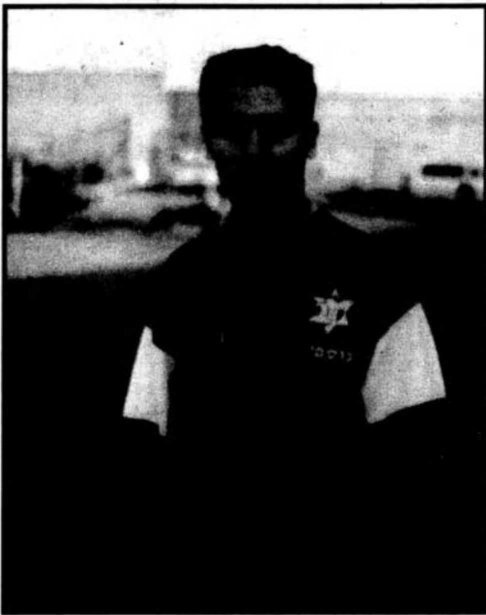
* مكابي عسفيا - مكابي الخضيرة (١:٢) *



* سجل لعسفيا - اودي ليڤي (٧٣) ١١م - أنور حلبي (٨٩) ١١م.
* سجل للخضيرة - شاي بيرغر (٧٠).
* ملعب عسفيا - (١٠٠) متفرج.
* حكم المباراة - يريڤ معتوق (جيد).
* مستوى الاداء - متوسط.
* أفضل لاعب - كميل برانسي.

□ تركيب م. عسفيا: اودي ليڤي (٦)، أيمن فرو (٥.٥)، انور حلبي (٥.٥)، نادر روحانا (٥) {ليئور ڤكمان (٦٨)}، طال اشرف (ابعد)، زاهر أسدي (٥.٥)، سليمان ابو ركن (٦)، أيمن أيوب (٦)، جميل برانسي (٦.٥)، رضا وهب (ابعد)، بيني بليطي (٥).

□ تركيب م. الخضيرة: شلومي طرابلس (٦)، ايلي اوحانا (٥.٥)، ليبران ملكا (٥.٥)، يوحنان يسرائيل (٦)، شارون دغمي (٥)، يوڤال كلر (٥)، غاي شرازي (٦)، شاي برغر (٦)، آڤي عاد زرڤيف (٥)، نبيل ابو هلال (٥.٥) {شلومو ناتال}، طوني مردخاي (٤) {الي ران بن نون}.



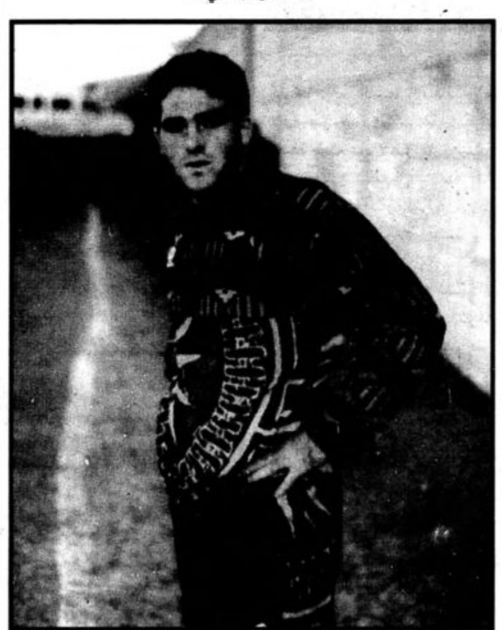
* كميل برانسي *

● مباراة متوسطة الاداء جمعت بين فريقي مكابي عسفيا وفريق القاع، مكابي الخضيرة الذي جاء الى هذه المباراة مع آمال كبيرة في احراز الفوز والعودة بنقاط المباراة الثلاث على أمل تعثر فرق القاع والبقاء في الدرجة الأولى.

الفريق العسفاوي كانت له هو الآخر نوايا في احراز الفوز البيتي في آخر مباراة بيتية له هذا الموسم، حيث خاض فريق مكابي عسفيا هذه المباراة بتركيب قوي يخلو من لاعبي الشبيبة.

الشوط الأول جاء دون المتوسط حيث لم يصل الفريقان الى فرص جيدة وخطيرة سوى فرصة واحدة لكميل برانسي في الدقيقة (٣٩) حين صوب كرة مرت بجانب القائم وبالمقابل فرصة للاعب ايلي اوحانا الذي صوب من وضع مريح وكرته، هو الآخر، لاقت طريقها الى الخارج. في الشوط الأول كان التفوق لصالح مكابي الخضيرة لكن هذا التفوق كان طفيفا، تميز بالسيطرة على الكرات والوصول اليها بحماس كبير.

الشوط الثاني، افتتحه الضيوف من الخضيرة بحماس شديد تكلل بتسجيل هدف لصالحهم غير ان حكم المباراة الغاه مما اثار غضبهم واعترضوا على هذا القرار مما أدخلهم بضغط وتوتر. استمرت المحاولات من الطرفين للوصول الى الشباك بغية هزها، ومكابي الخضيرة كان هو السبّاق في هز الشباك: في الدقيقة الـ (٧٠) شاي برغر نجح في تسجيل الهدف الأول لفريقه. لم تمر سوى ثلاث دقائق اي في الدقيقة (٧٣)، حكم المباراة احتسب ضربة جزاء (١١م) لصالح عسفيا، بعد ان تعمد مدافع الخضيرة عرقلة أنور حلبي داخل منطقة الجزاء. تصدى للضربة، حارس مرمى عسفيا اودي ليڤي معادلا النتيجة. استمرت المباراة سجالا في الهجمات وفي الدقيقة (٨٩) حكم المباراة احتسب ضربة جزاء (١١م) ثانية، لصالح عسفيا بعد ان عُرقل، هذه المرة كميل برانسي داخل منطقة الجزاء. انور حلبي نفذ الضربة وسجل الهدف الثاني لعسفيا قاطعا بذلك آمال الضيوف في احراز التعادل على الأقل.



* اودي ليفي *

قبل تنفيذ ضربة الجزاء، وإثر مشادات كلامية بين لاعبي الخضيرة ولاعبي عسفيا، ابعد الحكم لاعب م. عسفيا، رضا وهب بالبطاقة الحمراء، لتنتهي المباراة بفوز عسفاوي هام وضروري لأمر الساعة.

(وسام ابو ركن)

فوز بطعم عيليت

* هـ. ام الفحم - هـ. نتسيرت عيليت (٤ - ٢) *



* سجل لأم الفحم - أشرف العال (٣١)، علي سليم (٣٥) ضربة جزاء (١١م)، (د/٧٦)، فريد طاهر (٤٥).
* سجل لنتسيرت عيليت - بوني اورن (٥٥) (١١م)، ايلان اوسكار (٧٣).
* الحكم - بوعز روزنفلد.
* استاد السلام - ٢٠٠ مشاهد.
* افضل لاعب - علي سليم.

□ تركيب ام الفحم: عبودي مصطفى (٦)، جابر احمد (٥)، فريد طاهر (٧)، محمود سليم (٥)، تيسير ابو ريمي (٥) {أيمن حسن}، طال برئيل (٦) {مهند فندي}، محمد كبها (٦)، محمد سليم (٦)، نسيم طاهر (٦)، أشرف العال (٦) {وائل طلال (٨٣)}، علي سليم (٧).

□ تركيب نتسيرت عيليت: شيمي أمسالم (٥)، ايلان اوسكار (٥)، ك. يوردان (٦)، ايليشاع اوسكار (٦)، احمد خلايلة (٦)، نير ليڤي (٥)، بوني اورن (٥) {اندري راديكتشنكي}، تسڤي مينشكو (٥)، ليئور اشعيا (٤)، دودو بن عامي (٤) {ايليران سويسا}، يغئال جينو (٥) {ايلي كوهين}.

* علي سليم *

● في اطار المساعي الفحماوية لانهاء الموسم في المرتبة الثانية، وهذا ما لم يتحقق على مدار تسع سنوات سابقة، ودع الفحماويون ملعبهم البيتي بفوز واضح وصريح على ضيوفهم من نتسيرت عيليت في مباراة مفتوحة الاداء وخالية من الأعصاب والتوتر، امتعت ناظريها وكحلت عيونهم باداء جميل. الفريق الفحماوي لعب بكامل تركيبه مع برئيل وكبها في الوسط والعال وسليم في الهجوم، فيما أبطل الليبرو فريد طاهر هجمات وفرص حقيقية للضيوف، من خلال اداء رجولي وسجل هدفا، آية في الجمال والروعة.

في الجهة الأخرى غاب لاعبو نتسيرت عيليت عن أحداث المباراة خاصة في الشوط الاول وتصعب في الوصول الى المرمى الفحماوي، وتخطيره بصورة جدية، وحين أتيحت الفرص لهم احبطها دفاع ام الفحم.

ملامح الفوز للفريق الفحماوي باتت منذ الدقائق الاولى حيث أخذ لاعبو ام الفحم بزمام الأمور على أرض الملعب وفي الدقيقة (٣١) وإثر هجمة مبرمجة لام الفحم محمد كبها رفع كرة عرضية الى منطقة الجزاء ليسيطر عليها علي سليم ومنه الى نسيم طاهر الذي حضّرها لأشرف العال المندفع والأخير دحرج الكرة في الشباك مسجلا الهدف الاول لام الفحم.

في الدقيقة (٣٥) طال بارنيل يمرر كرة الى علي سليم الذي وجد نفسه معرقلا داخل منطقة الجزاء، وليحتسب حكم المباراة ضربة جزاء (١١م) سدد الضربة علي سليم وأسكنها الشباك مسجلا الهدف الثاني.



* اشرف العال *

في الدقيقة (٤٥)، فريد طاهر سيطر على كرة وعن بعد ٤٠م اطلق كرة صاروخية استقرت في الشباك مسجلا هدفا اوروبيا (الثالث لأم الفحم).

الشوط الثاني، بدايته جاءت سجالا في الهجمات والفرص حيث توازنت القوى. وفي الدقيقة (٥٥) حكم المباراة احتسب ضربة جزاء (١١م) للضيوف بعد ان لامست الكرة يد اللاعب محمود سليم، تصدى للضربة ونفذها اورن بوني وقلص النتيجة.

بعد تسجيل الهدف نشط لاعبو نتسيرت عيليت وشنوا هجمات متتالية على مرمى ام الفحم وفي الدقيقة (٧٣) نجحوا في احراز هدف ثان عن طريق اللاعب ايلان اوسكار. آمال الضيوف في احراز التعادل تبخرّت بسبب المهاجم البارع علي سليم الذي عاد ليسجل في الدقيقة (٧٦) عندما تلقى كرة من محمد كبها ليسكنها الشباك وليختتم مهرجان الأهداف.

* بعد المباراة:

* سعيد طاهر (مدرب ام الفحم) - كرنڤال كروي مع اداء جميل جدا استطاع اللاعبون احراز اربعة أهداف جميلة.

* يوآڤ ليڤي (مدرب نتسيرت عيليت) - هـ. ام الفحم يصبو لاحتلال المرتبة الثانية وهي مرتبة تليق به. والفريق الأفضل فاز.

(عامر محاميد)

فريق هـ. وهيب الطيبة أدى اداء كرويا رفيعا منحه الفوز رادّاً اعتباره

* بروفه» للموسم الكروي القادم بالنسبة للفريقين * الفريقان اشركا لاعبي شبيبة محليين لاكسابهم الخبرة والتجربة *

* هـ. وهيب الطيبة - مـ. كفركنا (٣:٢) *

□ عبد اللطيف مصاروة □


* ماريوس كريجي *

* سجل للطيبة: نسيم اغبارية (د/٣٦)، ماريوس كيريجي (د/٦٨)، عبد المنان التيتي (د/٧١).
* سجل لكفركنا: رامي عزيز (د/١٣)، وسيم عباس (د/٨٩).
* الملعب البلدي الطيباوي - ٦٠٠ متفرج.
* حكم المباراة: تحسين ابريق.
* مستوى الاداء: رفيع.
* أحسن لاعب: محمد ياسين (هـ. وهيب الطيبة).
* ضربات ركنية: ٤:٢ للطيبة.
بطاقات صفراء: ماهر مصاروة، بشار حاج يحيى (الطيبة).
سامي مسلم، سعيد خطيب (كفركنا).
* بطاقات حمراء: بشار حاج يحيى (الطيبة د/٤٧).

□ **تركيب هـ. وهيب الطيبة:**
يوسي باتصلتيل (٥.٥)، محمد ياسين (٧)، ماريوس كيريجي (٦.٥)، عنان عبد القادر (٦.٥)، منذر مصاروة (٥.٥) [مراد ابو كشك د/٣٨ (٦)]، ماهر مصاروة (٦)، صالح حصارمة (٦.٥)، بشار حاج يحيى (ابعد)، موشيه جولدنبرغ (٦) [ناشد عازم د/٧٩]، اوفير حلواني (٦) [عبد المنان التيتي د/٥١ (٦.٥)]، نسيم اغبارية (٦.٥).

□ **تركيب مـ. كفركنا:**
ناصر نصار (٥)، رامي عزيز (٥.٥)، سامي مسلم (٦)، فايز عباس (٦) [نسيم ابو داوود (د/٨١)]، ناتي تحاوخو (٦)، جمال عباس (٥.٥)، محمد عباس (٥) [ربيع هزيمة د/٨١]، سعيد خطيب (٥)، باتريسيو سياغ (٥) [أمير راضي د/٦٣ (٥)]، وسيم عباس (٥.٥)، محمود الجبر (٦).

* أهداف المباراة:

د/١٣ هدف التفوق للفريق المضيف.
في تلك الدقيقة احتسب حكم المباراة ضربة حرة مباشرة لصالح مـ. كفركنا على بعد ٢٥م من مرمى يوسي باتصلتيل بصورة مباشرة سددها رامي عزيز أمسكها يوسي باتصلتيل الا ان «عملا شيطانيا» افلت الكرة من يديه فدخلت الكرة مرماه.
د/٣٦ عادل نسيم اغبارية النتيجة.
صالح حصارمة مرر كرة لزميله بشار حاج يحيى المندفع باتجاه عمق منطقة حرام كفركنا من الجناح الأيمن فمرر بشار حاج يحيى كرة عرضية لعمق منطقة حرام كفركنا وصلت لموشيه جولدنبرغ الذي سدد كرة نحو مرمى ناصر نصار ارتطمت بقدم أحد لاعبي دفاع مـ. كفركنا ووصلت لنسيم اغبارية المتواجد على بعد خمسة أمتار فما كان من نسيم اغبارية الا تسديد كرة قوية عانقت شباك مرمى ناصر نصار.
د/٦٨ تفوق طيباوي.
محمد ياسين اللاعب المتألق في المباراة مرر كرة لعبد المنان التيتي البديل الذي اندفع بالكرة لعمق منطقة حرام مـ. كفركنا ولم يستطع قلب الدفاع المتأخر سامي مسلم ايقاف اندفاعة التيتي الا بإفشاله فاحتسب حكم المباراة الممتاز تحسين ابريق ضربة جزاء (١١م) نفذها ماريوس كيريجي باتقان ليتفوق لاعبي هـ. الطيبة بالنتيجة (٢:١).
د/٧١ عزز الفريق الطيباوي النتيجة.
للمرة الثانية يعود محمد ياسين الظهير الأيمن الطيباوي ومرر كرة لنسيم اغبارية الذي اندفع بالكرة لعمق منطقة حرام كفركنا وفي مواجهة مع قلب الدفاع المتأخر الكناوي فايز عباس كانت قدم نسيم اغبارية هي العليا حيث لم يستطع فايز عباس ايقاف اندفاعة نسيم اغبارية الا افشاله والحكم تحسين ابريق احتسب ضربة جزاء ١١م للمرة الثانية خلال ثلاث دقائق فنفذها نسيم اغبارية الا ان ناصر نصار صد كرة نسيم اغبارية وعلى الكرة العائدة (الريباوند) سيطر عبد المنان الذي سدد كرة لعمق شباك مرمى ناصر نصار معززا النتيجة لـ (٣:١).
د/٨٩ قلص وسيم عباس النتيجة.
نسيم ابو داوود اللاعب الكناوي البديل مرر كرة متقنة لأمير راضي البديل الذي مرر كرة متقنة لوسيم عباس المتواجد في عمق منطقة حرام الطيبة فسدد وسيم عباس كرة قوية شقت طريقها لمرمى يوسي باتصلتيل مقلصا النتيجة لـ (٣:٢).

* اجمال المباراة:

مباراة نهاية موسم (قبل الأخيرة) جمعت الفريقين الشقيقين المضيف هـ. وهيب الطيبة والضيف مـ. كفركنا. في مباراة جولة الذهاب الحق الكناويون الهزيمة بالطيباويين من هدف باتريشيو سياغ في المباراة التي قادها الحكم العربي حميد العبرة وفي هذه المباراة الحق الطيباويون الهزيمة بالكناويين في المباراة التي قادها حكم عربي آخر هو تحسين ابريق. المدرب الكناوي رفعت ترك حضر الى الطيبة بتركيب ناقص اذ تغيب هيثم عواودة وموشيه نحماني للابعاد وكذلك قلب الدفاع المتأخر سرجي ناني وأشرك خلال المباراة لاعبين احتياطيين بالمقابل أشرك الطاقم المهني الطيباوي لاعبين


* عبد المنان التيتي *

محليين، منذر مصاروة وبشار حاج يحيى ضمن التركيب الأول لاكسابهم الخبرة والتجربة الكروية.
مع بداية الشوط الثاني طرأ تحسن ملحوظ على اداء مـ. كفركنا الذين استغلوا ابعاد لاعب الطيبة بشار حاج يحيى نتيجة لتحركات وسيم عباس ومحمود الجبر العرضية والأفقية الا ان ذلك لم يجد نفعا ولم يستطع لاعبو


* نسيم اغبارية *

كفركنا ترجمة السيطرة الميدانية لاهداف بالرغم من زيادتهم العددية واعتمد لاعبو هـ. وهيب الطيبة على الكرات العميقة الا ان الحال تغير بعد عشرين دقيقة حيث عاد لاعبو هـ. وهيب الطيبة لغزو مرمى ناصر نصار بهجمات خطيرة ولم يستطع لاعبو خط دفاع مـ. كفركنا ايقاف اندفاع لاعبي هـ. وهيب الطيبة الا بافشالهم في عمق منطقة حرامهم فما كان من حكم المباراة تحسين ابريق الا احتساب ضربتي جزاء (١١م) خلال ثلاث دقائق نجح ماريوس كيريجي في تسجيل هدف التفوق وعبد المنان التيتي في تعزيز النتيجة بعد اخفاق نسيم اغبارية في تسجيل ضربة الجزاء الثانية. هدف عبد المنان التيتي أحدث فتورا في اداء لاعبي هـ. وهيب الطيبة، الأمر الذي استغله جيدا لاعبو مـ. كفركنا فخطروا مرمى يوسي باتصلتيل وقبل نهاية المباراة بدقيقة واحدة اي في الوقت القاتل أفلح وسيم عباس في تقليص النتيجة عندما سدد كرة قوية لعمق شباك مرمى هـ. وهيب الطيبة وجاءت صافرة حكم المباراة معلنة فوز طيباوي وسط اداء كروي رفيع.
في المباراة الأخيرة في الدرجة القطرية في نهاية الاسبوع الجاري سيخرج الفريق الطيباوي لمدينة اللد لملاقاة هـ. اللد بينما يستضيف فريق مـ. كفركنا فريق هكواح مـ. رمات غان.

* ردود فعل:

* **عبد القادر حاج يحيى (رئيس ادارة هـ. وهيب الطيبة):**
مباراة ذات مستوى فني رفيع. بروفه لتشكيلة الفريق للموسم الكروي القادم. اشركنا العديد من لاعبي الاحتياط لاكسابهم الخبرة والتجربة الكروية.
* **الحاج رائق ياسين (عضو الادارة الطيباوية):**
مباراة جميلة. كل الاحترام للاعبين الذين أدوا اداء كرويا رفيعا بالرغم من الجو الحار.
* **تحسين حاج يحيى (مدرب فريق هـ. وهيب الطيبة):**
نفذ اللاعبون التعليمات على أكمل وجه. عاد لاعبو هـ. وهيب الطيبة للمباراة بالرغم من تأخرهم بالنتيجة وفي بداية الشوط من نقصهم العددي بعد ابعاد لاعب طيباوي بالبطاقة الحمراء.
* **فيصل خطيب (رئيس ادارة مـ. كفركنا):**
مباراة نهاية موسم. الفريق الكناوي لعب بتركيب ناقص. أشركنا لاعبي شبيبة بغية اكسابهم الخبرة الكروية.
* **رفعت ترك (مدرب مـ. كفركنا):**
مباراة شيقة. شاهدنا خمسة أهداف. حضرنا الى الطيبة بتركيب ناقص، مع هذا كل الاحترام للاعبي الفريقين.

[redacted]

* اداء ممتاز لجميع حلقات الفريق السخنيني الحق هزيمة نكراء بمكابي نتانيا العريق *

* اتحاد ابناء سخنين - م. نتانيا (٣:٦) *

* ملعب كفركنا: (راديوس بدون جمهور).
* حكم المباراة: يغآل روبين (جيد).
* افضل لاعب: حنا فرهود (٧,٥).
* سجل لسخنين: بسام الحمولة (د/٢٦)، حنا فرهود (د/٢٨) ضربة جزاء ١١ مترا، (د/٤٠) و(٨١). نادر همام (د/٦٥). اوري اوزان (د/٥٢).

سجل لنتانيا: احمد العارف (د/١٣)، شلومي ويلز (د/١٨)، اوري اوزان (د/٣٦).

❑ تركيب اتحاد سخنين:

يعقوب اسياج (٥,٥) [زهير بدارنة (٤٦) (٧)]، نزيه حلاحلة (٦,٥)، الكسندر بوليكاروف (٦)، تسبار دانيئيل (٦)، بهاء ميعاري (٦)، سامر ميعاري (٦,٥)، نضال شلاعطة (٦) [نادر همام (د/٥٠) (٦)]، فايز سيد احمد (أبعد)، بسام الحمولة (٦)، ايتسك دادون (٦,٥) [بكر غنايم] حنا فرهود (٧,٥).

❑ تركيب م. نتانيا:

دورون لحميش (٤)، شلومي دهان (٤)، يانيف لافي (٤)، لاري اوشاح (٤)، يوسي طويل (٤)، دودو الكسلاسي (٤,٥)، شلومي ناكحا (٤) [رامي جلام (د/٤٦)(٤)]، اوري اوزان (٤) [جاكي كوهين (د/٦٠ (٥)]، شلومي فلنر (٤,٥)، الكسندر غايدوك (٥) [ناتي عزاريا د/٤٣(٥)]، احمد العارف (٦).

اجمال المباراة:

مباراة كبيرة وغنية بالاهداف والاحداث، شهدها ملعب كفركنا في ساعة مبكرة في طقس حار جدا وخماسيني. وقدم فيها الفريق السخنيني مباراة كبيرة واستطاع الفوز بجدارة وبنتيجة كبيرة رغم غياب عدد كبير من اللاعبين الاساسيين مثل عباس صوان وشادي زبيدات، بسبب الاصابة، وايمن خلايلة ومعمر غنايم بسبب الابعاد وكذلك رغم لعبه بعشرة لاعبين



* نادر همام *

لاكثر من ساعة.

بداية المباراة جاءت سخنينية واستطاع فيها الفريق السخنيني تأدية مباراة كبيرة ورغم تأخره بالنتيجة في وقت مبكر، الا ان اللاعبين قاموا بواجبهم وادوا مباراة كبيرة سيطروا فيها على مجريات اللعب واستطاعوا قلب النتيجة والفوز الكبير ملحقين هزيمة نكراء بفريق م. نتانيا العريق، ولولا اهدار الفرص وسوء التسديد ورعونته في بعض الاحيان، لكانت النتيجة اكبر بكثير.

حنا فرهود وايتسك دادون والناشئ بسام الحمولة اربكوا دفاع نتانيا. بالمقابل، الدفاع كان في الشوط الاول، مضعضع، بعض الشيء، الا انهم استطاعوا في الشوط الثاني الاستماتة والمحافظة على شباك نظيفة. وظهر الحارس البديل زهير بدارنة في يوم كبير استطاع التصدي لمهاجمي نتانيا وخصوصا احمد العارف وعزاريا. وكذلك المدافعين بهاء ميعاري الذي قام بدور كبير، وكذلك نزيه حلاحلة. بالمقابل، فريق نتانيا لم يظهر بالمستوى

■ تقرير: عزات شلاعطة ■

المطلوب وظهر واضحا غياب رونين غباي، الكسندر سولوب وليرون فلنر ولكن هذا لا يتفق والاداء السخنيني الممتاز.

البداية كانت مشرفة من نتانيا استطاعت اثر هجمتين تسجيل هدفين مبكرين على اثر هجمتين مرتدتين.

د/١٣ شلومي دهان يخطف الكرة من دفاع سخنين ويسدد كرة باتجاه مرمى سخنين ولكن احمد العارف يسبق المدافع ويسدد عن قرب للشباك (١:صفر) لنتانيا.

* بعد الهدف اتحاد سخنين يضغط و م. نتانيا يسجل *

د/١٨، احمد العارف يندفع ويمرر كرة عرضية لشلومي فيلز وللشباك (٢:صفر) مفاجئ لنتانيا.

بعد الهدف الثاني، اتحاد سخنين استمر بالاداء الجيد واهدر الفرص الواحدة تلو الاخرى. مرة عن طريق حنا فرهود وبسام الحمولة مرة اخرى.

د/٢٦، نضال شلاعطة يهدر هجمة ويمرر لدادون الذي يمرر من فوق الحارس ببسام الحمولة ومن قرب للشباك (١:٢) مقلصاً بذلك النتيجة.

د/٢٨، هجمة اخرى لسخنين ومدافع نتانيا يرتكب مخالفة على بسام الحمولة، احتسب الحكم على اثرها ضربة جزاء ١١ متراً يحولها الفرهود لـ (٢:٢).

ويستمر مسلسل الاثارة حيث انطلق احمد العارف د/٣٦ ومرر كرة مقشرة لجايدوك، ولكن فايز سيد احمد يعرقله من الخلف ويطرد بالبطاقة الحمراء وضربة جزاء ١١ مترا يحولها اوري اوزان لـ (٣:٢) لنتانيا.

د/٤٠، هدف جميل جدا لحنا فرهود حيث تلقى كرة من دادون وظهره للمرمى، هيأها لنفسه ومن ١٥ مترا للزاوية و(٣:٣) كانت نتيجة الشوط الاول.



* بسام الحمولة *

* الشوط الثاني، الاثارة مستمرة *

د/٥٢، نادر همام يندفع ويمرر كرة عرضية والمدافع اوري اوزان بالخطأ لشباكه (٣:٤) لسخنين.

د/٥٣، ناتي عزاريا يسدد من ٢٠ متراً ولكن الحارس زهير بدارنة بأطراف اصابعه لركنية، تصل لرأس يانيف لافي من خمسة امتار يسدد كرة تأخذ طريقها للشباك لكن نزيه حلاحلة ينقذ عن خط المرمى.

د/٦٥، دادون يحرر مرة اخرى لنادر همام الذي يراوغ وامام الحارس من ١٢ مترا للزاوية و(٣:٥) لسخنين.

د/٧ و٧٨ حنا فرهود يهدر من اوضاع مريحة.

د/٨١، هدف اوروبي جميل للفرهود الذي يسدد، على الطاير، من ٢٠



* نزيه حلاحلة وحنا فرهود *

متراً للشباك و(٣:٦) مستحق لسخنين.

بعد المباراة:

- **عزمي نصار (مدرب سخنين):** مباراة جميلة جدا. الاعصاب متحررة، ادينا مباراة كبيرة، كل الاحترام لجميع اللاعبين.
- **سمير عيسى (مدرب م. طرعان):** مباراة بدون اعصاب ونهاية الموسم. جميل جدا ان يفوز اتحاد ابناء سخنين على فريق عريق كمكابي نتانيا.
- **علي شلاعطة (ابو نضال) (مشجع):** فوز كبير ومستحق كل الاحترام لأولادنا الذين حاربوا على كل كرة. لقد استحقينا الفوز والى الامام.

مكابي نتانيا يتعرض لهزة سخنينية قوية مقدارها ٦ على سلم الفرهود وزملائه



* حنا فرهود *

● تعرض ظهر أمس الأول الجمعة، فريق مكابي نتانيا العريق لهزة قوية بمقدار ٦ على سلم الفرهود وزملائه أحدثها الفريق السخنيني على ملعب كفركنا ليلحق خسارة قاسية بمكابي نتانيا الذي لم يتذكر متى سُجّلت ستة أهداف في شباكه خلال مباراة واحدة. هذا رغم حرارة الطقس العالية والاجواء الخماسينية التي لم تؤثر على اداء الفريق السخنيني، الذي قدم مباراة كبيرة تليق بفريق درجة قطرية. يبدو انه بعد ان تحرر الفريق السخنيني من الضغط الذي لازمه حتى مباراة رمات غان وفوزه عليه وحين اتضحت الصورة في قاع لائحة الدرجة القطرية، وبات اكيدا هبوط مكابي يفنه وهبوعيل رمات غان، ليتحرر الفريق السخنيني من شبح القاع ليعود الى ادائه الذي عودنا عليه دائما ويحرز النتائج الطيبة والمشرفة، رغم تواجد مدرب الفريق عزمي نصار، خارج السياج (بسبب الابعاد المفروض عليه من قبل محكمة الطاعة التابعة للاتحاد العام).

الخاسر الثاني (اضافة لمكابي نتانيا) كان الجمهور السخنيني الذي لم يتمكن من مشاهدة اداء فريقه على أرض الواقع بسبب الراديوس المفروض على اتحاد سخنين!

(عادل طربيه)

تقاسم النقاط ضمن للعفولة ومجد الكروم البقاء في الاولى

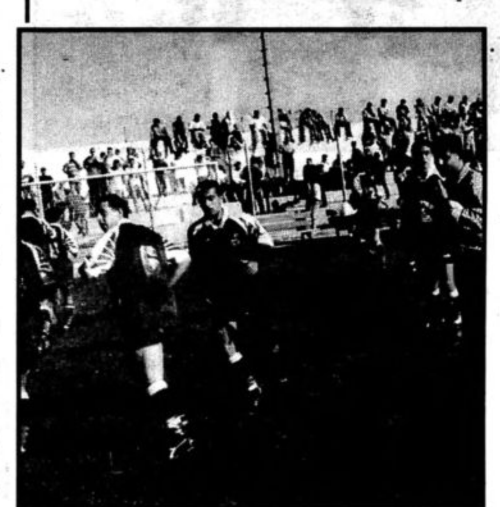
*** قبل المباراة، خطر الهبوط تهدد الفريقين، غير ان نتائج مباريات فرق القاع الاخرى ادخلت الطمانينة لكليهما ***

*** م. العفولة – هـ. احمد مجد الكروم (صفر:صفر) ***

* ملعب العفولة: ٢٥٠ متفرجاً.
* حكم المباراة: داڤيد ابو قسيس (ممتاز).
* مستوى الاداء: فوق المتوسط.
* افضل لاعب: كوبي بوسكيلا واحمد سبع الكبير.
* ضربات ركنية: (١١:٤) للعفولة.

❑ **تركيب م. العفولة:**
يريڤ چرنبرغ (٦)، غال فريدمان (٥)، مومو اوري (٦)، رامون تميم (٥)، شاي تننباوم (٥)، ڤاديم كارتسيڤ (٥)، ايلي دهان (٦)، شموئيل دستا (٥)، اورن غولان (٥)، چاي بيرتس (٥)، عاموس اعيدان (٥).

❑ **تركيب هـ. احمد مجد الكروم:**
كوبي بوسكيلا (٧)، امين قدّاح (٦)، محمد سرحان (٦)، نصري كيوان (٦)، يعقوب ليڤي (٥)، احمد سبع (الكبير) (٧)،، حمودي كيّال (٦)، منيب كنعان (٦)، بلال فرحات (٦)، يغآل



* المدرب نضال عاقلة مع تلامذته *

الكسلاسي (٥)، وائل حريكي (٥).

تلامدة نضال عاقلة خرجوا للقاء خارجي صعب مع فريق مكابي العفولة المهدد بخطر الهبوط، علماً ان الفريق المجدلاوي لم يضمن لنفسه البقاء في الدرجة الاولى، بعد.

الفريق المجدلاوي، كان بحاجة ماسة لنقطة واحدة على الاقل كي يضمن لنفسه البقاء، واستطاع، فعلا الخروج بنقطة. دورية من فريق عريق وعنيد (خاصة في مبارياته البيتية) واخرج نقطة من انياب الاسد «كما يقولون».

خطة المدرب نضال عاقلة بالاعتماد اكثر على الاندفاعات المرتدة بقيادة اللاعب الرائع السبع الكبير احمد، حدت بفريق العفولة مهاجمة الفريق بشكل كبير. وهذا اثقل المهمة على لاعبي الدفاع وعلى رأسهم المخضرم محمد سرحان. وهذا يتبين من خلال عدد الضربات الركنية التي كثرت في المباراة. (١١:٤) لصالح العفولة.

نجم المباراة للمجدلاويين كان يعقوب بوسكيلا، حارس المرمى المجدلاوي الذي وهب المجدلاويين النقطة الثمينة بعد ان صد ضربة جزاء ١١ مترا من قدم لاعب العفولة چاي بيرتس الذي اضاع فرصة ثمينة لفريقه المتعطش للنقاط.

بعد التعادل، بدا الرضى العام على وجه لاعبي الفريقين خاصة بعد سماع الاخبار من الملاعب الاخرى حيث بات مؤكدا للمجدلاويين بقاؤهم لموسم آخر في الدرجة الاولى. وكما قال ابو منير (نضال عاقلة)، الآن وفقط الآن نستطيع التفكير في السنة القادمة للموسم الكروي الجديد بل وربما التفكير في الدرجة القطرية.

(محمد مروّح)

اجمال مباريات الدوري العام للفرق العربية

*** اعداد: عبد اللطيف مصاروة ***

❑ قارب الموسم الكروي الحالي ٩٧ - ٩٨ ان يلفظ أنفاسه وجرت يومي الجمعة والسبت الفائتين مباريات الدوري العام لمختلف الدرجات بمشاركة العديد من الفرق العربية لمختلف الدرجات:

الدرجة القطرية:

*** اتحاد ابناء سخنين سحق مـ. نتانيا**
*** ضيافة طيباوية وهزيمة كناوية**

فريق اتحاد ابناء سخنين استضاف في مباراة راديوس بدون جمهور شهد احداثها ملعب كفركنا فريقا خطط للعودة للدرجة الممتازة ولكن مخططه قوبل بالفشل (فريق مـ. نتانيا) وسحقه بستة أهداف شارك في تسجيلها حنا فرهود (ثلاثة) بسام الحمولة وذاتي لاوري اوزان ونادر همام مقابل ثلاثة أهداف سجلها احمد العارف، شلومي ڤيلنر واودي اوزان ليكفر عن خطأه.

فوز اتحاد ابناء سخنين جعله يحتل المرتبة السابعة برصيد (٣٨) نقطة وفي المباراة الأخيرة في نهاية الاسبوع الجاري يسافر الفريق السخنيني الى تلة نابليون مدينة عكا لملاقاة فريق مـ. عكا.

فريق هـ. وهيب الطيبة استضاف على الملعب البلدي في الطيبة الفريق الشقيق مـ. كفركنا في مباراة ديربي الأشقاء العرب في القطرية وفاز عليه بثلاثة أهداف نسيم اغبارية، ماريوس كيريجي وعبد المنان التيتي مقابل هدفي رامي عزيز ووسيم عباس.

بعد الفوز الطيباوي دعي لاعبو واداريو فريق مـ. كفركنا لوجبة عشاء كرد للجميل الكناوي من مباراة جولة الذهاب.

الفوز الطيباوي جعل الفريق يحتل المرتبة العاشرة برصيد (٣٦) نقطة وأبقى الفريق الكناوي برصيد (٣٣) نقطة في المرتبة الثالثة عشرة وعلي ان اشير انه في فترة من مباريات الدرجة القطرية احتل الفريق الكناوي المرتبة الثانية لكنه تراجع لأسباب عديدة من ناحية الاداء وترتيبه على سلم اللائحة.

الدرجة الأولى - المنطقة الشمالية

مباريات الاسبوع قبل الأخير لهذه المنطقة سبع منها اطلق عليها «حساسة» لأهميتها من قبل لجنة الدوري التي اهتمت باقامتها في يوم وساعة موحدة (الجمعة الساعة الخامسة عصرا) لعدم التلاعب في نتائجها وتكون نتائجها نزيهة اضافة الى ان رابطة الحكام ارسلت حكاما قديرين من درجات عليا (الممتازة والقطرية) لادارتها.

* فوز خارجي لهبوعيل كرميئيل على هـ. كفركنا يبقي لفريق كرمئيل بصيصا من الأمل في البقاء موسما آخر في الدرجة الأولى.

* هـ. ام الفحم يسحق هـ. نتسيرت عيليت في مباراة تحصيل حاصل وعلي سليم ملك الهدافين في الفريق الفحماوي يسجل هدفه السادس عشر.

* مـ. طرعان يهزم هـ. عكا في تلة نابليون.

* هـ. كفرقاسم يلحق الخسارة بالفريق الشفاعمري ويبتعد قليلا عن شبح الهبوط ويودع المرتبة قبل الأخيرة.

* علي الحاج يورط مـ. طمرة في قاع اللائحة بعد الهدف الذي أحرزه في الوقت القاتل.

* مـ. عسفيا ترسل مـ. الخضيرة لتذيل اللائحة.

* كوبي بوسكيلا حارس مرمى احمد مجد الكروم يقف حجر عثرة امام فوز مـ. العفولة.

فريق هـ. كفركنا مع مدربه معاذ نصر الدين استضاف فريق القاع هـ. كرمئيل وخسر المباراة بأربعة أهداف سجلها محمد الواكد (ثلاثة) وفايد حسون مقابل خمسة أهداف لكرمئيل سجلها جاي روزون (ثلاثة) وليڤي اوحانا (هدفين). فوز هـ. كرمئيل اعطى اللاعبين والاداريين والطاقم المهني بصيصا من الأمل والنور في بقاء الفريق موسما آخر في الدرجة الأولى مع العلم انه يحتل المرتبة قبل الأخيرة.

فريق هـ. كرمئيل يستضيف في نهاية مباريات الدوري العام فريق مـ. العفولة واذا ما أراد البقاء في الدرجة الأولى عليه الفوز وانتظار نتائج مباريات فرق القاع المتبقية. أما في حالة التعادل او الخسارة فان الفريق سيودع الدرجة الاولى. ادار المباراة حكم الدرجة القطرية داڤيد مورينو.

فريق هـ. ام الفحم مع مدربه سعيد طاهر الذي صرح انه ينوي ترك تدريب الفريق مع نهاية مباريات الموسم استضاف على أرض استاد السلام فريق قمة خطط للمنافسة على الحصول على بطاقة الارتقاء للدرجة القطرية الا ان تعثره في مباريات عديدة او عدم نجاحه في الفوز حالت دون تحقيق مخططاته والحق به هزيمة قاسية بأربعة اهداف سجلها علي سليم (هدفين) ليرتفع رصيده الى (١٦) هدفا وأشرف العال وفريد طاهر مقابل هدفين سجلهما اورن بوني وايلان اوسكار.

الفوز الفحماوي جعل الفريق وصيفا لمتصدر اللائحة آملا في تحسن الوضع المادي الموسم الكروي المقبل ليستمر في تحقيق الانجازات الكروية الايجابية ومن ثم تحقيق حلم كل فحماوي بارتقاء الفريق للدرجة القطرية ليلحق بالركب الطيباوي، الكناوي، السخنيني والنصراوي.

فريق مـ. طرعان مع مدربه سمير عيسى والذي وصل الى قاع اللائحة نتيجة لتذبذب ادائه خرج الى تلة نابليون لملاقاة هـ. عكا وكان على الفريق الطرعاني اقتحام أسوار مدينة عكا ليضمن بقاءه في الدرجة الأولى موسما آخر ولا ننسى انه صعد هذا الموسم للدرجة الاولى واستطاع خالد كبابو ووسام حاج يحيى تسجيل الفوز على هـ. عكا تاركين بصماتهم على بقاء الفريق الطرعاني موسما آخر لأن الفريق الطرعاني بانتظاره في نهاية الاسبوع مباراة سهلة نسبيا ضد وصيف متصدر اللائحة هـ. ام الفحم الذي لا ناقة له ولا بعير في المباراة الأخيرة. أدار المباراة حكم الدرجة القطرية شموئيل شطاين.

فريق هـ. كفرقاسم مع الطاقم المهني عادي ليڤي ولطفي صرصور استضاف فريق مـ. ابناء شفاعمرو في مباراة «نكون أو لا نكون»، وأطلق عليها «مباراة الموت» بالنسبة للفريق القسماوي.

الفريق القسماوي وجد نفسه في مأزق وكان عليه جمع شتاته ليهرب من الوضع الذي وصل اليه وبلغت ذروته احتلاله المرتبة قبل الأخيرة لذا توجب على لاعبي هـ. كفرقاسم الفوز على مـ. ابناء شفاعمرو ليبتعدوا عن لهيب القاع. من الطرف الآخر الصحوة الشفاعمرية الأخيرة توقفت في كفارسابا وأحمد حجاج لم يجد نفعا للفريق الشفاعمري الذي حضر للمباراة بقيادة مدربه حاييم ليڤي الذي اعتمد اللعب الحذر والخطة الدفاعية واحكام واغلاق منطقة الحرام الا ان اللاعب القسماوي «الفهد الأسود» امين عامر رفض ذلك بتسجيله هدف الفوز وهدف المباراة الوحيد ليخلص الفريق القسماوي من المرتبة قبل الأخيرة مودعا وتاركا اياها لفريق هـ. كرمئيل وفي المباراة الأخيرة تنتظر الفريق القسماوي مباراة على جانب كبير من الأهمية ضد فريق هو الآخر يصارع على بقائه مـ. طمرة وفي حالة خسارة أحد الفريقين، لا سمح الله، وفوز مـ. الخضيرة وهـ. كرمئيل فان الخاسر سيهبط للدرجة الثانية وكذلك ايضا الفريق الشفاعمري في حالة خسارته امام هـ. عكا فاشارات خطر الهبوط تهدده هو الآخر. وعلي ان اشير الى ان المباراة جرت احداثها على استاد كفارسابا بناء على طلب الشرطة لعدم وجود فاصل في مدرجات ملعب كفرقاسم. ادار المباراة الحكم الدولي وحكم الدرجة الممتازة داني كورن.

فريق مـ. الاخاء الناصرة بدون مدربه مومي زعفران المريض سافر الى سخنين لاقامة مباراة راديوس مع جمهور مـ. طمرة وفي دقائق المباراة الأولى اهدر ايهاب ياسين لاعب مـ. طمرة ضربة جزاء (١١م) الا ان علي الحاج لاعب مـ. الاخاء الناصرة احرز هدفا قاتلا في وقت المباراة القاتل.

هدف علي الحاج في شباك مـ. طمرة ورط الطمراويين جدا في قاع اللائحة. لذا يتوجب على مـ. طمرة الفوز في مباراته الأخيرة ضد هـ. كفرقاسم او التعادل منتظرا نتائج مباريات فرق القاع الاخرى.

فريق مـ. عسفيا مع مدربه احمد وهب استضاف فريق القاع مـ. الخضيرة وهزمه من هدفي حارس المرمى اودي ليڤي وأنور حلبي من ضربتي جزاء (١١م) مقابل هدف شاي بيرچر بالرغم من ان حكم المباراة حكم الدرجة القطرية باريڤ معتوق ابعد لاعبين عسفاويين رضا وهب وطال اشرف بالبطاقة الحمراء.

فوز مـ. عسفيا اوصل فريق مـ. الخضيرة واعاده الى تذيل اللائحة بعد صحوة فريق مـ. الخضيرة الايجابية في مباريات جولة الاياب.

فريق هـ. احمد مجد الكروم سافر الى العفولة لملاقاة فريق مـ. العفولة وعاد الى مجد الكروم بنقطة دورية ثمينة بفضل تألق حارس المرمى المجدلاوي، كوبي بوسكيلا الذي صد ضربة جزاء (١١م) نفذها لاعب مـ. العفولة جاي بيرتس في المباراة التي أدارها حكم الدرجة القطرية داڤيد ابو اقسيس.

احتمالات بقاء وهبوط فرق القاع:

١٢) هـ. كفرقاسم
١٣) مـ. طمرة
١٤) مـ. شفاعمرو
١٥) هـ. كرمئيل
١٦) مـ. الخضيرة

احتمال بقاء فريق مـ. الخضيرة: عليه الفوز على مـ. الاخاء الناصرة وانتظار تعثر وخسارة فريق مـ. ابناء شفاعمرو ، هـ. طمرة وهـ. كرمئيل اما في حالة التعادل او الخسارة فانه سيهبط للدرجة الثانية.

احتمال بقاء هـ. كرمئيل يكمن في فوزه في مباراته الأخيرة على مـ. العفولة منتظرا خسارة فرق مـ. ابناء شفاعمرو ومـ. طمرة وهـ. كفرقاسم وفي حالة التعادل والخسارة فانه حتما سيهبط للدرجة الثانية.

اما بالنسبة لفرق مـ. ابناء شفاعمرو، مـ. طمرة وهـ.كفرقاسم فان الاحتمالات واردة في بقائها في حالة تعادلها او فوزها. اما في حالة فوز هـ. كرمئيل ومـ. الخضيرة وخسارة مـ. ابناء شفاعمرو وهـ. كفرقاسم او مـ. طمرة فان فريقا عربيا سيودع الدرجة الأولى.

ولا ننسى ان هوية الفريقين الهابطين سنعرفهما مع اطلاق صافرة حكام المباراة في نهاية المباريات.

*** احصائيات:**

* لاعبان في مباراة واحدة سجلا ستة أهداف كل واحد ثلاثة أهداف، محمد الواكد لاعب هـ. كفركنا وجاي روزون لاعب هـ. كرمئيل.

* لاعبان سجلا كل منهما هدفين علي سليم لاعب هـ. ام الفحم وليڤي اوحانا لاعب هـ. كرمئيل.

* هدفا علي سليم في مرمى نتسيرت عيليت جعلاه يحتل لقب ملك الهدافين في الفريق الفحماوي اذ بلغ عدد الأهداف التي سجلها ١٦ هدفا.

* احتسب الحكام سبع ضربات جزاء عن بعد ١١م افلح خمسة لاعبين تسجيل هدف (اودي ليڤي مـ. عسفيا، جاي روزون، هـ. كرمئيل، علي سليم هـ. ام الفحم، اورن بوني هـ. نتسيرت عيليت وأنور حلبي مـ. عسفيا) بينما فشل لاعبان في تنفيذ الضربة (ايهاب ياسين مـ. طمرة وجاي بيرتس مـ. العفولة).

الحكم العربي طلال دراوشة الى الممتازة

● حيفا – من مراسلنا يزيد دهامشة – علم مراسل «الاسبوع الرياضي» انه قد وقع اختيار الاتحاد العام للحكام على الحكم العربي طلال دراوشة ابن قرية اكسال، ليكون في العام القادم حكما في الدرجة الممتازة. وكان مراسلنا قد تحدث الى مقربين من الاتحاد العام والى اعضاء من اللجنة المهنية الذين أكدوا له، ارتقاء طلال دراوشة الى الممتازة.

التراجيديا الفلسطينية.. سينمائيا!

* بقلم: د. فؤاد خطيب *

عقود خمسة انقضت على مأساة شعب فلسطين وتشرد ابنائه في مناكب الارض واصقاعها القريبة والبعيدة. خمسة عقود مرت على تلك العاصفة الهوجاء، التي انتزعت الكيان الفلسطيني من فوق ترابه الوطني وذرته في جهات العالم الاربع. نصف قرن من عمر هذا الزمان الاغبر مضى على اقتلاع الوجود الفلسطيني من جذوره بقوة السلاح، وبمازوخية العصر وصلافة التاريخ وحقد وكراهية العصور.

ربما تكون التراجيديا الفلسطينية التي مازلنا نشهد فصولها المرة واحدا تلو الاخر، من اكبر التراجيديات الانسانية على مر العصور وافظعها، موازية بشموليتها لتراجيديا الهنود الحمر، الذين ابيدوا عن بكرة ابيهم ووضعتهم «اكبر دمقراطية حرة» في عالم اليوم في محميات ومخيمات تركيز عنصرية لا تحسدها عليهم حتى الحيوانات البرية.

التراجيديا الفلسطينية لم تكتمل بعد ولا يمكن لاحد ان يتنبأ بنهايتها على مشارف القرن الواحد والعشرين البادي للعيان. ان الانسان العربي الفلسطيني رفض ويرفض وسيرفض مصير الانسان الهندي الاحمر، ويتشبث باظافره وباسنانه بارضه وميلاده ووطنه وذاكرته الجماعية التي مازالت في القلب تأبى الفراق، رغم المحاولات السلطوية والروايات التاريخية المجهولة الاصل والنسب. تأبى تلك الذاكرة الاندثار وتصر على البقاء معينا لا ينضب للاجيال القادمة في لحاقها احلامها الهاربة ابدا وحقوقها المشروعة في تقرير المصير فوق ربوع الوطن الفلسطيني تحت ظلال غيماته وفي رحابه الخضراء ملء الافق. من حق هذه التراجيديا الانسانية المستعرة حتى كتابة هذه السطور، علينا كعرب وفلسطينيين ان نجسدها فنا خالدا لتبقى في ذاكرة العربي اينما وجد، وحتى نوصلها الى الوعي الانساني العالمي الذي مازال يجهل اكبر نزاع عسكري او سياسي بين شعبين في مكان ما من هذا العالم المليء بالنزاعات. مازال ذاك الوعي ربما يرفضها لانه تشبع حتى الثمالة من الرواية الاخرى التي بنيت بدقة متناهية وبتخطيط مدبر على روايات تاريخية دينية قديمة فيها الكثير من الخرافة والحبكة الاسطورية دخلت منذ بدء التاريخ في الوعي والذاكرة الانسانية العامة.

فلسطين اصبحت في نظر العربي اليوم قريبة من القلب وبعيدة عن اليد. اصبحت في زمن العجز العربي هذا تشابه حسيا وفكريا «الفردوس المفقود» وحضارة «اتلنتيس»، البلاد الخرافية التي ذكرت في الاساطير اليونانية ووردت اكثر من مرة في الياذة «هوميروس»، تلك الحضارة التي كان مركزها وقلبها النابض حسب رواية التاريخ القديم قريبا من جزيرة كريت، حتى اتى يوم ملعون وفتح البحر فاه وبلعها الى الابد.

فلسطين لم تدخل بعد الذاكرة العربية الجماعية ولا حتى الفردية، ونقصد على وجه الخصوص اولئك الاخوة العرب البعيدين عن العين في الخليج العربي وشمال افريقيا وحتى في مصر العروبة. كم كانت دهشتي كبيرة شخصيا عندم تفاجأ اخوتي هناك في احدى الزيارات بكوني فلسطينيا باقيا، لم يكن مصيره مصير النوارس الهائمة على وجهها. وبقي مغروسا في طين وحبق فلسطين الى الابد.

ذلك العهد لم يكن بعيدا عندما سألوني «.. هل بقي في تلك الديار عرب؟». لقد علمتهم الحياة بما فيها من مؤثرات داخلية وخارجية ودعايات قاتلة تبث سمومها ليلاً نهاراً، ان فلسطين كانت ذكرى، ولن يتعدى كونها مجرد واقعة عابرة في الذاكرة البشرية التي باتت تتذكر وتنسى وفق مشيئتها، وبالاحرى مشيئة اصحاب البيت العالمي في هذا العصر الانجلوسكسوني، الذي خلق مأساة وتراجيديا فلسطين وحاول جاهدا ان يعلمنا ان ننسى حتى الذاكرة وان نشطّ حتى عن الحلم القريب والبعيد.

انا لا اسبح في بحر من الخيال، ولم ارغب في كتابتي لهذه المقالة بالاستفاضة من الكلام الحلو العاطفي، عن حلم وفردوس مفقود، بل اردت لهذا الحلم ان يتحقق ولهذا الفردوس ان يعود من تيهه المر عبر السنين.

حتى الان لم نعالج حسب رأينا الترجيديا الفلسطينية فنيا بقدر كاف وان كتبنا نثرا جيدا واشعارا رائعة وحتى ملاحم شعرية، وعملنا افلاما وثائقية كثيرة، لم تفلح في دخول الوعي العربي فما بالنا في دخول الوعي الانساني العام في هذا الجو العدائي للعرب، في اكبر المحافل الدولية الفنية وخاصة مهرجانات السينما التي تقام في بلاد عديدة معظمها، غربي تسبح في بحر العداء المبطن المكشوف للشرق عامة وللعرب خاصة. تكتفي تلك المحافل بين الحين والاخر بذكرنا هنا هناك، ربما اراحة للضمير وربما لوضعنا خلفية لحضارة بائدة انقرضت وبنيت على انقاضها الحضارة الغربية السائدة اليوم.

لم تفلح ولن تفلح مسرحية مهما كانت صادقة ومتقنة، ولن تنجح «مسرحية الوحيد»، التي نعشقها نحن العرب في هذه البلاد ربما لضيق ذات الحال وشح النصوص والقدرات المالية والفنية، والتي لا تتعدى عن كونها في احسن الظروف من حوارية ذاتية لا تطرح ولا تستطيع ان تطرح التراجيديا الفلسطينية الملحمية في وعي الانسانية، مهما بلغت من الدقة والصدق واجادة العرض.

برأينا ان قضيتنا هي قضية العرب الاولى شاؤوا ام ابوا، لانها مفتاح السؤال الوجودي الشكسبيري الاول «نكون او لا نكون». على مفترق الطرق هذا، وعلى ملتقى الحضارات المتصارعة، حضارة شرقية عربية اسلامية عريضة وعريقة واخرى انجلوسكسونية سائدة وقاحمة، تحاول ان تحل محلها في هذا الجزء الهام والغني من العالم ومنذ بدء التاريخ الحديث.

علينا ان نواجه العصر بلغة وأدوات العصر، والقصد هنا بالذات عرض التراجيديا الفلسطينية للعالم بفيلم سينمائي روائي فلسطيني عربي كبير على مستوى العصر، وبوسائل العصر التي وضح لنا الان اننا نملك المؤهلات والقدرات الفنية والكوادر السينمائية المدربة والمثقفة، وخاصة في مصر العرب القادرة على صناعة فيلم ضخم روائي سينمائي فني اعلامي، يعرض المأساة الفلسطينية بكل حذافيرها ومنذ ان بدأت تنفخ فيها رياح السموم في اواخر القرن الماضي وحتى العاصفة في عام النكبة سنة ١٩٤٨. مأساة فلسطين وتشرد شعب بأكمله اكبر من مأساة غرق سفينة «التيتانيك» البريطانية في عرض الاطلسي قبل اكثر من ٨٠ عاما، التي اعيدت الى الذاكرة الآن ووضعت في فيلم سينمائي جميل، من خلال قصة حب رومانسية بدأت على ظهر الباخرة وانتهت بين الامواج العاتية، التي اغرقت السفينة بمن عليها. هذا الفيلم كسح القلوب والجيوب ودخل الذاكرة الانسانية الجماعية رغما عنها في مختلف بقاع العالم.

متى نتحرر من عقدة النقص ونكف عن ترديد التعاويذ التي تعبر فقط عن عجزنا وكسلنا. عندنا طاقات فنية عربية قادرة على صنع فيلم روائي عن مأساة فلسطين يلامس شغاف القلوب عاطفيا، ويعرض للملأ العالمي قضية فلسطين، ويحارب الرواية الاخرى برواية واقعية لا تقل عنفوانا ولا حتى قيما جمالية وفنية عنها.

شعوب اخرى عرفت ان تستغل عطف العالم وتستدر دموعه ليلا نهارا عن طريق السينما الجيدة التي لا تعرف الحدود. احداث تاريخية كبرى دونت بحروف من ذهب في الذاكرة الانسانية من خلال السينما. لا مناص لنا من ذكر بعض الامثلة في هذه العجالة. فيلم «الحرب والسلام» الذي دون حملة نابليون على روسيا وما كان لها من اثر على مجرى التاريخ العالمي، «الدون الهادئ» السوفييتي و«دكتور جيفاكو» الامريكي اللذان تناولا ثورة اكتوبر الاشتراكية واحداثها وان كان من وجهات نظر مختلفة مغايرة. فيلم «ذهب مع الريح» الذي دَوَّنَ الحرب الامريكية الاهلية. «ابك يا بلدي الحبيب» الذي عرض للانسانية لاول مرة ماهية سياسة الابرتهايد والتفرقة العنصرية في جنوب افريقيا. فيلم «ايفيتا» الغنائي الجميل الذي فتح ملفات الدكتاتورية الارجنتينية وقرب الارجنتين وشعب الارجنتين من قلب العالم كله. الفيلم العربي الفذ «ناصر ٥٦» الذي جسد فكرة وعمل وروح القائد الخالد جمال عبد الناصر في مواجهته الامبريالية وفي ايقاظه للروح العربية الغافلة، ما زال يعرض بنجاح كبير في العالم العربي الواسع. «الاسكندرية ليه؟» فيلم يوسف شاهين الذي صور بصدق فني منقطع النظير، حملةنابليون على مصر وكل ما جلبته هذه الحملة من بداية لصراع الثقافات الذي نشهده في عالمنا اليوم.. وغيرها من افلام كثيرة دخلت الوعي البشري وادخلت اليه معها مواضيعها التي طرحتها. آن الوقت لنا نحن العرب ان نعرض قضية العرب الاولى للعالم بلغة عالم اليوم.. بفيلم سينمائي كبير بانتاج ضخم يوازي ضخامة المأساة وكبر الحدث. لا ينقصنا النص الفلسطيني من قلب المأساة، ولا الخبرات ولا حتى الاستديوهات المجهزة لانتاج مثل هذا العمل. يبقى فقط ان تلاقي دعوتنا قلوبا عربية صاغية وقادرة ومدربة لجعل هذا الحلم حقيقة وهذا الحدث التراجيدي الفلسطيني حديث الانسان الفرد في كل مكان في بقاع هذا العالم الكبير.

(شفاعمرو)

وراء كواليس جامعة حيفا...!!!

بقلم: رباب صياغة

كثيرون هم الطلاب الجامعيون الذين يخافون السياسة..

«انا بتعاملش مع السياسة!!!

«انا جاي اتعلم واروح..»

عبارات مألوفة في الاوساط الجامعية.. تقال عادة عندما يتوجه احد القادة السياسيين، او دعونا نسميهم بال «صحاب مع السياسة» لاحد الطلاب العرب لاقناعه بممارسة حقه بالتصويت للجنة الطلاب العرب..

هل التصويت بخوف كمان..؟؟

- ادعاء آخر يدعيه الطلاب:

«اذا مارست السياسة فلن يمنحوني الشهادة...!!!»

ادعاء لا اساس ولا جذر له..

فيا جماعة، بعض القادة السياسيين من جميع الاحزاب العربية يحملون شهادات جامعية عليا..حصلوا على شهاداتهم وتفرقوا رغم تاريخهم السياسي!!!

-لقد تم، قبل ايام، انتخاب لجنة الطلاب العرب في معهد «التخنيون»..

في جامعة حيفا الحرب الانتخابية اقتربت والمشاكسات الحزبية تدق الابواب..!! هذه اللجان المنتخبة هي بمثابة حكومات عربية تمثل الجماهير الطلابية العربية. ممن يجب ان تكون هذه الحكومات مكونة حتى تمثل طلابنا على اكمل وجه؟؟

هل هذه اللجان تمثل فقط الذين قاموا بالتصويت ام هي تمثل الطلاب العرب بشكل عام، المصوتين وغير المصوتين؟؟

باحة ال «٦٠٠» وال «٧٠٠» في «جامعة حيفا» تعج بنا.. تعج بسياسيينا ومثقفينا. الذين غالبا ما يكونون قد «ضحوا» باحدى محاضراتهم «الثمينة» من اجل ان يتحفونا بجلستهم وبنقاشهم الثري الذي هو على غالب ما يكون حديثا لا يرتكز على معلومات سياسية وتاريخ سياسي، انما على آراء شخصية..!!

نحن لسنا ضد «الابداع الشخصي» لكن عندما يريد الانسان خوض حرب سياسية عليه ان يعتمد على حقائق سياسية واضحة المعالم وليس على موقفه وابداعه الخاص...

الوطنية تحتاج الى مهارة نادرة.. لصيانتها، ليست البراعة في ان تخلقها، لكن البراعة في ان تستبقيها!! في جامعتنا نرى الكثيرين يدعون قادة سياسيين، يتمسكون بموقف معين ويضربون اخماسا في اسداس، محاولين ان يجدوا لموقفهم تفسيرا منطقيا.. فالسياسة التي ننتهجها حيال انفسنا هي سياسة مدمرة، قاسية، فها نحن نتصارع على احتلال المناصب وليس على تحرير الطالب العربي من سجون التمييز والمصاعب التي تواجهه في حياته الجامعية...

نرجو من لجاننا المصونة.. ان تكون مدرسة الكفاح والنضال، تتصدى للا مساواة والتمييز، تطالب بحقوق الطالب العربي.. تنادي.. تصرخ قائلة ان الطالب العربي موجود!!!

نحن نخضع لرغبة لا تقاوم وننسى ان وحدتنا وتجمعنا همنا وطنيتنا فكل من الاطراف المتخاصمة يدين نظيره بهفوات ليس بريئا هو نفسه منها، صراع دائم بين نفوس تهوى الثورة، تعشق الوطنية تمقت سكينة الليل تنتظر جلبة النهار لتعلن تمردها ووطنيتها!!!

نداء لكل الذين يعتقدون ان السياسة فقط «للمفلسين»...

عدم الشعور بالعروبة والوطنية هو انسلاخ عن الواقع والحقيقة...

التسيس والسياسة معناهما ليس «التخريب» انما معناهما الثقافة والشعور بالقومية.

فهلموا نعلن عروبتنا..!

(جامعة حيفا)

وداعا ابا حسام

(محمود نصرة)



فجعنا بوفاتك يا أخي، ذرفنا الدموع على فراقك وفقدانك، وكيف لا نبكي ونحزن، وقد كنت أخا طيباً، وصديقا وديعاً متواضعا، مهيبا بجديتك. لقد احببت الناس فأحبوك صغارا وكبارا، وحتى الاطفال حزنوا لفراقك.

لقد تركت فراغا لا يملأه احد سواك، ولقد جاء الناس من كل حدب وصوب لوداعك يا اخي، جاء الاحباء والاصدقاء، وقد ذرفنا الدموع السخية عندما كانوا يعزوننا بوفاتك.

كل كلمات الدنيا لا تكفي لرثائك ولا تعبر عن مدى حزننا العميق لوفاتك المبكرة، فقد كنت طيبا متسامحا شهما، احببت عائلتك واخوانك وابناء قريتك، فاحبوك، وشعروا بفراغ موحش لفقدانك.

لقد كنت انسانا بسيطا مخلصا، ولم تنس يوما بانك تربيت وترعرعت في بيت عريق في الوطنية والجبهوية.

اننا نشكر كل من واسانا في مصابنا الأليم بفاجعة وفاة حبيبنا محمود نصرة (ابو حسام).

وداعا ابا حسام ونسأل الله ان يسكن روحك فسيح جنانه.

اخوك المفجوع
اديب نصرة

وانما اولادنا اكبادنا تمشي على الارض

اطفال من مدرسة الواصفية يقابلون رئيس البلدية ويوجهون له الاسئلة



العمل البلدي في ناصرتنا نلمسه في شتى المجالات، ولعل زيارة نخبة من طلاب «الصفوف: الاول والثاني والثالث». من مدرسة الواصفية للبلدية ومقابلتهم الشخصية، لرئيس بلدية الناصرة، السيد رامز جريس، يوم الثلاثاء الماضي تركت في النفوس الصغيرة اثرا لا يُمحى مع تقادم الزمن المتجدد كل يوم كما هو الحال في سائر الاعمال الاخرى ،.. بل سيبقى خالدا فيهم. ينمو كل يوم مع نموهم، يرافقهم نحو غدٍ مشرق ومستقبل زاهر، ولهذه البلدة الحبيبة.

تسابق الطلاب لطرح الاسئلة المتميزة ببراءة الطفولة

حضرة رئيس بلدية الناصرة المحترم

تحية طيبة لك، ولجميع اعضاء البلدية،

يسرُّنا مقابلتك، انا وزملائي طلاب المدرسة الواصفية ويطيب لنا جميعا ان نقدم لك اجمل باقة ورد

نود ان نطرح عليك بعض الاسئلة..

آلاء ابو اسحاق – الصف الثاني

١– هل بامكانك ان تحدثنا قليلا عن نفسك، اين نشأت وتعلمت، ماذا تحمل من شهادات، وكيف وصلت الى رئاسة البلدية؟

جرايسي: ولدت في الناصرة، تعلمت في المدارس الابتدائية، ثم التحقت بالمدرسة الثانوية البلدية، انهيت الدراسة سنة ١٩٦٩ ثم التحقت بالتخنيون في حيفا، تعلمت الهندسة الميكانيكية ثم هندسة البناء، كنت نشيطا جدا في لجنة الطلاب العرب... وانا واحد من مؤسسيها.

وفي سنة ١٩٧٤، تأسست جبهة الناصرة الدمقراطية، وكنت اعمل في مكتب الجبهة.. وفي سنة ١٩٧٥ كانت الانتخابات الاولى، وفازت الجبهة بـ(١١) عضوا من مجموع (١٧) عضوا، وانتخب رئيسا لبلدية الناصرة المرحوم توفيق زياد.

في دورة الانتخابات سنة ١٩٧٨، كنت المرشح الثاني في القائمة. وانتخبت كقائم بالاعمال لرئيس البلدية وبقيت في هذا المنصب حتى سنة ١٩٩٤، يوم فُجعنا بالحادث الأليم للصديق العزيز المرحوم توفيق زياد..

واصبحت رئيسا للبلدية خلفاً له.

السؤال الثاني

حضرة الرئيس المحترم

تحية وبعد

اسمي راوي جورج حلو، في الصف الثالث

سؤالي هو:

حين كنت في عمرنا، هل حلمت مرةً انك ستكون رئيسا للبلدية؟!.

جرايسي – لا...لا.. الصحيح لا..

اسمي

حضرة الرئيس المحترم

اسمي هنادي وليد بشارات طالبة في الصف الاول.

– من هو في رأيك الرئيس المثالي؟!

جرايسي – هو الشخص الذي لديه القدرات والامكانيات للقيام بالمهام الصعبة الملقاة على عاتق رئيس البلدية، كالتعليم، الصحة، المياه – الانارة – الشوارع النوادي وسائر الخدمات الاجتماعية الاخرى..

وكذلك يملك لباقة التعامل مع فئات المجتمع قاطبة بدون تمييز او تفريق بين واحد وآخر.

حضرة الرئيس المحترم

تحية عطرة وبعد

اسمي امير بشارة نداف – الصف الثالث.

سؤالي هو:

ما هي الاعمال التي تقوم بها يوميا كرئيس بلدية؟!

– العمل في البلدية متجدد يوميا، يشمل نواحي عديدة، مثل المقابلات مع رؤساء الدوائر والاقسام في البلدية، وكذلك مقابلات مع ممثلي الوزارات التي تربطنا معها اعمال مشتركة، مثل وزارة المواصلات والمعارف وغيرها،

اضافة الى مقابلات صحفية ودراسات للمشاريع العديدة للتخطيط العام والاستراتيجي وكل الاشياء الاخرى في مجال العمل البلدي.

آلاء ابو اسحاق

نسمع عن مشروع الناصرة ٢٠٠٠، ما هي الخطوات التي قامت بها البلدية حتى الان، والتي ستقوم بها في المستقبل لاقامة وانجاح هذا المشروع؟

جرايسي – نقطة البداية هي ١) التخطيط (بناء مخطط) يشمل البُنية التحتية بما فيها شبكة المياه، الكهرباء التلفون، المجاري...

٢) الناحية الجمالية، مثل ترميم السوق وزراعة الورود والنباتات التي تضفي رونقا على البلدة.

٣) الساحات العامة.

٤) التحضير للحفلات والبرامج الخاصة «للناصرة ٢٠٠٠».

ذلك لمكانة الناصرة التاريخية، كونها مدينة البشارة. الحدث الاول في الديانة المسيحية.

– مشروع الناصرة ٢٠٠٠ فتح لنا امكانيات التطوير والميزانيات من الدولة. فوجدنا في هذا المشروع هدفا نحو التطوير، لاستغلال الميزانيات والانطلاق بخطى ثابتة نحو سنوات الألفين. وعليه نجد لزاما علينا الاستعداد لاستقبال الاف السيّاح بما فيه بناء الفنادق والمطاعم.. وهذا يفتح مجالات عمل واسعة لهدف ناصرتنا.

راوي حلو

نرى تطوير الناصرة في كل شيء.. ما هي مخططاتكم لتطوير اطفال واولاد الناصرة نحو الناصرة الفين؟!

جرايسي – يشكل الاطفال في بلدتنا شريحة واسعة، وهؤلاء هم جيل المستقبل، لان الاهتمام بالطفل لم يعد المهمة الوحيدة الملقاة على عاتق الاهل والمربيات، بل على عاتقنا ايضا. لذا فهم الاكثر اهمية في مشروع الناصرة ٢٠٠٠ والجزء الاساسي.

الهدف الاول من المشروع هو «خدمة الناس، كل الناس» لذلك وضعنا نصب اعيننا «رعاية الطفل» من خلال:

١) تطوير جهاز التعليم بطريقة عصرية (حضارية ثقافية).

٢) اقرار برنامج تعليمي خاص، بما فيه «كتاب» سنقوم بتدريسه في مدارسنا، يشمل تنمية ارتباط وحب الاولاد لبلدهم، معرفة تاريخها والتعرف على فئات المجتمع في بلدنا، والتحلي بروح التسامح والمحبة بين الناس.

٣) تعليم الاطفال في مرحلة ما قبل المدرسة (التعليم الالزامي)، جيل ٣ سنوات بدل ٥ سنوات.

وكلنا أمل ان يفي هذا الكتاب بالغرض المطلوب، وان يستجيب لحاجات وتطلعات الاهل.. وها نحن نقدم هذا العمل الجاد المميز على طريق توفير ما يلزم لمرحلة تطوير الطفل. والله الموفق.

امير نداف

كلنا نعرف عن ازمة السير في المدينة، هل هنالك خطة لحل هذه الازمة؟!

جرايسي – بدأنا بالعمل في خطط خاصة لحل «أزمة السير» اذ أقر كتاب من قبل مسؤولين ومهندسين مختصين بقضايا السير، وطبعا بدأنا بتطبيق المشروع املا ان يتحسن الوضع في السنين القادمة.

وعلى سبيل المثال «شارع الطوق» المحيط بالناصرة، الذي بدأنا العمل فيه، ومنه ستتفرع شوارع عديدة، وهذا كله يخفف من ازمة السير في المدينة. وبناء مواقف سيارات تحت الارض وبهذا ستخفف ازمة السير.

حضرة الرئيس المحترم

تحية وبعد

اسمي لما يوسف سابا في الصف الاول

سؤالي هو:–

ماذا تتمنى لاطفال الواصفية بشكل خاص ولاطفال الناصرة بشكل عام؟!

جرايسي – اتمنى لكم التقدم والانجاز في تحصيلكم العلمي واتمنى للاطفال اجمعين كل السعادة والصحة الجيدة والنجاح في تحصيلهم العلمي.

وآمل ان تبقى الابتسامة على شفاهكم كوردة لا تعرف الذبول ابدا.

ولي ان اقول لكم: اطفالي الاحباء .

انتم اركان المستقبل، والغد المشرق «حافظوا علينا عند عجزنا.. كما حافظنا عليكم في طفولتكم»!..

السؤال الاخير من طلاب المدرسة

نصيحة تهمسها في آذان اهل الناصرة؟!

جرايسي– «حافظوا على بعضكم بعضا»

الناصرة واحدة، مجتمع واحد، مجتمع فيه تعددية، يتمتع بصفة التسامح والمحبة.. ويضرب به المثل في التعايش والاخوة.

شعب الناصرة شبه لوحة جميلة، كل لون لوحده لا يعني شيئاً.. لكن قوتنا تكمن في تجمعنا وتكتلنا....

وتناسق الالوان يبرز جمال هذه اللوحة.

وارجو ان يكون هذا التكتل خطوة في سبيل ما ننشد من كمال، والكمال لله وحده، وبه التوفيق.

وبعد – يؤكد الاطفال –.. فقد لمسنا في شخصية رئيس البلدية الحنان والدفء يصون الامانة ويكمل المسيرة ليواصل المشوار.. ويعطي هو الآخر نصف عمره للذي «يجعل طفلا باكياً يضحك»

اعداد:- طلاب الصف الاول والثاني والثالث في المدرسة الواصفية. في ٥ آيار ١٩٩٨

على الشاشة الصغيرة

لتلفزيون الاسرائيلي
لاحد: ٩٨/٥/١٠

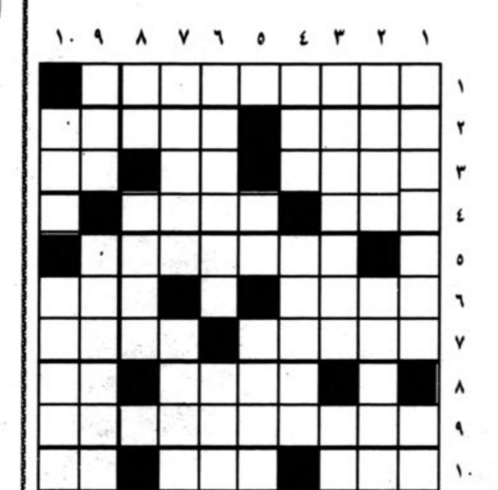
* القناة الاولى *

٦,٣١ - الاخبار بالعربية.
٦,٤٤ - الفترة الاخبارية العبرية.
٨,٠٠ - مدرسة: الثورة العلمية.
٨,٣٠ - مصائر - الحلقة (٤٧).
٩,٠٠ - عجائب العلم: الكوكب الاكثر سطوعا.
٩,١٥ - حساب.
١٠,٠٠ - فترة الصغار.
١١,٠٠ - جودة البيئة.
١١,٣٠ - طبيعة - الكائنات الحية في حوض البحر المتوسط.
١٢,٠٠ - رياضيات.
١٢,٣٠ - اعلام - الحلقة التاسعة.
١٣,٠٠ - الرياضيات في الحياة اليومية - الازياء.
١٣,١٥ - ثمار الارض.
١٣,٣٠ - فترة الصور المتحركة.
١٥,٠٠ - الفراشة اللطيفة.
١٥,٣٥ - اكس مان.
١٦,٠٠ - بيكر غروب.
١٦,٣٠ - زاف.
١٦,٥٩ - مساء جديد - امنون ليفي.
١٧,٣٤ - وقفة ترفيهية.
١٨,١٥ - الاخبار بالانجليزية.
١٨,٣٠ - استوديو امال وكمال.
١٩,٠٠ - الاخبار بالعربية.
١٩,٣١ - رمم بيتك.
٢٠,٠٠ - الاخبار بالعبرية.
٢٠,٤٥ - نهضة - «الحائط والجبل».
٢٢,١٥ - ابطال العالم.

* القناة الثانية *

٦,٠٠ - سبيدرمان - الحلقة (٥٨).
٦,٣٠ - شوكو تلعاد.
٦,٤٣ - قهوة تلعاد.
٩,٠٠ - رمات افيف ج - الحلقتان (٣٧) و(٣٨).
١٠,٢٠ - «حرب جيني» - الجزء الثاني.
١٢,٠٥ - العش الفارغ - الحلقة (٧٩).
١٢,٣٠ - «هاري وعائلة هندرسون» - الحلقة الثانية.
١٣,٠٠ - هوية سرية - الحلقة التاسعة. «ذكريات».
١٣,٣٠ - رياضة.
١٤,٠٠ - قريب بعيد - الحلقة (١٥٠).
١٤,٣٠ - تيك تاك.
١٥,٠٠ - «امر مصالحة»..
١٦,٠ - الحسان والشجعان - الحلقة (١١٥٩)
١٦,٥٠ - زاوية حوادث الطرق.
١٧,٠٠ - الخامسة مع رافي ريشف.
١٧,٣٠ - كلهم بشر - الحلقة الاخيرة.
١٨,٠٠ - د. كوين - طبيبة في الغرب - الحلقة (١٣٠).
١٩,٠٠ - المجلة الثقافية.
١٩,٢٥ - رحلة عالمية مع ايل بيلد.
٢٠,٠٠ - الاخبار بالعبرية.
٢٠,٣٠ - خير ان شاء الله.
٢١,٣٠ - حقيقة مع ايلانة ديان.
٢٢,٢٥ - الانتقام - فيلم وثائقي.
٢٣,٣٠ - لقاء ليلي.
٢٤,٠٠ - موجز اخبار بالعبرية.
٠,٠٥ - لقاء ليلي - تتمة.
٠,٣٥ - ماش - الحلقة السابعة.
١,٠٠ - رويس - فيلم تلفزيوني امركي.
٢,٤٠ - عن رفوف المكتبة.

كلمات متقاطعة



افقياً:
١) شاعر سوري راحل.
٢) يسمو - العقيدة.
٣) خيول - من العملات (معكوسة) - من الاطراف.
٤) يلمس - عاصمة امريكية.
٥) دولة اوروبية.
٦) يقص - اداة استثناء.
٧) اسقام - جدها على الشاطئ.
٨) تشاء - من الاقارب.
٩) ممثل كوميدي عالمي راحل.
١٠) نبات طيب الرائحة - كمّ - للتعجب.

عمودياً:
١) دولة افريقية - ضد «خير».
٢) قائد - شهر هجري.
٣) الحلي - جواب.
٤) منازل (معكوسة) - ولاية امريكية.
٥) جوهر - مكفوف.
٦) ميناء سوري - يضغط.
٧) عاصمتها صنعاء - قليل الوجود (معكوسة).
٨) مثيل - من مؤلفات طه حسين (غير معرفة).
٩) حرف مكرر - عكس «الاجهل».
١٠) ترشد - الآمال.

حلّ لغز الكلمات المتقاطعة

افقياً:
١) كفر قرع - دير حنا.
٢) فادية - اجيال.
٣) ساتر - عقم - ب.م.ن.أ.
٤) بنك - اسلما - سده.
٥) هن - الليالي - اع.
٦) بحار - تجدب.
٧) شباب - بتنا.
٨) عاكف - منفذ.
٩) ش.أ - ادعاءات - ال.
١٠) تلف - البسه - رلى.
١١) يعصر - - أجا - تجاب.
١٢) امتحن - حبيبي.
١٣) قرابين - البعنة.

عمودياً:
١) كفر كنا - اشتياق.
٢) فاتنة - العمر.
٣) بادر - ربع - اتصف.
٤) قيس - أ.أ.أ.أ.أ. - رحب.
٥) هر - الحب كده - ين.
٦) بلسم - اسعف.
٧) عقلي - ابجل.
٨) عمان - الأم.
٩) يا - الجبناء - حل.
١٠) رجب - بيفتدي - ب.ب.ب.
١١) سميح - ذنب - عيار.
١٢) عدنان - الجبن.
١٣) الاهات - الآنية.

هذا المساء

نفوس في الأسر



«نفوس في الاسر» هو الفيلم الفاخر لدوغلاس سيرك من سنة ١٩٥٤، يتناول المتاعب الغرامية لارملة (جان وايمن)، وطبيب شاب (روك هارسون) كان مسؤولا عن قتل زوجها. ويقود الغرام الى الخلاص، والتوفيق بين الامرين، كدأب سيرك، محفوف بسخرية مدهشة.

مع بربارة راش، اوتو كروغر واغنس مورهد - (القناة ٢٣، الساعة ٢١,٠٠)

● الراصد الجوي ●

* تتوقع دائرة الارصاد الجوية ان تنخفض درجات الحرارة، وتسقط امطار متفرقة في كافة انحاء البلاد، ويخشى من فيضانات في الاماكن المنخفضة.

درجات الحرارة القصوى المتوقعة اليوم:
● القدس وضواحيها - ٢٧ ● تل ابيب وضواحيها ٢٧ ● حيفا وضواحيها - ٢٨ ● ايلات - ٣٦ ● جبال الجليل - ٢٦ ● المروج الشمالية - ٢٩ ● جبال المركز والجنوب - ٢٧ ● السهل الداخلي - ٢٧ ● السهل الساحلي - ٢٧ ● النقب الشمالي - ٢٩ ● بحيرة طبريا وجوارها - ٣٣ ● منطقة البحر الميت والعربة - ٣٥.

في البحر الابيض المتوسط تهب رياح غربية - شمالية معتدلة ويكون البحر ما بين هادئ الى مائج.

ويتراوح ارتفاع الامواج بين (٥٠)سم و(١٠٠)سم وتكون درجة حرارة المياه (١٩) درجة مئوية.

وتكون المياه في بحيرة طبريا مائجة.

وفي خليج ايلات يكون البحر هادئا.

اسعار العملات الاجنبية

بنك اسرائيل ١٩٩٨/٥/٨

العملة «يتسيغ»
● دولار امريكي ٣,٦٨٨٠ ش.ج
● مارك الماني ٢,٠٨٣ ش.ج
● جنيه استرليني ٦,٠٤٤٦ ش.ج
● فرنك فرنسي ٠,٦٢١٥ ش.ج
● فرنك سويسري ٢,٥٠٣٠ ش.ج
● دينار اردني ٥,١٨١٦ ش.ج
● للمسافرين* ٣,٨٩٨٧ ش.ج
● «اسود» ٣,٦٩ - ٣,٧١ ش.ج

حظك اليوم .. ولو صدقوا

الحمل (٣/٢١ - ٤/٢٠):
ايام حافلة بانتظارك، لقاءات متلاحقة وناجحة.

الثور: (٤/٢١ - ٥/٢١):
خيبة امل نتيجة وعود لم يف بها اصحابها.

الجوزاء (٥/٢٢ - ٦/٢١):
موقف عاطفي رائع يترك اثراً بالغاً في نفسك.

السرطان: (٦/٢٢ - ٧/٢٢):
تشكو من العزلة وتتوق الى علاقة عاطفية حارة.

الاسد: (٧/٢٣ - ٨/٢٣):
أمورك العملية تشغلك عن الأجواء العاطفية.

العذراء: (٨/٢٤ - ٩/٢٢):
تصلك أخبار جيدة تتعلق بمشاريعك الحالية.

الميزان: (٩/٢٣ - ١٠/٢٢):
ابداعك يظهر فقط في الأوقات العصيبة.

العقرب: (١٠/٢٣ - ١١/٢٢):
اذا كان بيتك من زجاج فلا ترم الناس بالحجارة.

القوس: (١١/٢٣ - ١٢/٢٢):
آن الأوان كي تعلن عن فكرتك بخصوص مشاريعك.

الجدي: (١٢/٢٣ - ١/٢٠):
أجواؤك روتينية ولا جديد يدخل عليها ولا تطورات.

الدلو: (١/٢١ - ٢/١٩):
حاول ان تستجيب لطلب المساعدة من أحد أقاربك.

الحوت: (٢/٢٠ - ٣/٢٠):
مشاعرك تزداد تأججاً نحو انسان تعرفه منذ زمن.

مؤتمر جبهة شفاعمرو الثاني

(تتمة من ص٧)

قدمه سكرتيرها موسى صغير، والى تقرير حول عمل كتلة الجبهة في البلدية، قدمه جهاد سعد.

ثم جرى نقاش شارك فيه عشرات اعضاء المؤتمر، الذين تطرقوا الى عمل الجبهة بين مؤتمرين، مؤكدين اهمية تعزيز صفوفها ودورها في الدفاع عن قضايا شعبنا، محليا وقطريا.

واختتم المؤتمر اعماله بانتخاب مجلس جبهوي يضم كلا من:

١) احمد حمدي ٢) اسطفان خوري ٣) سعيد سلامة ٤) يوسف نجار ٥) مروان بركة ٦) فتحية صغير ٧) عصام نصر الله ٨) محمد بركة ٩) موسى صغير ١٠) رياض خطيب ١١) عمر حمدي ١٢) نايف بركة ١٣) مروان عوكل ١٤) نكد نكد ١٥) نبيل سعدي ١٦) وليد ياسين ١٧) زاهي حداد ١٨) سماهر نجار ١٩) اسكندر خوري ٢٠) شفيق نصر الله ٢١) زاهي عليان ٢٢) محمد مصطفى بركة ٢٣) نادر قسيس ٢٤) سليمان سلامة ٢٥) ساهر بركة ٢٦) كريم كركبي ٢٧) علي الطاهر ٢٨) علي حمدي ٢٩) منار صغير ٣٠) عامر بشناق ٣١) سمير برهوم ٣٢) فايز نكد ٣٣) سليمان بركة ٣٤) صبري حمدي ٣٥) صمود صفوري ٣٦) ربيع ارملي ٣٧) توفيق قرطام ٣٨) جهاد سعد ٣٩) اخلاص خطيب

وسيعقد المجلس اجتماعه الاول في الاسبوع القادم، لانتخاب السكرتارية الجديدة للفرع والانطلاق نحو المعارك القادمة.

وتحدث في ختام اعمال المؤتمر سكرتير عام الجبهة محمد بركة، مقيما الافتتاح المهيب للمؤتمر ودور الجبهة محليا في المعارك الكفاحية لشعبنا.

وقال: ننطلق من هذا المؤتمر، ليس من اجل الانشغال بأمورنا الذاتية، وانما لتحقيق انجازات جبارة، في انتخابات الهستدروت ومجلس «نعمت» وفي كل معاركنا النضالية. وسيجدنا شعبنا في المقدمة دائما، كما وجدنا في ام السحالي، وفي يوم الارض، وفي كل نضالاته.



الاحد ١٠ أيار ١٩٩٨ الصفحة الاخيرة

(٩) عمال اجانب ضحايا الحادث المروع في محطة كهرباء اشكلون

●القائمة المشتركة تطالب بمعاقبة المسؤولين عن حادث العمل ●لجنة تحقيق تبدأ عملها اليوم ●المسؤولون: لا تفسير لدينا للحادث!●



* المدخنة التي وقعت فيها المصيبة *

●حيفا - مكتب «الاتحاد» - بعد ان ظل معلقا لمدة (٢٤) ساعة على ارتفاع كبير وسط المدخنة في محطة الكهرباء في اشكلون، تم امس السبت، انتشال جثة العامل التاسع من ضحايا حادث انهيار السقالات داخل المدخنة، التي يصل ارتفاعها الى (٢٥٠) مترا.

وكان الحادث قد وقع، امس الاول الجمعة، في محطة «روتنبرغ» حيث يجري العمل على اقامة المدخنة المذكورة، من قبل شركة امريكية بالتعاون مع شركة «سوليل بونيه» الاسرائيلية. ومن التقديرات الاولية يظهر ان السقالات المقامة في داخل المدخنة انهارت لسبب لم يتضح بعد، فقتل عدد من العمال على الفور، وسط صعوبة كبيرة في انتشال جثثهم. وهم (٧) رومانيين وهندي ومهندس امريكي.

وقد تم حتى عصر الجمعة، انتشال ثماني جثث، وجميعهم عمال اجانب، فيما لم تنتشل جثة الاخير سوى امس السبت، بمشاركة وحدة شرطية خاصة «يمام»، والتي عملت حسب خطة دقيقة نظرا للمخاطر الكبيرة التي انطوت عليها عملية تخليص الجثة، اذ ان السقالات المنهارة لا تزال اجزاء منها معلقة وسط المدخنة ويصل وزنها الى (٣٠) طنا، الامر الذي شكل خطورة على كل من يحاول دخول المدخنة.

وقال مدير عام شركة الكهرباء رافي بيلد الذي اعطى المصادقة على خطة الانقاذ، ان المشكلة هي السقالات المعلقة كبيرة الوزن، لذلك فان اي قرار بعملية انقاذ يحتاج الى دقة ومسؤولية، نظرا الى ما تنطوي عليه من مخاطر.

وقد استمرت العملية خمس ساعات، وتقرر ان تقام لجنة تحقيق خاصة، ستباشر عملها اليوم. وقال مالت الكسندر احد ممثلي شركة «فولمان» الامريكية انه لا يملك تفسيرا بعد للحادث، مضيفا ان هذا اقسى حادث يواجه الشركة.

اما شاؤول عميت من ادارة «سوليل بونيه» فقال ان الاسباب غير واضحة بعد، وربما كان هناك خلل معين ستقوم لجنة التحقيق بفحصه.

هذا وطالب نائب سكرتير نقابة عمال البناء النقابي الجبهوي جهاد عقل، بمعاقبة المسؤولين عن حادث العمل وجاء في بيان اصدره: «ان هذا الحادث المؤسف يؤكد ان عمال البناء ما زالوا ضحية الاهمال من قبل ارباب العمل، وقبل اسبوع فقط قامت النقابات العمالية باحياء ذكرى ضحايا العمل في العالم من اجل تعميق الوعي لضرورة توفير وسائل الوقاية والامان لحماية حياة العمال من الخطر. في اسرائيل ٥٠٪ من ضحايا العمل الذين فقدوا حياتهم العام الماضي هم من عمال البناء ،ووصل عددهم الى خمسين عاملا، بالاضافة الى آلاف الجرحى».

ووجه عقل «تعازينا لعائلات الضحايا في هذا الحادث الاليم ونتمنى للجرحى الشفاء العاجل ،وفي الوقت نفسه نطالب المسؤولين في وزارة العمل باتخاذ كافة الاجراءات لمعاقبة المسؤولين عن هذا الحادث وضرورة تكثيف المراقبة وتأمين وسائل الوقاية للعمال».

مئات العرب واليهود في احتفال يوم النصر على النازية

● القدس - لمراسل خاص - اقيم، امس السبت، في «غابة الجيش الاحمر» في جبال القدس، الاحتفال الشعبي التقليدي لاحياء ذكرى يوم النصر على المانيا النازية. وحضرت الحفل بعثة من قدامى الحرب من روسيا واوكرانيا، ورائد الفضاء جورجي غريتسكو وسفير روسيا واوزباكستان.

وقد اجتمع مئات من اليهود والعرب، الذين علقوا على ملابسهم الميداليات وشارات البطولة، التي تدل على عطائهم للنصر التاريخي، وحضر الحفل امين عام الحزب الشيوعي، محمد نفاع، وعضو المكتب السياسي، توفيق كناعنة.

وقد ابتدأ الحفل الرسمي بوضع اكاليل الورود على النصب التذكاري. وبارك يورام غوجانسكي، سكرتير حركة الصداقة بين الشعوب، الحضور وشدد على دور الاتحاد السوفييتي الكبير في دحر النازية. ودعا الى اعلاء المجهود الجماهيري لانجاح عملية السلام وانشاء دولة فلسطينية بجانب اسرائيل.

وبارك ابراهام كوهين، رئيس منظمة قدامى الحرب ضد النازية المشاركين وركز على أهمية احلال السلام في منطقتنا وامكانية ذلك.

وشددت النائبة تمار غوجانسكي من جهتها على أهمية نقل تراث النضال ضد النازيين للجيل الشاب، ليشارك هو ايضاً في الدفاع عن السلام، الدمقراطية وحقوق الانسان وقالت «الصداقة بين جنود الشعوب السوفييتية، الذين حاربوا جنباً الى جنب ضد المانيا النازية، هي المثال الاعلى لحركة الصداقة في البلاد، لذلك فهي تعمل على تجميع اليهود والعرب في اسرائيل في النضال من اجل اقامة حكومة سلام، وتطبيق الاتفاقات مع منظمة التحرير الفلسطينية».

وبعد غناء بعض الاغاني السوفييتية، قام المشتركين بنزهة في الطبيعة.

اجتماع بين شركة «عابر اسرائيل» ومتضرري الطيبة دون نتائج نهائية

●الطيبة - محمد ابو اصبع - عقد في مقر شركة عابر اسرائيل في تل ابيب اجتماع بين ممثلين عن الشركة وعن اصحاب الاراضي المتضررين من شق الشارع، حضره رئيس لجنة المتضررين من الطيبة، حسن ابراهيم عازم، الى جانب محامي اللجنة، يوسف تمير، ومخمنة الاراضي، نحاما بوغن، ومخمني زراعة. وعن الشركة حضر المسؤول فيها غدعون تورسن ومساعده عوزي عميتاي بالاضافة الى مستشارين قانونيين ومخمني اراض.

وقد ناقش الاجتماع اقتراح تعويض اصحاب الاراضي باراض اخرى لكن تم القرار بالاجتماع مرة اخرى بعد تحضير تقارير واضحة ومفصلة وانهاء جميع الاجراءات القانونية. وقال حسن عازم لمراسلنا انه يجب تكثيف الجلسات حتى انهاء الموضوع واعطاء كل ذي حق حقه، قبل البدء بشق الشارع.

اليوم، الجولة الثانية لانتخابات باقة الغربية

● باقة الغربية - من حسن مواسي - تجري اليوم الاحد في باقة الغربية الجولة الثانية لانتخابات رئاسة البلدية، بين المرشحين سمير درويش ود. زياد ابو مخ.

وكانت الجولة الاولى قد جرت قبل اسبوعين، بين ثمانية مرشحين وصل في ختامها درويش وابو مخ الى هذه الجولة. ومن الجدير بالذكر ان رئيس البلدية جلال ابو طعمة تنافس في الجولة الأولى وخسر.

الآلاف تجمعوا
مظاهرة في تل ابيب: كفى.. لنفصل الدين عن الدولة!

●حيفا - مكتب «الاتحاد» - نظم اطار «حوفش»، (حرية)، ونقابة الفنانين، امس السبت، مظاهرة حاشدة في «ساحة رابين» في تل ابيب تحت شعار «كفى.. يجب فصل الدين عن الدولة».

وجاءت المظاهرة التي شارك فيها الآلاف استمرارا للخطوات الاحتجاجية على ما جرى من رقابة على عرض فرقة الرقص «بت شيفع» في الاحتفال المسمى «اجراس اليوبيل». فقد احتج الفنانون ومعهم اوساط واسعة، سياسية وغيرها، على الرقابة التي فرضتها الاوساط المتدينة المتشددة، والتي تحد من الحريات الاساسية.

وجاءت شعارات المظاهرة لتعبر عن السخط على هذه الممارسات المنافية للحريات الدمقراطية وخاصة حرية الرأي والتعبير عنه والابداع.

وتحدث امام المتظاهرين كل من رئيس بلدية تل ابيب ،روني ميلو والنائبين يوسي بيلين (العمل) ويوسي سريد (ميرتس) ومدير عام وزارة البيئة غاما رونين المقربة من «تسومت»، والحاخام التقدمي اليعيزر فرومان الذي قال: ربما هناك اشكالية في عرض «بت شيفع» ولكني سأناضل من اجل حرية الابداع.

من جهته اعتبر الوزير شاؤول يهلوم (مفدال) ان هناك تجاهلا لمشاعره كمتدين في الدولة .واختار القول ان المس بحرمة السبت يشكل مثالا على هذا! وجاءت تصريحاته خلال لقاء مع طلاب مدرسة دينية اسمها «ميرتس»!

جبهة الناصرة الدمقراطية
اجتماع مجلس جبهة

بهذا ندعو جميع الاعضاء في مجلس الجبهة لحضور الاجتماع العام للمجلس وذلك يوم الاثنين ٩٨/٥/١١ الساعة السابعة والنصف مساءً في قاعة بيت الصداقة.

مواضيع البحث:-

* انتخابات الهستدروت
* اقرار قائمة مرشحي الجبهة لمجلس عمال الناصرة اللوائي ومجلس «نعمات» اللوائي
* ٥٠ سنة على النكبة

سكرتير جبهة الناصرة الدمقراطية
مصباح زياد



عدد خاص
الأسبوع الرياضي
SPORTS
الاحد
١٠
ايار
١٩٩٨
العدد٢٢٦
أسبوعية تعنى بشؤون الرياضة والشباب
אל - אסבוע אל - ריאדי
שבועון ספורט
ספורט שמשון
الاخاء النصراوية في القطرية



يهنئون فريق الإخاء الناصرة إدارةً ولاعبين وجمهوراً وبلدية الناصرة وجميع مواطني الناصرة بمناسبة الارتقاء للدرجة القطرية.

الف مبروك وعقبال الدرجة الممتازة

مجلس الطائفة الارثوذكسية في الناصرة

يتقدم بأحر التهاني

الى فريق مكابي الإخاء الناصرة

بالإرتقاء الرائع الى الدرجة القطرية

مزيداً من النجاح والتقدم والى الأمام...

مكابي كفر كنا

لاعبو الفريق وإداريوه ومدربوه وجمهور كفر كنا

يتقدمون بأحر التهاني والتبريكات

الى الفريق الشقيق مكابي الإخاء الناصرة

بالإرتقاء الرائع الى الدرجة القطرية

نرحّب بكم إخوةً لنا في القطرية راجين دائماً أن تسود علاقات الأخوة والمحبة بيننا وبين جميع الفرق العربية قُدُماً والى الأمام



فيصل خطيب

رئيس إدارة مكابي كفر كنا

إتحاد أبناء سخنين

لاعبو الفريق وإداريوه ومدربوه وجمهور سخنين

يتقدمون بأحر التهاني والتبريكات

الى الفريق الشقيق مكابي الإخاء الناصرة

بالإرتقاء الرائع الى الدرجة القطرية

نرحّب بكم إخوةً لنا في القطرية راجين دائماً أن تسود علاقات الأخوة والمحبة بيننا وبين جميع الفرق العربية قُدُماً والى الأمام

مازن غنايم

رئيس اتحاد أبناء سخنين

هـ. وهيب الطيبة

لاعبو الفريق وإداريوه ومدربوه وجمهور الطيبة

يتقدمون بأحر التهاني والتبريكات

الى الفريق الشقيق مكابي الإخاء الناصرة

بالإرتقاء الرائع الى الدرجة القطرية

نرحّب بكم إخوةً لنا في القطرية راجين دائماً أن تسود علاقات الأخوة والمحبة بيننا وبين جميع الفرق العربية قُدُماً والى الأمام



عبد القادر حاج يحيى

رئيس إدارة هـ وهيب الطيبة



وأخيراً، وبعد ثلاثين عاماً على تأسيس فريق م. الإخاء الناصرة، حقق لاعبو الفريق الحلم الذي راود سكان الناصرة بوصول وارتقاء الفريق للدرجة القطرية ليلحق بالركب الطيباوي، الكناوي والسخنيني.

إن نجاح مسيرة م. الإخاء الناصرة لم يقتصر على فرد أو جماعة معينة، وإنما حوى بين طيّاته اناساً عملوا ليل نهار كخلية النحل لمصلحة الفريق، إضافة لجهود وعرق اللاعبين على أرض الملعب. ولا ننسى أن لعبة ومباراة كرة القدم تتالف من عدة عوامل: اللاعبين، ثم الإداريين، ثم الطاقم المهني والجمهور، صاحب حصة الأسد.

كل هذه العوامل، اجتمعت سوية في الموسم الكروي ٩٧/١٩٩٨، لتدفع عجلة الرياضة في مدنية الناصرة الى الأمام، وخاصة اللعبة الشعبية التي تستحوذ على اهتمام الأغلبية الساحقة من الجمهور، كرة القدم. ولضمان النجاح، يجب أن تكون جميع العوامل متراصّة ومتجانسة ومتفاهمة ليتسنى لها تحقيق الهدف المنشود والمخطط له. لأن العلاقة بين العوامل، من شانها إحداث تغييرات إيجابية، جذرية. وهذا ما حدث في فريق م. الإخاء الناصرة.

الإدارة النصراوية، المتمثلة برئيسها، محمد عبد القادر، ومديرها، باسم الشيخ سليمان وأعضائها، عملت كل ما في وسعها من أجل إنجاح الفريق النصراوي، مهنياً، بتوفيرها المتطلبات والاحتياجات اللازمة للطاقم المهني واللاعبين. إضافة الى أحمد الحلو الذي قامت بلدية الناصرة بتعيينه مسؤولاً عن كرة القدم في بلدية الناصرة وخاصة عن فريق م. الإخاء الناصرة.

الإدارة الحالية تسلمت زمام الأمور الإدارية من إدارات سابقة، عملت جاهدة لارتقاء الفريق للدرجة القطرية، سنين طوال، إلا أن عوائق وعوامل عديدة وقفت حائلاً وحجر عثرة أمام تحقيق هذا الارتقاء.

التقينا بمن ساهموا، وكان لهم قسط كبير، في صعود فريق م. الإخاء الناصرة، واتحفونا بحديث شيّق معهم.

* عيسى العارف - المؤرخ *

طلبنا من عيسى العارف (أبو ابراهيم) أن يسرد لنا قصة تاريخ فريق م. الإخاء الناصرة ومسيرته الذاتية وكيفية إنشائه، فبدأ عيسى العارف بإعطائنا لمحة تاريخية عن فريق م. الإخاء وكان حديثه وسلسلته التواريخ شيقاً وممتعاً حتى خُيل لنا أن التواريخ التي يتحدث عنها، تحدث الآن وكان مرورها كان في لحظات قليلة ومرّت كلمح البصر. ثم بدأ عيسى العارف حدث قائلاً:

Ôكان في مدينة الناصرة عام ١٩٦٦ ثلاثة فرق: هـ شباب الناصرة الذي كان يلعب آنذاك في الدرجة الأولى وفريق السلام (كان مديره عيسى العارف) وفريق الأهلي الذي كان مديره مصطفى العابد.

في عام ١٩٦٧، قرر مصطفى العابد، مدير فريق الأهلي حل الفريق وضم اللاعبين البارزين فيه الى فريق هـ شباب الناصرة، إلا أن قراره لم يُنفذ. نتيجة اجتماع جرى بين مصطفى العابد وعيسى العارف اتفقا في نهايته على توحيد الفريقين في فريق واحد أطلق عليه اسم فريق "م. الإخاء الناصرة". كانَ ذلك في الموسم الكروي ١٩٦٧/١٩٦٨، وقد ضمت إدارة الفريق آنذاك خمسة أشخاص: عيسى العارف، مصطفى العابد، محمد شرارة، حسين شرارة وبدر جبر. اقتراح التسمية جاء من عيسى العارف وقوبل بالموافقة الجماعية وهكذا تولّد الإخاء الناصرة الذي لعب آنذاك في الدرجة الثالثة.

في موسم الفريق الأول في الدرجة الثالثة (٦٨/٦٩) احتل المرتبة الأولى بفارق تسع نقاط عن منافسه، لكن الفريق لم يصعد للدرجة الثانية إذ وجب عليه خوض مباراتي اختبار ضد فريق هـ قلنسوة على ملعب محايد في مدينة الخضيرة وبالتحديد على أرض ملعب مكابي الخضيرة. فخسر الفريق في المباراة الأولى باربعة أهداف لهدفين، وخسر أيضاً في المباراة الثانية بثلاثة أهداف لهدفين. حضر المباراتين جمهور نصراوي غفير زاد عدده من مباراة لأخرى. وبرز في الفريق اللاعبون عدنان الشيخ سليمان، رياض فاخوري، كايد أبو أحمد، فتحي العابد وعثمان صبري.

في الموسم الكروي ١٩٧٠/١٩٧١ وجهنا دعوة لاتحاد آخر بين فريقي الإخاء الناصرة وبيتار العمل الناصرة، واستطعنا ضم نبيل برانسي وأسد عانق لصفوف الإخاء إضافة لعمر مسعود وخالد مسعود.

في عام ١٩٧٤ احتل الفريق المرتبة الأولى في الدرجة الثالثة وكان عليه إجراء مباريات اختبار ضد خمسة فرق ليتسنى له الصعود للدرجة الثانية: يوكنعام، تعناخيم، هـ زخرون يعقوف، بيتار چفعات أولغا وهـ كشافة حيفا. في هذه السنة لعب اللاعب عزمي نصار في صفوف الإخاء الذي احتل المرتبة الأولى في مباريات الإختبار. احرز عزمي نصار أول هدف ضد يوكنعام وآخر هدف ضد بيتار چفعات أولغا. وصعد الفريق الى مستوى الدرجة الثالثة موسم ١٩٧٤. وقد برز اللاعبون نبيل برانسي، عادل يونس، عادل عودة، عمر مسعود، توفيق كنانة وغيرهم في صفوف الإخاء.

بعد ذلك لعب فريق الإخاء الناصرة أربعة مواسم في الدرجة الثانية. في عام ١٩٧٨ تالفت إدارة الإخاء الناصرة من عيسى العارف، فتحي العابد، أحمد أنيس عفيفي، حسن عزام ونزيه دبّيني. احتل الفريق المرتبة الأولى فصعد الى الدرجة الأولى وكان يقود تدريباته اللاعب/المدرب نبيل برانسي، وبرز في صفوفه كل من اللاعبين محمد زعبي، رافع سليمان، عبد زرعيني، مروان زرعيني، خالد مسعود، عوض مسعود، علي ابو أحمد. وترفع آنذاك جابر ابو أحمد ورافع سليمان ومحمد زعبي من فريق الشبيبة الى لفريق الأول حيث كان يقود تدريبات فري الشبيبة المدرب عثمان صبري.

لعب الفريق في الدرجة الأولى سنتين: ٧٨/٧٩ و٧٩/٨٠، هبط بعد ذلك لمستوى فرق الدرجة الثانية سوية مع هـ أم الفحم بقرار من محكمة لطاعة التابعة للاتحاد العام لكرة القدم بحجة عدم نزاهة المباراة بينهما، الأمر الذي أفسح المجال لبقاء هـ نهاريا في الدرجة الأولى.

عندما عاد الفريق النصراوي وصعد لمستوى فرق الدرجة الأولى انضم للإدارة محمد عبد القادر وجورج منصور ونعيم شمشوم (جدير ذكره، أن نجل نعيم شمشوم، رؤوف كان لاعباً في فريق الإخاء في عام ١٩٧٨).

في الموسم الكروي ١٩٨٠/١٩٨١ كاد الفريق النصراوي أن يهبط للدرجة الثالثة بعد أن أقامت الإدارة اتحاداً بين فريق الإخاء وهـ شباب الناصرة، حيث انضم عزمي نصار لفريق هـ شباب الناصرة وعاد لصفوف الإخاء عدنان الشيخ سليمان ورياض فاخوري وكايد أبو أحمد. ولولا يقظة إدارة الإخاء في الموسم المذكور، لهبط الفريق للدرجة الثالثة عندما نجحت الإدارة بالقبض على لاعب مزوّر من فريق هـ كفر كما (أطلق عليه اسم أيبك) أخرج بالبطاقة الحمراء في مباراة فريقه ضد الإخاء واستمر باللعب تحت اسم شقيقه موسى. وبعد أن قامت الإدارة بالتقاط الصور للاعب وتقديمها لمحكمة الطاعة التابعة للاتحاد العام، وبعد سبع جلسات في محاكم الاتحاد العام، بحضور عضوي الإدارة، عيسى العارف وفتحي العابد، بقي الفريق في الدرجة الثانية وهبط فريق هـ كفركما للدرجة الثالثة.

عام ١٩٨٤، وبعد عودة لاعبي الإخاء المعارين جابر أبو أحمد، عبد زرعيني، نبيل برانسي، رافع سليمان ورياض فاخوري، استطاع المدرب/اللاعب نبيل برانسي إعادة الفريق للدرجة الأولى.

سنة ١٩٨٧، نتيجة للميزانيات الضئيلة والتعب الذي أصاب أعضاء الإدارة، قدم أعضاء الإدارة استقالة جماعية. وكانت الإدارة آنذاك تتالف من: محمد عبد القادر، عيسى العارف، فتحي العابد، جورج منصور، رياض شحبري ونعيم شمشوم. تكونت على أثرها إدارة جديدة ضمت: أحمد أبو أحمد (غضبان)، باسم لاشيخ سليمان، الدكتور فارس شموط، سعيد واكد وغيرهم.

سنة ١٩٨٩ استطاع فريق الإخاء الناصرة احتلال المرتبة الأولى، لكنه لم يصعد للقطرية، نتيجة المباراة المتوقفة في الدقيقة الـ ٨٠، ضد هـ نهاريا التي قادها الحكم اريبه وولف، وكانت النتيجة آنذاك ٢:صفر للإخاء. لو استمرت المباراة حتى نهاية وقتها القانوني لصعد الفريق النصراوي، ولكن توقيف المباراة وقرار محكمة الطاعة، التابعة للاتحاد العام لكرة القدم، الذي كان جائراً بحق الإخاء، منعاه من الصعود، ليصعد في حينه هـ طيرات هكرمل.

سنة ١٩٩١ طُلب من أعضاء الإدارة الجديدة الاجتماع باعضاء الإدارة السابقة لتاليف إدارة جديدة، وتم انتخاب محمد عبد القادر رئيساً للإدارة وباسم الشيخ سليمان مديراً للفريق وعيسى العارف سكرتيراً واحمد العفيفي أمين صندوق الفريق، إضافة الى الدكتور فارس شموط وسليمان ارحيّم وسعيد واكد وعدنان دخان وآخرين.

عام ١٩٩٣ تم الاتفاق مع المدرب عزمي نصار ليقود تدريبات الفريق بناءً على خطة ثلاثية (ثلاث سنوات) ليستطيع الفريق الصعود للدرجة القطرية. لكن في سنة ١٩٩٦ صعد فريق م. عكا وقدّم عزمي نصار استقالته من تدريب الفريق.

وفي عام ١٩٩٦ أيضاً صعد فريق م. كفر كنا وكان رفعت ترك مدرباً للفريق.

وفي عام ١٩٩٧ صعد اتحاد ابناء سخنين، وفي عام ١٩٩٨ صعد فريق الإخاء الناصرة للدرجة القطرية بعد ثلاثين سنة من تاسيسه.

ويضيف عيسى العارف: من الإداريين الذي عملوا في هذه الفترات لا يمكن أن ننسى فتحي العابد، عدنان دخان. خالد أبو أحمد، أحمد كريم، مفلح بصول والإدارة الحالية.

الموسم الكروي ١٩٩٧/١٩٩٨ تقرر ضم أحمد الحلو للطاقم المهني في فريق الإخاء من قبل بلدية الناصرة. انضمام أحمد الحلو للطاقَم المهني، أعطى الفريق النصراوي دفعة قوية لتحقيق الهدف المنشود، ولا بد من ذكر أنه في الموسمين الاخيرين ٩٦/٩٧ و ٩٧/٩٨ أخذت بلدية الناصرة على عاتقها دعم الفريق مادياً لتحقيق الهدف المنشود.

حدثنا عيسى العارف عن ميزانية الفريق، فقال: في سنة ١٩٨٤ لعب لاعبو الإخاء في صفوف الفريق تبرعاً وبدون مقابل. ويتذكر العارف أن هدية الصعود للفريق سنة ١٩٨٤ كانت رحلة استجمامية لجمهورية مصر العربية. وفي سنة ١٩٨٧ عندما صعد الفريق لمستوى فرق الدرجة الأولى كانت هدية الصعود رحلة استجمامية الى رومانيا. واعتمدت ميزانيات الفريق على تبرعات الجمهور النصراوي وبيع تقويم (رزنامة) الفريق ومدخول المباريات البيتية، إضافة لدعم من مركز مكابي. وعليّ أن أشير، يضيف العارف، أنه لم يتقاض أي لاعب أية أجرة مقابل لعبه في صفوف الفريق.

منذ سنة ١٩٩٤ زادت ميزانية الفريق بسبب تعزيز الفريق بلاعبي تعزيز، لأن لاعبي التعزيز يتقاضون معاشات ومستحقات مالية.

وعن فريق الشبيبة حدثنا العارف: فريق شبيبة الإخاء الناصرة تاسس سنة ١٩٦٩، وكان يدربه آنذاك المدرب عثمان صبري. وبعد ثلاث سنوات من تاسيسية صعد الفريق للدرجة الممتازة من الدرجة اللوائية. وبعد سنتين (١٩٧٤) هبط للدرجة اللوائية.

سنة ١٩٧٥، تكونت إدارة فريق الشبيبة من: عدنان دخان، أحمد كريم وخالد أبو احمد وغيرهم. وقام بتدريب الفريق المدرب رزق قنانبة . وفي عام ١٩٧٦ عاد الفريق ليلعب في الدرجة الممتازة.

وعن سبب هبوط فريق الشبيبة الموسم الكروي الحالي (٩٧/٩٨) للدرجة القطرية حدثنا العارف بانه عند صعود الفريق للممتازة، لعب اللاعبون ثلاثة أو أربعة مواسم سوية. فوجدنا التفاهم والانسجام والوفاق الاجتماعي والمهني بينهم، الأمر الذي أتاح لهم البقاء في الدرجة الممتازة. وتخرج نجوان غريب وهاني غريب وخالد سليمان ونضال عودة وغيرهم من الفريق، وتم انخراطهم في الفريق الأول بشكل جيد. وبالرغم من تطعيم الفريق بلاعبين جدد، تنقصهم الخبرة والتجربة الكروية، إلا انهم استطاعوا الصمود وتثبيت الفريق لمدة سنتين بالرغم من صعود قسم كبير من الشبيبة وانخراطهم في الفريق الأول، امثال: علي الحاج، توفيق بركات، مؤيد لوابنة، أشرف سليمان وحامي المرمى لؤي عبد القادر واشرف خليلية وسمير أبو نصرة وعبد موعد وغيرهم.

بعد ترك هؤلاء اللاعبين الفريق ليلعبوا ويتدربوا في الفريق الأول، انضم للفريق لاعبون جدد لم يستطيعوا مجاراة لاعبي فرق الدرجة الممتازة وحماية الفريق من الهبوط من الدرجة الممتازة للدرجة القطرية.

الأمور المهنية تحسنت بعض الشيء مع عودة المدرب رزق قنانبة بعد استقالة المدرب رمزي نصر الله (الذي صمد في الموسم الكروي الفائت في الدرجة الممتازة وابقى الفريق موسماً إضافياً بجهود جبارة). في هذا الموسم بدا المدرب رزق قنانبة ببناء فريق يعتمد على لاعبين يلعبون في فرق الأشبال (أ) و(ب) و(ج) لتحضير فريق قوي للمستقبل.

وقد عمل عدنان الشيخ سليمان مديراً للفريق في السنوات الثلاث الأخيرة. وأهم سبب في الهبوط كان ضعف المستوى الفني للاعبين، الذي دُفع بهم للعب في فريق الشبيبة في الدرجة الممتازة، إضافة الى أن الإدارة النصراوية اهتمت أكثر بالفريق الأول (الكبار) خلال المواسم الأربعة الأخيرة، وكان همها الوحيد صعود الفريق لمستوى فرق الدرجة القطرية، ولم يكن هناك اهتمام كاف بفريق الشبيبة.

أما المدربون الذين دربوا الفريق الأول (الكبار) فهم: نبيل برانسي، عبد السعدي، أحمد وهب، عزمي نصار، رفعت ترك، زاهي أرملي وموموزعفران.

وينصح عيسى العارف إداريي ولاعبي الفريق والطاقم المهني لفريق الإخاء الناصرة العمل سوية، وينصحهم ألا يكثروا من الكلام والامتناع عن التصريحات غير المنطقية.

يهنئون فريق الإخاء الناصرة إدارةً ولاعبين وجمهوراً وبلدية الناصرة وجميع مواطني

الناصرة لمناسبة الارتقاء للدرجة القطرية.

الف مبروك وعقبال الدرجة الممتازة

كراج المركـــــز

بإدارة: سلمان أبو خضرة

❖ تجليس ودهان

جميع أنواع السيارات

النـاصـــرة

ت٠٦/٦٥٥٤٨٤٦-٦٥٦٤٣٦٩

منجرة غسان للموبيليا

بإدارة: غسان طاطور

❖ غرف نوم ❖ بوفيهات ❖

مطابخ ❖ ديكورداخلي

الرينة

هاتف ٠٦/٦٥٧٣١١١

بلفون ٠٥٠-٣٢١١٢٧

شركة أبناء شامية-عيلوط

حسن أبو راس وأولاده

تهنئة حارة

مهداة الى فريق إخاء أبناء الناصرة

بالارتقاء الرائع الى الدرجة القطرية

«النداء» – العربية للاعلام – تلفاكس ٠٦/٦٤٦٠٦٨٦

يهنئون فريق الإخاء الناصرة إدارةً ولاعبين وجمهوراً وبلدية الناصرة وجميع مواطني الناصرة بمناسبة الارتقاء للدرجة القطرية.



الف مبروك وعقبال الدرجة الممتازة

مجلس عيلوط المحلي

رئيس وموظفو المجلس يتقدمون بأحر التهاني
والتبريكات الى فريق مكابي إخاء الناصرة

بالإرتقاء الرائع الى الدرجة القطرية

نرحّب بكم إخوةً لنا راجين دائماً أن تسود علاقات الأخوة والمحبة بيننا وبين جميع الفرق العربية
قُدُماً والى الأمام

ابراهيم أبو راس
رئيس مجلس عيلوط المحلي

مجلس المشهد المحلي

رئيس وموظفو المجلس يتقدمون بأحر التهاني
والتبريكات الى فريق مكابي إخاء الناصرة

بالإرتقاء الرائع الى الدرجة القطرية

نرحّب بكم إخوةً لنا راجين دائماً أن تسود علاقات الأخوة والمحبة بيننا وبين جميع الفرق العربية
قُدُماً والى الأمام

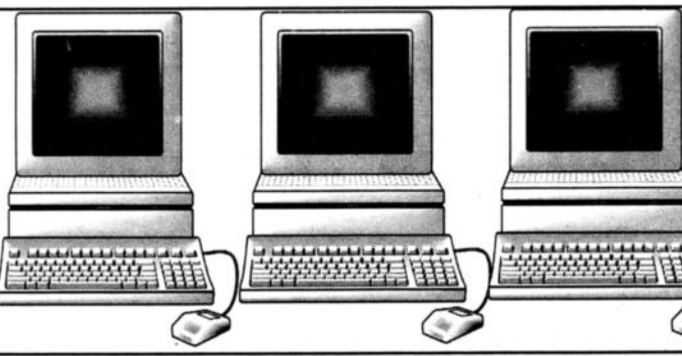
حسين سليمان
رئيس مجلس المشهد المحلي

سنمار

سنمّار Sinimar סנמאר

أجهزة كمبيوتر متنوعة لكل هدف

حاسوب متنقل،
حاسوب شخصي ،
وحدات خدمة
SERVERS ،
طابعات



طابعات



أجهزة فاكس

ص.ب. ٢٥٧١ ، قرب مسجد السلام ، الناصرة
هاتف ٦٥٦٥٥٧٤ - ٠٦/٦٤٦١٠٧٠ - فاكس ٠٦/٦٤٦٦٣٣٠

يهنئون فريق الإخاء الناصرة إدارةً ولاعبين وجمهوراً وبلدية الناصرة وجميع مواطني





الف مبروك وعقبال الدرجة الممتازة



وليد وطه الصالح

موديل هندساه

مقاول لجميع أنواع البناء والتطوير

إرتقاء نموذجي ألف مبروك

وصل فريق الإخاء أبناء الناصرة الى صدارة لائحة الدرجة الأولى (المنطقة الشمالية)، بعد مباراة الفوز الخارجية ضد أحد أهم منافسيه (الهابط من الدرجة القطرية) هـ كريات شمونه في الأسبوع العاشر للدوري، من هدف نداف أبيطال. ثم عاد واحتل المرتبة الثانية بعد مباراة التعادل البيتية أمام منافسه الثاني هـ نتسيرت عليت، بنفس عدد النقاط في الأسبوع الحادي عشر. بعد ذلك (اي في الأسبوع الثاني عشر) تربّع على قمة الدوري آخذاً بالتباعد شيئاً فشيئاً عن منافسيه حتى ضمن صعوده، نظرياً وعملياً ورسمياً، في الأسبوع السادس والعشرين مبتعداً عن وصيفه مسافة (١٦) نقطة.

لقد تم له ذلك نتيجة لجهوده وانتصاراته المتعاقبة، وبسبب تعثر المنافسين: تارة نتسيرت عليت وتارة هـ ام الفحم وتارة هـ كفر كنا، وكريات شمونه تارة أخرى.

«صمّام أمانه» (فارق النقاط الكبير) وهبه حصانة كبيرة فلم يهتز من كبوة هنا وأخرى هناك (الخسارة أمام هـ كفر قاسم، صفر:٤ مثلاً)، سرعان ما كان يعود ليبتعد اكثر فاكثر من منافسيه الذين فرغت رئاتهم من الأكسجين مبكراً في محاولة اللحاق به لاهثين.

إذا أعدنا النظر في مسيرة الفرق العربية التي صعدت للدرجة القطرية: م. أبناء شفاعمرو، م. طمرة، هـ معين دالية الكرمل، هـ الطيبة، م. كفر كنا واتحاد أبناء سخنين، فإن الإثارة والتزاحم في قمة اللائحة استمرا حتى الأسبوع الأخير للدوري، ولم يخلُ الأمر احياناً كثيرة من انفجارات عديدة، كادت تودي بالمجهود المبذول طيلة الموسم للفرق المتنافسة او في أحيان عديدة أخرى التقى الفريق الطامح بالصعود للقطرية فرقاً تصارع على بقائها في الأولى في الأسبوع الأخير من الدوري، مما صعّب المهمة.

هذا الصعود الإخائي، جاء مغايراً، وتم حسمه بشكل شبه رسمي في بداية الثلث الأخير من الدوري، وبشكل نهائي ورسمي في بداية السدس الأخير منه.

لم يأت هذا الارتقاء بهذه السهولة التي نصفها على الورق. فقد تكبّد الطاقم الإداري والمهني وطاقم الجمهور الكبير، بقيادة السندياني، مجهوداً وعناء كبيرين، منذ بدء التحضيرات المبكرة، فور انتهاء الموسم الكروي المنصرم. إضافة الى توفير موارد مادية ومعنوية وافرة من قبل بلدية الناصرة التي وضعت نصب أعينها، مع الإداريين والمهنيين في الفريق، الصعود وفقط الصعود. وكان لهم ما أرادوا، و«نزل» الصعود على الجميع كأنه شتاء «الوسم» المبكر مبرّداً الأعصاب ومفرحاً القلوب.

بالنسبة لكثير من لاعبي الإخاء القدامى والحاليين ولكثير ممن واكب مسيرة الإخاء الطويلة في الدرجة الأولى، لم يكن صعود هذا العام هو الصعود الأول. فقد «صعد» الفريق النصراوي للقطرية عام ١٩٨٩ لولا المؤامرة التي حيكت آنذاك مفوّتة عليه ارتقاءه «الأول».

لقد تجانست جميع خيوط الإخاء من إداريين ولاعبين ومهنيين وجمهور تجانساً عجيباً في مشوار هذا الموسم. ورغم الكبوة المبكرة في مباراته الأولى أمام مجد الكروم عندما كان يتاهب لـ«القفزة» الكبيرة، آمن جميع القيّمين على الفريق بالتحضيرات والتجهيزات السليمة معتمدين على «مسطّح» متين، الجمهور النصراوي وبلدية الناصرة. الجمهور، لأنه تصرف بشكل راق، مما جعل جميع مبارياته البيتية على ملعبه (عدى أيام الترميم في الملعب البلدي، ومباراة الإخاء - طمرة امس). والجمهور، لأنه بحضوره الغفير أثرى خزينة الفريق وأضفى جواً دافئاً دبّ الحماس والرغبة بالفوز، ولو من أجل إرضائه فقط.

والبلدية، بلدية الناصرة برئيسها المهندس رامز جرايسي، لأنها وفرت كافة الاحتياجات المادية والمعنوية والمهنية من أجل إتمام مخطط الصعود الذي خُطط له بشكل مرتّب وبطريقة هندسية.

من هنا، حريٌ بجميع الإداريين والمهنيين في فرقنا العربية، اتخاذ هذا الارتقاء نموذجاً يقتدى به. فإما أن يكون ارتقاءً نظيفاً وإما لا كان هناك ارتقاء.

فإما ارتقاء يسرّ الصديق وإما ارتقاء يغيظ العدا
فكيف والحالتين معاً؟!

ألف ألف مبروك للإخاء.

تمنيات «الأسبوع الرياضي» لكم بالنجاح حتى الممتازة.

□ محمد عواد □

رئيس إدارة فريق الإخاء أبناء الناصرة، محمد عبد القادر، يتحدث عن الإخاء وعن الصعود

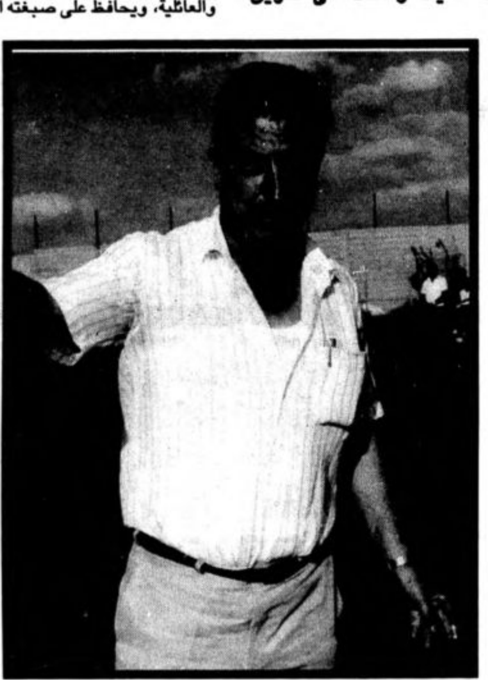
□ أجرى اللقاء: عبد اللطيف مصاروة □

□ بعد تحقيق حلم كل نصراوي بارتقاء فريق م. الإخاء الناصرة للدرجة القطرية التقينا رئيس إدارة الفريق محمد عبد القادر (أبو علي) وأجرينا معه الحوار التالي:

● «الاسبوع الرياضي»: هل لك ان تعطي القراء نبذة قصيرة عن حالتك الشخصية؟

– عبد القادر: أنا محمد عبد القادر، أبلغ من العمر الخامسة والخمسين. أعمل كمقاول للبناء والاستثمار في شركة، سوية مع أخي مصطفى تحت اسم شركة محمد عبد القادر وشركاه منذ سنة ١٩٧٠.

● «الاسبوع الرياضي»: كيف وصلت الى فريق الإخاء الناصرة؟



– عبد القادر: عادة يحب الشباب لعبة كرة القدم. وفي شبابي مارست اللعبة في الحارة لانها كانت، وما زالت، اللعبة الشعبية في الوسط العربي. عندما كان في مدينة الناصرة فريقان: هـ شباب الناصرة، الذي رفع اسم ومكانة الوسط العربي عالياً في كرة القدم، وفريق الإخاء الناصرة الذي كان في بداية مشواره الكروي. تألفت في حينه إدارة فريق الإخاء من: عيسى العارف، فتحي العابد، نعيم شمشوم، ومحمد عبد القادر. أخذنا على عاتقنا التقدم بالفريق. وقد اعتمدت ميزانية الفريق، آنذاك، على تبرعات الاعضاء ولم يكن الفريق مربوطاً باي مؤسسة. استمر الحال على ما هو، وزاد عدد أعضاء الإدارة ومن ثم تم انتخابي رئيساً للإدارة».

● «الاسبوع الرياضي»: بصفتك رئيساً للإدارة، هل تشارك في جميع الاجتماعات؟

– عبد القادر: أشارك في جميع اجتماعات الإدارة، ولكن يجب أن أنوّه هنا أن المهام والوظائف الموزّعة على أعضاء الإدارة، وكل عضو إدارة يقوم بواجبه خير قيام. أما الناحية المهنية، فالاجتماعات تُعقد بين المدرب والطاقم المهني المكوّن من: باسم سليمان، مدير الفريق، وأحمد الحلو، مسؤول كرة القدم في الناصرة، والفريق والمدرب».

● «الاسبوع الرياضي»: لماذا تاخر فريق م. إخاء الناصرة في الصعود للدرجة القطرية؟

– عبد القادر: باعتقادي، لهذا التأخير عدة أسباب، منها: قلة الميزانيات المرصودة والمخصصة للفريق، إضافة الى عدم الجدية التامة للاعبين والتحضيرات غير الكافية وعدم وجود كادر ينافس بشكل جدي.

● «الاسبوع الرياضي»: ماذا استفاد الفريق والإداريون بتحقيق حلم الصعود؟

– عبد القادر: تعلمنا من الاخطاء التي ارتُكبت في مواسم سابقة. كذلك حضّرنا الفريق بشكل ممتاز في معسكر التدريب الذي أقيم في هنغاريا، إضافة الى دعم سخيٍ من قبل البلدية، وكذلك توسيع كادر اللاعبين واختيار لاعبي التعزيز المناسَبين والملائمين مما أكسب اللاعبين الخبرة والتجربة التي كانت تنقصهم سابقاً. كما وأن لوعي الجمهور النصراوي وتشجيعه الفريق دور أساسي في تثبيت أقدام الفريق وتقويته. وأهم من كل شيء، رئيس البلدية المهندس رامز جرايسي، وأعضاء المجلس البلدي حضروا مباريات الفريق لأول مرة، وهذا يعتبر دعماً معنوياً لا يُستهان به.

● «الاسبوع الرياضي»: هناك من يقول بان فريق الإخاء الناصرة كلف الموسم الكروي الحالي ميزانية كبيرة تضاهي فرق الدرجة القطرية. ما رايك في ذلك؟

– عبد القادر: سمعت هذه الشائعات، التي مفادها أن ميزانية الفريق وصلت الى (٤) مليون شيكل. أقولها بصراحة: إن ميزانية فريق م. الإخاء الناصرة هذا الموسم، مثلها مثل ميزانية أي فريق في الدرجة الأولى. بل بالعكس، صعدنا بتكلفة قليلة، مقارنة بفرق عديدة صرفت ميزانية تفوق ميزانية الفريق النصراوي بأضعاف.

● «الاسبوع الرياضي»: ما الهدف الذي وضعته نُصب عينيك منذ تولّيك رئاسة الإدارة؟

– عبد القادر: وضعت نصب عيني هدف بناء فريق نصراوي ذي بنية تحتية متينة. وبالفعل تم إنجاز ذلك. حيث يضم فريق الإخاء، اليوم، حوالي (١٥٠) لاعباً لبناء جيل رياضي صالح لخدمة المصلحة العامة.

● «الاسبوع الرياضي»: هل توجد لفريق الإخاء الناصرة صبغة سياسية أو اجتماعية؟

– عبد القادر: فريق الإخاء الناصرة هو الفريق الوحيد في الوسط العربي الذي يبتعد عن السياسة والتجمعات السياسية والطائفية والعائلية، ويحافظ على صبغته الرياضية البحتة. لا نسمح له أن يُصبغ بأي صبغة تسيء لسمعته وتضر بمستقبله. لذا، ومن منطلق حبنا للفريق، ننوي ضم وجوه جديدة من جميع قطاعات مدينة الناصرة.

● «الاسبوع الرياضي»: فريقان اوروبيان يفاوضان نجم المنتخب الإسرائيلي ونجم هـ حيفا، نجوان غريّب، الذي تعود بطاقته لفريق الإخاء. هل تنوي الإدارة النصراوية تحريره لأحد الفريقين؟

– عبد القادر: أعتبر نجوان غريب ابناً ثالثاً لي. لذا، من غير المعقول والممكن أن نضع عراقيل أمامه لتقدمه المهني، لانه لاعب نشأ في فريق شبيبة الإخاء، ومن ثم لعب في الفريق الأول (الكبار) وانتقل لمكابي بيتح تكفا ومن ثم لهبوعيل حيفا. وقد ساعده أداؤه الكروي في الوصول الى المنتخب الإسرائيلي كممثل للوسط العربي. لذا ساكون أول إنسان يبارك لنجوان عند انضمامه لأحد الفريقين. وساكون مرافقُه لهولندا ولإسبانيا، بعد انتهاء مباريات الدوري العام لفحص إمكانية انتقاله لأحد الفريقين.

● «الاسبوع الرياضي»: ماذا تقول للجمهور النصراوي؟

– عبد القادر: أقول للجمهور النصراوي، إنه يجب نسيان الأمور غير الإيجابية والسلبية. أنا واثق من ثقافة الجمهور النصراوي العالية، وأطلب منه التعامل مع الحكام واللاعبين الضيوف بصورة أخلاقية عالية، ومساعدة الفريق مادياً.

● «الاسبوع الرياضي»: ماذا يقول محمد عبد القادر لبلدية الناصرة؟

– عبد القادر: أقدم جزيل شكري وامتناني لبلدية الناصرة، الممثلة برئيسها وأعضائها، على الدعم المادي والمعنوي الذي قدموه في سبيل تقدم الفريق مهنياً في السنتين الاخيرتين. وأرجو منهم الاستمرار في نفس الدرب لإيصال فريق الإخاء الناصرة للمكان الذي يليق به وبمدينة الناصرة. آمل أن يكون مشروع «الناصرة ٢٠٠٠»، عهداً وتاريخاً جديداً لفريق الإخاء الناصرة.

● «الاسبوع الرياضي»: ماذا يقول محمد عبد القادر للفرق العربية الثلاثة الاخرى التي تلعب في الدرجة القطرية؟

– عبد القادر: أتوجه لإخواننا، إداريي الفرق العربية الثلاثة، والتي تمثل الوسط العربي، برجاء المحافظة على هذا التمثيل. وعلينا عدم إشغال الوسط العربي بمشاكل مختلفة نحن في غنى عنها. وأن نكون على قدر المسؤولية ونثبت للجماهير بأن الجماهير العربية ليست مشاغبة. كما وأدعو روساء الإدارات الى عقد اجتماع لبحث الأمور التي تتعلق بفرقهم، وعدم الوقوع في أخطاء من شأنها إلحاق الضرر بالفرق نفسها.



الفريق الشقيق من الناصرة هبوعيل شباب الناصرة

يهنىء مكابي إخاء الناصرة

مديـر وأعضـاء فريــق هـبوعيل شـباب الناصــرة

يتقدمون بأحر التهاني والتبريكات

للفريق الشقيق مكابي إخاء الناصرة

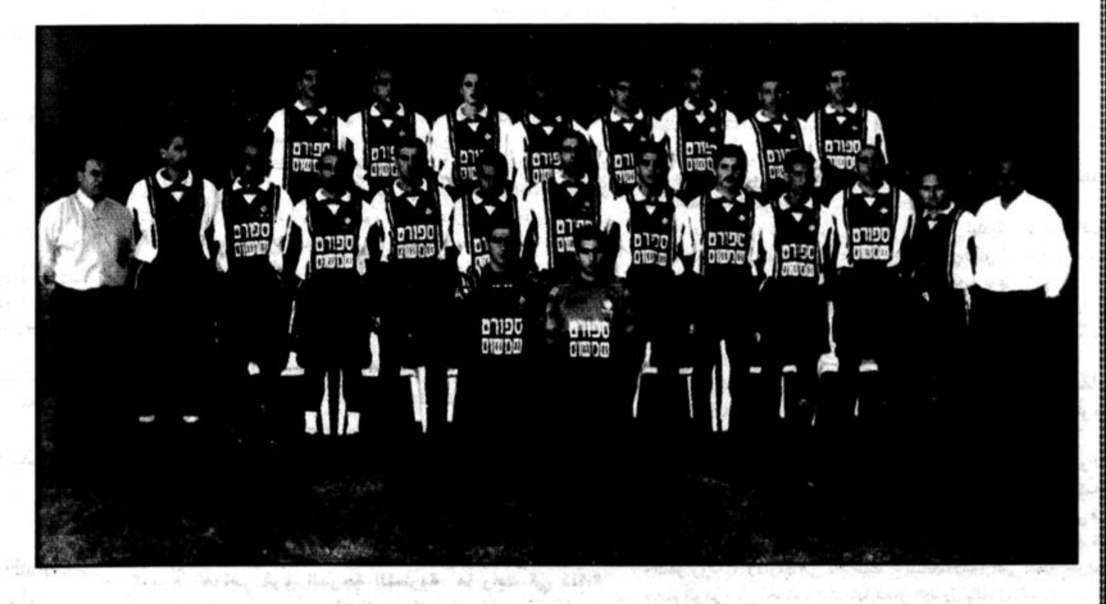
بمناسبة الصعود للدرجة القطرية - إلى الأمام

وعقبال الممتازة



سليم علوش

مدير الفــريق





السندياني المشجع

الهواء الذي يتنفسه.. الإخاء!

*** ١٢ طبلة (دربكة)، اشترى وليد سندياني ليحمس الإخاء، لكنه كسر سبعاً (٧) منها، بسبب خسارات الفريق.**

*** زوجته وأولاده أصبحوا أيضاً مهتمين بالفريق. «لا أمانع في أن تحضر زوجتي المباريات، ولكن ليس الآن، لأن هناك من يوجه شتائم قذرة لا تناسبها. ربما في زاوية خاصة في الملعب أو مع الجمهور كله عندما يرتقي الجمهور الى درجة الابتعاد عن الشتائم.**

*** مشجع رقم واحد، وعامل كادح، لكنه يتكلم مثل أكبر وأقدر مسؤول: «الصعود الى القطرية صعب بعض الشيء، لكن الأصعب منه هو البقاء فيها».**

❑ ابتهاج مجلي ❑

هل سمعتم بآخر خبر؟!

«هناك حديث يقول بان قسماً من اقارب وليد السندياني، المشجع الأول لفريق الإخاء في الناصرة، كما يسمونه، يفكرون بالتوجه لرفع قضية ضد فريق إخاء أبناء الناصرة»، أما السبب فهو لأن هذا الفريق «اختطف» ولدهم منهم، مما أدى الى انشغاله الدائم بالفريق وتخليه عنهم وحرمانهم من زياراته اليهم، حتى في المناسبات الرسمية، وجعله يلغي أهم ارتباط مقابل قضاء الوقت مع أعضاء الفريق في التمارين اليومية والمباريات البيتية وحتى الخارجية».

هل تعتقدون بأن هذه مزحة؟!

لقد فكرنا نحن أيضاً مثلكم عندما سمعنا الخبر من وليد نفسه ومن زوجته، كتعبير عن مدى تذمر الأقارب والأهل وعدم قبول هذا الانشغال المتواصل الذي يمنعه حتى من القيام بأبسط الواجبات الاجتماعية. ولكن، ما يعزي هؤلاء الأقارب، هو أن وليدهم المحبوب، بات من الشخصيات الشعبية المعروفة ليس فقط في الناصرة بل في كل ملاعب الكرة.

فوليد سندياني، هذه الشخصية المرحة التي أعرفها مذ كنا على مقاعد الدراسة الابتدائية، دائماً كانت له شخصية مميزة عن باقي طلاب المدرسة كلها. وهكذا استمر في حياته، رغم أن الظروف المختلفة لم تلعب في صالحه في كثير من الأحيان. واليوم هو كذلك أيضاً. يمكن القول انه أصبح شخصية غنية عن التعريف، ذات ميزات خاصة قد لا نجدها كثيراً عند آخرين. وقد برز ذلك في السنوات الأخيرة من خلال تشجيعه المتميز لفريق إخاء أبناء الناصرة في كل مبارياته التي يؤكد بانه لم يتغيب عن أي منها.

عندما أبلغناه عن نيتنا مقابلته، على الفور رد بشيء من الفرح قائلاً: «ماذا ستضعين عنواناً للمقابلة؟». وقبل أن نجيب تابع: «قولي.. ماذا أصفه؟! بالمجنون، أم عاشق الإخاء، أم المشجع رقم واحد؟ لأنني كذلك فعلاً، فيما يتعلق بهذا الفريق الذي أعتبره عائلتي الثانية بعد وفاة أمي وأبي. لا، بل إنه أهلي و«عزوتي» وسند ظهري. ولن أنسى فضله الكبير لأنه غيّر كل نمط حياتي وتفكيري، بل قولي بانه الهواء الذي أتنفسه».

من يريد مشاهدة مباراة لفريق الإخاء مع أي فريق آخر سيجد أن وليد قد سبق الجميع وجلس فوق السياج الشائك للملعب، مع طبلته (دربكته)، وقد بدأ مهمته في تسخين الأجواء ودب الحماس بين الجمهور. ولن تجده مرة يجلس في مكان آخر غير ذلك المكان الذي يطل على اللاعبين، مكشوفاً على مشجعي الفريق ليرد على تعليماته وإرشاداته أو يردد وراءه هتافات التشجيع غير آبه بالبحة الدائمة لصوته بسبب تلك الهتافات».

«تشجيع اللاعبين حاجة ضرورية قبل وخلال المباراة.. لأن ذلك يرفع من معنوياتهم ومن طريقة أدائهم في اللعب». يقول وليد، ويضيف: «هناك مشجعون كثيرون غيري. لديهم نفس الحماس للفريق، أمثال: مازن زيتاوي وكامل عيلوطي وآخرون. ولكنهم ما زالوا غير معروفين للناس».

البقية على ص ٢٦

يهنئون فريق الإخاء الناصرة إدارةً ولاعبين وجمهوراً وبلدية الناصرة وجميع مواطني



الناصرة **لمناسبة الارتقاء للدرجة القطرية.**

الف مبروك وعقبال الدرجة الممتازة

محمد عبد القادر وشركاه م.ض



شركة للبناء، للإسكان والاستثمار

محمد عبد القادر

المدير العام

الناصرة - بير الأمير

تلفون ٦٥٧٨٥٩٩ - ٠٦/٦٥٧١٤١٩

نواف أحمد اشتيوي واخوانه

مقاول حفريات * أعمال تطوير * مد خطوط مياه ومجار

الناصرة - تلفون 06/6576468

يهنئون فريق الإخاء الناصرة إدارةً ولاعبين وجمهوراً وبلدية الناصرة وجميع مواطني



الناصرة



الف مبروك وعقبال الدرجة الممتازة

نعمة نصير

عقارات واستثمارات

* وساطة * استشارة * بيع * شراء *
* تسويق مشاريع عـمـرانية *
* إسـكان، تجـارة وصـنـاعـة *

أول وأكبر مكتب للعقارات في الوسط العربي

خبرة أكثر من ٢٠ عاماً نضعها بين أيديكم

الناصـرة – حي النمساوي – عمارة زريق تلفون 06/6570246



بيع مــواد بنـاء

بيع حـديد صناعي

حديد للعـمـار

اسـبـسـت

دفعات مريحة

معاملة حسنة

الناصرة – ص.ب. ٢٠١١ – تل 06/6574039

هيبرا بو خضرة

* جـمـيـع منتـوجـات تنوفـا *

من أجبان وألبان ودجاج ، لحوم مجمّدة، سمك، نقانق، وخـضـار مـجـمّـدة Snow Frost

المـبـاع بطريـقـة اخـدم نفـسـك بنفسك!

نحترم بطاقات الاعتماد : ڤيزا، يسراكارت التي تمكنكم من الشـراء فـوراً والدفع مـتـأخـراً

الناصـرة – ساحة العين – تلفون 06/6559008

ديكور الجليل

بإدارة: سعيد معامرة وفؤاد مرجيه

* سـجـاد من الحـائط الى الحـائط
* سـجـاد صيني (صوف وسنتـيـتي)
* جميع أنواع السجاد المستورد والمحلي
* P.V.C من جـمـيـع الأجناس
* أعـمـال باطـون «مـدّه»

النـاصرة – المنطقة الصناعية – الكسارة

تلفون 06/6571136 – فاكس 06/6552116

«النداء» – العربية للاعلام – تلفاكس ٠٦/٦٤٠٦٠٨٦

أحمد أنيس العفيفي عضو إدارة الإخاء الناصرة وأمين صندوق الفريق

بعد المباراة الأولى، التي خسرنا نقاطها الثلاث ، في مجد الكروم، وعدت الجمهور الغاضب بمشاهدة الإخاء في القطرية



من اليمين: احمد العفيفي، عزمي نصار، لاعب تعزيز سابق، باسم سليمان وعيسى العارف

□ أجرى اللقاء: عبداللطيف مصاروة □

*** قدم أحمد أنيس العفيفي (أبو الأنيس) من مدينة صيدا في لبنان الى مدينة الناصرة عام ١٩٦٣. وفي الموسم الكروي ١٩٦٦ / ١٩٦٧، سنحت له الفرصة لمشاهدة مباريات في كرة القدم لفريقي الأهلي والسلام النصراويين.**

ويعيد أبو الأنيس ذكرياته قبل ثلاثين سنة، عندما تواجد الإخاء الناصرة في الدرجة الثالثة وكانت إدارة الفريق تضم عيسى العارف وفتحي العابد، وكانت بطاقة الدخول للمباراة عشر ليرات. «ومن شدة حبي للفريق ابتعت البطاقة بمئة ليرة. وبعد فترة زمنية قصيرة، فوجئت برسالة وصلتني من إداريي الفريق طالبين مني الانضمام لأعضاء الإدارة، فلبيت الدعوة. بعد انضمامي للإدارة بموسمين، صعد الفريق للدرجة الأولى».

حول مشواره مع فريق الإخاء الناصرة أجرينا معه الحوار التالي:

*** «الأسبوع الرياضي»: ما رايك بالمدرب مومو زعفران؟**

– العفيفي: برأيي هو مدرب قدير، يجيد التعامل مع اللاعبين. له أسلوب جيد في التدريبات ويعتمد على اللعب بالشكل الجماعي وسط إبراز القدرات الفردية للاعبين، ويفرض الانضباط على اللاعبين».

*** «الأسبوع الرياضي»: اجريتم معسكراً تدريبياً في هنغاريا وتعلمتم من الاخطاء التي ارتكبتموها الموسم السابق، ورغم ذلك لم تفتحوا مباريات الدوري العام لهذا الموسم بالقدم اليمنى..**

– العفيفي: بعد أن أنهى الفريق معسكره التدريبي في هنغاريا، وأجمله، توجهت الى اللاعب أشرف خليلية وقلت له بالحرف الواحد بأن فريق م. الإخاء الناصرة سيصعد الموسم الكروي الوشيك للدرجة القطرية. إذ بعد خسارتنا أمام هـ. أحمد مجد الكروم، في المباراة الافتتاحية للدوري ودخول اللاعبين لغرفة الملابس مع المدرب ولحاق عدد من المشجعين الذين قاموا بشتم اللاعبين والمدرب، توجهت للقلّة القليلة من الجمهور، التي لم يرق لها الوضع، وقلت أن عليهم بالصبر وأن هذه هي المباراة الأولى، ومشوار الدوري ما زال طويلاً ووعدتهم أن يشاهدوا فريق الإخاء الناصرة في الدرجة القطرية في نهاية الموسم، وبالفعل تأكد ما قلته.

*** «الأسبوع الرياضي»: ما الذي جعلك تدلي بتصريحات كهذه؟**

– العفيفي: تأكّدي من أن الإدارة حضرت الفريق بشكل ممتاز. وقامت بإحضار لاعبي تعزيز ممتازين. لاحظت العزيمة والإصرار والمسؤولية على وجوه اللاعبين في المعسكر التدريبي.

*** «الأسبوع الرياضي»: المباراة الثانية ضد م. عسفيا انتهت الى التعادل. هل شوشت، نوعاً ما، خطة العمل النصراوية؟**

– العفيفي: صحيح أن المباراة الثانية ضد م. عسفيا انتهت الى التعادل. وكان السبب في ذلك خطأ في الدفاع استغله لاعبو فريق عسفيا وعادلوا النتيجة. ومع ذلك آمنت مع باقي أعضاء الإدارة والمدرب، إيماناً مطلقاً لا يقبل الشك والتأويل أن الفريق في المسار الصحيح وأن العمل الجدّي سيعطي ثمنه في نهاية الموسم».

*** «الأسبوع الرياضي»: ما السبب في خسارتكم الثقيلة امام هـ. كفر قاسم؟**

– العفيفي: سبب خسارتنا الثقيلة أمام كفر قاسم (صفر:٤) جاء نتيجة لاستهتار اللاعبين بالفريق القسماوي، إضافة لثقة النفس الزائدة التي سادت لاعبي الإخاء آنذاك».

*** «الأسبوع الرياضي»: هل لك ان تكشف لنا هوية المدرب القادم لفريق الإخاء الناصرة؟**

– العفيفي: يعمل جميع أعضاء الإدارة، كل في مهنته. الأمور المهنية هي مهمة الطاقم المهني المكوّن من أحمد الحلو وباسم سليمان اللذين يجتمعان بالمدربين وسيتم اختيار أحد المدربين الآتية أسماؤهم: رحاميم سيلع، أفراهام أبو قراط، أندريه بال أو تسيون مريلي».

*** «الأسبوع الرياضي»: لماذا، حسب رأيك لم يصعد الفريق للدرجة القطرية الموسم الكروي الفائت؟**

– العفيفي: من أهم الأسباب التي حالت ووقفت عائقاً وحائلاً أمام صعود الفريق للدرجة القطرية الموسم الكروي الفائت كانت: فترة تحضير الفريق لمباريات الدوري العام لم تكن كافية. إضافة لعدم اختيار لاعبي التعزيز الملائمين والمناسبين لأن التحضيرات للموسم الكروي السابق بدأت متأخرة بعد أن بقي في «سوق» اللاعبين، المصابين منهم فقط!. كما ولم يسُد الحماس بين اللاعبين المحليين. كل هذه الأمور انقلبت رأساً على عقب الموسم الكروي

الحالي، حيث بذل اللاعبون المحليون قصارى جهدهم لتحقيق حلم كل نصراوي، إضافة الى إحضار لاعبي تعزيز جيدين وملائمين ووجود دكة احتياط غنية بلاعبين يملكون قدرات فنية وكروية عالية. ولا ننسى التعامل الجيد مع اللاعبين من قبل المدرب وأعضاء الإدارة».

*** «الأسبوع الرياضي»: صعد فريق الإخاء بثمانية لاعبي تعزيز. ما رايك؟**

– العفيفي: إن فرقاً عديدة في الدرجة الثالثة مطعمة ومعززة بلاعبين، عددهم أكثر من لاعبي التعزيز في فريق الإخاء. ولكنني أرغب دائماً بأن يكون فريق الإخاء الناصرة فريقاً معتمداً أكثر فأكثر على اللاعبين المحليين. هذا الأمر متعلق باللاعبين المحليين أنفسهم. وتعزيز الفريق النصراوي بلاعبين من خارج المدينة، من شأنه مساعدة اللاعبين المحليين على العطاء المستمر في التدريبات والمباريات».

*** «الأسبوع الرياضي»: في مباراتكم البيتية ضد م. طرعان، حدثت اعمال شغب وفوضى. هل تعتقدون ان مثل هذه التصرفات تعود على الفريق بالفائدة؟**

– العفيفي: إن ما حدث في المباراة مع م. طرعان، كان رد فعل من قبل الجمهور لما حدث في مباراة جولة الذهاب التي أقيمت في الملعب البلدي في كفركنا. في تلك المبارة (ضد م. طرعان) ومنذ بدايتها حتى نهايتها لم يشاهَد جمهور م. طرعان مشجعاً لفريقه. بل كان همه الوحيد كيل الشتائم للاعبي ولجمهور الإخاء وللاعبيه ولمدربه وللإدارة بصورة مستمرة، وبألفاظ نابية وشنيعة لا تُحتمل. وكانت هذه أول مباراة في الدرجة الأولى يتصرف فيها جمهور عربي ضد فريق عربي آخر. استغربنا في حينه هذا التصرف من قبل جمهور م. طرعان ولا نعلم الأسباب التي حدت بهم الى ذلك، مع العلم أنهم دائماً كانوا مشجعين لفريق م. الإخاء الناصرة».

*** «الأسبوع الرياضي»: ماذا ينقص فريق م. الإخاء الناصرة في الدرجة القطرية؟ وما رايك بيوسي الفياه؟**

– العفيفي: بعد الاستغناء عن بعض لاعبي التعزيز، يجب تعزيز الفريق بحارس مرمى جديد (جيد) وظهير أيسر وقلب دفاع ومهاجم قدير. أما بالنسبة ليوسي الفياه فإنه لاعب جيد ومكانه في الدرجة الممتازة. لكن تصرفاته في الملاعب والمباريات لا تتناسب مع فريق الإخاء الناصرة.

*** «الأسبوع الرياضي»: كيف ساهمت البلدية في صعود الفريق للدرجة القطرية؟**

– العفيفي: إذا نظرنا الى الوراء عدة سنوات، فإن ميزانية الفريق المخصصة من قبل البلدية كانت ميزانية ضئيلة. وهذا الأمر كان يعيق عمل الإدارة في تحضير الفريق للمنافسة على الصعود لمستوى فرق الدرجة القطرية. ولكن، في السنتين الأخيرتين، قدمت البلدية دعماً ممتازاً، ماديا، ومعنوياً. والبلدية مشكورة شكراً خاصاً على هذا الدعم لأنه أثمر في النهاية وصعد الفريق للقطرية».

*** «الأسبوع الرياضي»: الى اين وصلت الاعمال في استاد الناصرة - عيلوط، ومتى سيتم تدشينه؟**

– العفيفي: في الاجتماع الأخير لإدارة الإخاء مع رئيس البلدية المهندس رامز جرايسي، والذي شارك فيه عضو المجلس البلدي علي سلام ونائب رئيس البلدية سهيل دياب، أخبرونا بأنهم بدأوا (سوية مع المقاول) بالتحضير والعمل لتجهيز الاستاد لبداية الموسم الكروي القادم.

*** «الأسبوع الرياضي»: ما مدى مساهمة احمد الحلو في تقدم كرة القدم في الناصرة؟**

– العفيفي: يعتبر أحمد الحلو من الإدراريين والمهنيين الفعالين جداً. إنه يحب كرة القدم وقد حضر الى فريق الإخاء بعد ترتيب مع بلدية الناصرة. حضوره خفّف عني عبئاً كبيراً. فبعد أن كنت أعمل جاهداً ولا أفارق الملاعب ولا المدرب ولا اللاعبين، جاء أحمد الحلو وخفّف عني، فأخذ يتواجد في كل كبيرة وصغيرة بالمساعدة مع أعضاء الإدارة الباقين، عملنا معاً بشكل جدي ومحترم.

*** «الأسبوع الرياضي»: ماذا يقول احمد العفيفي للجمهور النصراوي؟**

– العفيفي: إنني أناشد الجمهور النصراوي الكريم بأن يتحلى بالأخلاق الرياضية العالية ويتعلم من السنوات السابقة في الدرجة الأولى. أن يكون جمهوراً واعياً ويتصرف تصرفات حكيمة وبصورة تليق بالناصرة وسكانها. الفريق صعد للقطرية بعد عدة محاولات بصعوبة، ولهذا نطلب من الجمهور أن يصعد درجات في أخلاقه وتصرفاته في الملاعب. لأن كل تصرف غير رياضي معناه المثول أمام محكمة الطاعة التابعة للاتحاد العام لكرة القدم، وهذا الأمر قد يضر بمصلحة الفريق مادياً ومعنوياً. وإنني واثق بأن جمهورنا الحبيب سيكون على قدر المسئولية.

بواسل الإخاء يتحدثون عن الإرتقاء

ـ حاورهم: محمد دياب ـ

سمير أبو نصره

موسمان مع الإخاء

لاعب خط وسط متاخر، سجل هدفاً. وهو يتحدث عن الصعود بعد ان أخفق الفريق في الصعود الى القطرية الموسم المنصرم.

استعدّت الإدارة هذا الموسم من أجل الصعود، حيث ضمت لاعبي تعزيز ومدرباً مجرباً. وأنا بدوري لا أستطيع وصف شعوري بعد تحقيق حلم كل نصراوي. وسوف أبقى مع الإخاء لمواسم أخرى، كي أدعم الفريق من جهة واكتسب الخبرة من جهة أخرى. مبروك يا إخائي.

أشرف سليمان

موسمان مع الإخاء



ظهير أيمن، سجل هدفاً ثميناً في شباك هـ. أشكلون في مباراة كاس. حلم دام سنوات طوال، تحقق بفضل جهود الإدارة واللاعبين والجمهور والمدرب مومو زعفران. وأنا أهديه الى كل أهالي الناصرة وإلى جميع محبي الفريق. ومن الجدير ذكره أن هناك العديد من عائلتي لعبوا ضمن صفوف الفريق، أمثال والد أشرف - عدنان سليمان (المدني) الذي يشغل حالياً منصباً إدارياً في الفريق، وعمي باسم سليمان، مدير الفريق حالياً.

علي الحاج

موسمان مع الإخاء

مهاجم. سجّل هدفين. عن الصعود يتحدث:

الصعود تحقق بجدارة، بفضل عمل جبار لإدارة ولاعبي الإخاء والجمهور الغالي بقيادة السندياني، ومدرب قدير. وهذا الارتقاء لم يُشهد له مثيل من قبل، حيث أن الفريق ضمن لنفسه الارتقاء قبل نهاية الموسم بعشرة مباريات مع فارق عدد نقاط كبير عن صاحب المرتبة الثانية.

وعن شعوره، حدثنا قائلاً إنه عندما ارتقى مع فريق الشبيبة الى مستوى فرق الدرجة الممتازة سُئل عن شعوره فأجاب في حينه بأنه أسعد إنسان في العالم، أما الآن، وبعد صعود الإخاء، لم يجد الكلمات المعبرة عن شعوره. شعور لا يوجد أجمل منه.

يهنئون فريق الإخاء الناصرة إدارةً ولاعبين وجمهوراً وبلدية الناصرة وجميع مواطني

الناصرة بمناسبة الارتقاء للدرجة القطرية

الف مبروك وعقبال الدرجة الممتازة

مجلس عمال الناصرة

يتقدم بأحلى التبريكات لفريق مكابي الإخاء الناصرة ولعموم أهالي الناصرة

بمناسبة

الإرتقاء الرائع الى الدرجة القطرية

نتمنى لكم دوام النجاح وتحقيق المزيد من المكاسب لفريقكم ولمدينتكم

محمد أبو أحمد

سكرتير مجلس العمال

مطعم ديانا

«أبو الدخل»

ماكولات ذات طعم ومذاق خاص

ومميز يشهد له الجميع

❖ أهلاً وسهلاً بكم ❖

الناصرة - تل ٠٦/٦٥٧٢٩١٩

ميني ماركت الخانوق

لصاحبه:

بشارة نقولا ديب

بيع جميع أنواع البقالة

الناصرة

تلفون: ٠٦/٦٥٥٤٦١٦

مركز أزياء خالد جبارين

الناصرة - شارع الناصرة - حيفا

تلفون ٠٦/٦٤٦٠١٦٥



سوبر فارم ديانا - الناصرة

*** صيدلية تتعامل مع جميع صناديق المرضى ***

- قسم للتجميل والعطور
- قسم للأطفال والحفاظات
- قسم لأدوات التنظيف
- قسم للشامبو
- قسم للتلفونات الخلوية

نتقدم بأحلى التحيات الى فريق إخاء الناصرة وبلدية الناصرة وشعب الناصرة

بارتقاء فريق الأخاء الى الدرجة القطرية وعقبال الممتازة

مفتوح جميع أيام الأسبوع

من الساعة ٩:٠٠ صباحاً لغاية الساعة ٢٣:٠٠ ليلاً

قفزة سريعة للخارج

سوپر-فارم

تلفون ٨ / ٠٦/٦٠١٠٦٦٦

סופר • פארם

سوپر فارم

أحمد الحلو، هذا الرجل الذي صفّقت له الأيادي طويلاً، للعمل الجبار الذي قام ويقوم به للإخاء الناصرة ومدينة الناصرة بشكل عام. وفي مسيرتنا الإخائية، كان للأسبوع الرياضي هذا اللقاء مع أحمد الحلو.



* اجرى اللقاء:محمد ذياب*

• «الأسبوع الرياضي»: ماذا يحدثنا احمد الحلو عن مشواره في الناصرة؟

– أحمد الحلو: في شهر آب العام الماضي، توجهت إلي بلدية الناصرة حيث طلب مني رئيس البلدية المهندس رامز جرايسي أن أتولى مسؤولية كرة القدم في المدينة. قبلت هذا الطلب وبدأت مزاولة عملي عاقداً النية على دفع كرة القدم النصراوية الى الأمام.

• «الأسبوع الرياضي»: ما هي أهم المشاريع التي أقامها الحلو؟

– أحمد الحلو: أهم المشاريع التي ساهمت في إقامتها: مدرسة كرة القدم للأولاد وتضم ٢٠٠ طالباً، تنظيم فريق للاعبي الناصرة القدامى (٣٥ سنه وما فوق)، هذا الفريق يلعب ضمن إطار دوري خاص، كما وقمت بمعاونة جميع الفرق الكروية في المدينة بواسطة استشارات مهنية وإدارية.

• «الأسبوع الرياضي»: أحمد الحلو، إسم بات يتردد كثيراً في الشارع النصراوي. من هو أحمد الحلو؟

– أحمد الحلو: أنا ابن مدينة الناصرة. بدأت رحلتي مع كرة القدم مع هـ. شباب الناصرة، الذي لعبت ضمن صفوفه في المواسم (٨٣/٨٤)، (٨٥/٨٦) و(٨٧/٨٨). في الموسم (٨٨/٨٩) باشرت بتدريب شبيبة م. الإخاء الناصرة (أصغر مدرب آنذاك، حيث كان عمري ٢١ عاماً).

بعد ذلك انتقلت الى كفركنا لتدريب شبيبة هـ. كفركنا، وبقيت في كفركنا ستة مواسم متتالية: من الموسم (٩٠/٩١) وحتى (٩٤/٩٥)، وحققت من خلالها نجاحات كبيرة. وفي موسم الصعود لهبوعيل كفر كنا لمستوى فرق الدرجة الأولى تسلمت مهمة التدريب لمدة أسبوعين، بعد استقالة المدرب نبيل برانسي. عندها كان الفريق يحتل المرتبة السابعة، وصلت معه الى احتلال المرتبة الأولى، حتى قام بتدريبه موشيه چباي (مدرب طوبا حالياً) الذي حافظ على هذه المرتبة، محققاً الارتقاء الى الدرجة الأولى.

بعد إنهائي المشوار في كفركنا، تسلمت وظيفة «المنيجر» مديراً عاماً في هـ. شباب الناصرة (الشبيبة والكبار) في الموسم (٩٤/٩٥). هذا الموسم الذي نافس من خلاله فريق الكبار على بطاقة الصعود لمستوى فرق الدرجة الأولى حيث تربع على عرش اللائحة طيلة الموسم، مناصفة، مع هـ. كرمئيل، لكن الحظ لم يحالف الفريق في اجتياز مباراة الاختبار أمام شريك الصدارة، هـ. كرمئيل، حيث خسرنا المباراة بالنتيجة (صفر – ١).

مع بداية الموسم التالي أصبحت «المنيجر»، المدير العام لكرة القدم في مدينة الناصرة، وما زلت أشغل هذا المنصب حتى اليوم.

• «الأسبوع الرياضي»: اكملت هذا الموسم والإخاء الناصرة في القطرية. ما هي الخطوات التي قمت بها من أجل بناء فريق مؤهل للصعود؟

– أحمد الحلو: إن النجاح الذي حققه الإخاء، لم يأت من فراغ. قمنا بجميع التحضيرات المبكرة لافتتاح الموسم. بدأنا بإعداد الفريق منذ شهر أيار العام الماضي، وهذه فترة مبكرة جداً.

تم اختيار المدرب المناسب لخطة الإخاء، ولاعبي التعزيز الأكفاء الذين بإمكانهم تحمل المسؤولية مع استغلال أكبر عدد ممكن من الكادر المحلي، الذي له حصة الأسد في ارتقاء الإخاء الناصرة.

• «الأسبوع الرياضي»: ما هو دور البلدية؟

– أحمد الحلو: دور البلدية، حسب رأيي، هو الأكبر والأفضل. وذلك لعاملين أساسيين: الأول – هو الدعم المادي والمعنوي من رئيس وأعضاء البلدية، الذين واكبوا خطوات الفريق عن كثب، وشاركوا في مؤازرة الفريق وحل المشاكل الداخلية والخارجية. فقد قدمت البلدية ٧٠٪ من ميزانية الإخاء الإجمالية. والثاني – إعطائي الفرصة للإشراف على الفريق عن قرب بشكل مكثف ٢٤ ساعة يومياً.

• «الأسبوع الرياضي»: ما هو دور الجمهور؟

– أحمد الحلو: أنا شخصياً فوجئت إيجابياً من دور الجمهور، الذي رافق الفريق في كافة مبارياته البيتية، ووصل عدده فيها الى ما فوق ٢٥٠٠ متفرج، والخارجية التي حضرها قرابة ١٠٠٠ متفرج.

تخوفت في بداية هذا الموسم من دور الجمهور، والسبب أن هذا الجمهور تواجد في ضغط نفسي جرّاء إخفاق الفريق وعدم صعوده في الموسم الماضي. لكني الآن أحني رأسي احتراماً وإجلالاً له.

كما ذكرت – الجمهور كان غفيراً، وهذا عاد على الفريق بالفائدة المادية والمعنوية. ولا يفوتني ذكر بطل جوقة «الديّة ديّة نصراوية»، صاحب «الدربكة الذهبية»، المشجع الأول – أخلاقياً ومعنوياً – أبو مهران، وليد سندياني، الذي مثّل جمهور الناصرة خير تمثيل.

• «الأسبوع الرياضي»: هل يرى أحمد الحلو نفسه ملازماً لفريق الإخاء أم أن هناك برامج أخرى؟

– أحمد الحلو: دائماً كنت متجنداً للإخاء الناصرة وملازماً وفياً أيضاً، للناصرة مسقط رأسي، مع الاحترام للجميع: إداريين ولاعبين ومشجعين. هؤلاء جميعاً أشكر لهم معاملتهم الحسنة لي، والثقة التي منحوني إياها!

• «الأسبوع الرياضي»: كيف تجسد التعاون بين أحمد الحلو وإدارة الإخاء؟

– أحمد الحلو: إدارة الإخاء إدارة ناجحة. دائماً كانت، وما زالت، العين الساهرة على رعاية الفريق في كافة المواسم، وخاصة الصعبة منها.

كان لي تعاون كامل مع جميع الإداريين، دون استثناء.

للإخاء يوجد رئيس إدارة، ثابت، غيور على مصلحة الفريق، هو ربّان السفينة، محمد عبد القادر (أبو علي)، ومدير فريق مجرب، الأخ باسم سليمان (أبو أمجد)، وباقي أعضاء الإدارة، أمثال: الحاج عيسى العارف، توفيق بصول، قاسم دبور، عدنان مدني، طه اسماعيل، سعيد واكد، سليمان طه، جورج منصور، وجودات عثامنه. وإداريو الشبيبة: هاني أبو أحمد، كمال أيوب، أبو الأدهم.

• «الأسبوع الرياضي»: ما هو دور المدرب مومو زعفران؟

– أحمد الحلو: رافقت هذا المدرب ١٢ شهراً. لقد كان له دور كبير في الصعود الكبير والمبكّر للإخاء. استغل كافة الطاقات المحلية أحسن استغلال. أثبت أنه مدرب محنّك يمتلك شخصية قوية وخبرة واسعة في مجال التدريب. رافقه مساعد – موشيه أفرياط – الذي كان الوجه المكمل للطاقم المهني. كل فريق ينوي الصعود أنصحه بالتعاقد مع مثل هذا الطاقم.

* * *

وحول الموسم القادم وهـ. كفركنا فضّل الحلو أن تكون الإجابة بعد نهاية الموسم، لأن ما يشغله الآن هو إخاء الناصرة.

• «الأسبوع الرياضي»: تعليق أحمد الحلو على الموسم الحالي المشرف على نهايته؟

– أحمد الحلو: لا يمكنني التعليق، لأن اهتمامي خُصِّص للإخاء. وعلى كل الأحوال، أنا أنصح الفرق العربية القيام بعدة أمور، منها:

١) اختيار شخص مهني متفرغ للفريق ككل ولمهنة التدريب بشكل خاص، أي الرجل المناسب في المكان المناسب.
٢) العناية الحسنة بالشبيبة، لاعبي المستقبل.
٣) تنظيم إدارة لا توجد لها صلة بالعواطف أو بالسياسة.
٤) عدم صرف أموال بطريقة عشوائية، لأن هذه الأموال أمانة في عنق كل إداري تهمه مصلحة الفريق، والتنسيق الذي تواجد في الإخاء وفر على هذا الفريق أموالاً طائلة.

• «الأسبوع الرياضي»: الكل يتحدث عن فضل أحمد الحلو على الإخاء الناصرة، الفضل على أحمد الحلو، لمن يعود؟

– أحمد الحلو: الشخص الذي فكر بإعادتي إلى مدينتي هو رئيس البلدية السيد رامز جرايسي، الذي لولاه لما وصلنا إلى ما وصلنا إليه، وما كنت أنا في هذا الموقع.

• «الأسبوع الرياضي»: الكلمة الأخيرة...

– أحمد الحلو: أحببت جمهور الإخاء وإدارته ولاعبيه. آمل أن لا يغضبوا مني فيما لو تركت الإخاء. فإن غبت جسدياً، فإن قلبي متجنّد لمحبة الإخاء والناصرة جمعاء. أنا نصراوي وسأبقى نصراوياً.

لقاء مع أحد الإداريين المخضرمين،

جورج منصور

اجرى اللقاء:محمد ذياب



جورج منصور الشخص، إبن مدينة الناصرة، من مواليد عام ١٩٣٥. بدأ لعب كرة القدم في الناصرة عام ١٩٥١، ضمن صفوف فريق نادي الأمل (قبل إقامة «شباب الناصرة» و«الإخاء الناصرة») بوظيفة حارس مرمى. بعد ذلك انتقل للعب ضمن صفوف فرق مختلفة في الناصرة غير معترَف بها من قبل الاتحاد العام.

في العام ١٩٥٥، لعب ضمن صفوف فريق «النادي الارثوذكسي» في حيفا لمدة موسمين، وانضم من الناصرة آنذاك الى نفس الفريق كل من الأستاذ سليم أبو العسل، والمرحوم مروان الهواري. بعدها توقف جورج عن اللعب مدة تربو على العشر سنوات، ليعود بعدها وينضم لـ«جمعية الشبان المسيحية» في الناصرة، كمركّز لدائرة الرياضة والشباب. وهو أول من خطط لإقامة ملاعب كرة سلة في المدارس الثانوية العربية في الناصرة، وكان من المبادرين لإقامة إدارة منظمة للإخاء الناصرة مع مقر دائم لها في جمعية الشبان المسيحية. كان ذلك عام ١٩٦٨. واستمر بعضوية الفريق حتى عام ١٩٧٨، ترك بدها الفريق لموسمين، حتى عام ١٩٨٠، حيث عاد الى صفوف الإدارة من جديد.

ومن الجدير ذكره أنه لعب كحارس مرمى ضمن صفوف هـ. شباب طمره في المواسم (١٩٦٣/١٩٦٤) و(١٩٦٥/١٩٦٦).

وهو اليوم أحد روّاد سفينة الإخاء التي رست أخيراً، بعد حلم طويل، في شاطئ الدرجة القطرية.

وعن صعود الإخاء تحدث السيد أبو زياد قائلاً:

هذا الموسم عملت الإدارة جاهدة بشكل منظم، حيث وزعت المهام المناسبة على الأشخاص المناسبين، فكان دور السيد منصور الاتصال برجال الأعمال من الناصرة وخارجها لجمع التبرعات ومساندة الفريق مادياً ومعنوياً.

وبالنسبة للمواسم الماضية التي أخفق من خلالها الفريق في الصعود، هنالك أسباب عدة، من بينها: الحظ السيء الذي لازم الفريق، القرارات المجحفة التي مُني بها الفريق كان لها دور كبير في عدم تحقيق الارتقاء، الميزانيات التي خصصت للفريق آنذاك لم تكن كافية لسد متطلبات الفريق. أما في هذا الموسم فقد وفرت البلدية كافة مستلزمات الفريق المادية. ولا ننسى الدعم المعنوي الذي جندته البلدية لكادر الفريق.

الكلمة الأخيرة لجورج منصور..

مبروك لبلدية الناصرة، ولعموم أهالي الناصرة، ولمشجعي فريق الإخاء، ولكل من سعى وراء هذا الهدف المنشود. وآمل أن يكون في كل موسم ارتقاء. مع تمنياتي لكافة الفرق العربية التي لم يحالفها الحظ هذا الموسم من خطف بطاقة الإرتقاء، تحقيق الارتقاء وأن تنتج في كل موسم فريقاً صاعداً.

أتمنى للفريق أن يثبّت أقدامه في الدرجة القطرية بجدارة الموسم القادم، وإن سنحت الفرصة للإرتقاء، فليكن. لأنه ليس بالأمر الكبير على مدينة مثل الناصرة – اكبر تجمع سكاني عربي في البلاد – أو على الوسط العربي أن يمثله فريق في الدرجة الممتازة. وهذا ليس منوطاً فقط بالإخاء، إنما بجميع الفرق العربية.

باسم سليمان - مدير فريق الإخاء الناصرة

مفتاح النجاح: التشاور مع أعضاء الإدارة، العمل المشترك والدمقراطية

حدثنا باسم سليمان عن موسم الصعود للدرجة القطرية، فقال:

«الصعود الذي حققناه الموسم الحالي، للدرجة القطرية، تسنى نتيجة العمل المشترك بين أعضاء الإدارة، الذين عملوا بعدة مجالات، أهمها: تامين الأموال والميزانيات للفريق وجمع التبرعات من الجمهور والعمل المهني الذي كان مشتركاً بيني وبين أحمد الحلو الذي تميز بالتفاهم والتجانس والتعاون التام».





على دكة الإحتياط في القدس (مباراة ربع النهائي لكأس الدولة)

عن أسباب الصعود، حدثنا باسم سليمان قائلاً، بأنه كان هناك أكثر من سبب واكثر من عامل، أهمها: التلاؤم والنجاح في جميع المجالات، إضافة الى اختيار المدرب الملائم، مومو زعفران، والطاقم المهني الملائم جداً لنوعية لاعبي الإخاء، ناهيك عن اختيار لاعبي التعزيز بنجاح وبتوفيق كاملين، لم نوفق به على مدار مواسم كروية سابقة.

أما عن دور أعضاء الإدارة الباقين فقد أضاف سليمان، بأن أعضاء الإدارة عملوا بشكل متفان، حيث أخذ كل عضو إدارة دوره وقام به بالشكل الصحيح، إضافة ألى الجمهور النصراوي العريض والغفير الذي كان له دور كبير جداً في تحقيق الهدف المنشود. فقد تميز الجمهور بتحليه بالصبر وتشجيعه للفريق على مدار موسم كامل. ولا ننسى دور بلدية الناصرة برئيسها المهندس رامز جرايسي وأعضائها، فقد كان لها دور كبير وأساسي في تحقيق الارتقاء، وخصصت في السنتين الأخيرتين ميزانية محترمة جداً للفريق لتحقيق حلم كل نصراوي: اللحاق بالركب الطيباوي والكناوي والسخنيني واللعب في الدرجة القطرية.

كان هدف الفريق الأول، هذا العام، الصعود للدرجة القطرية حيث لم ينجح في الموسم الكروي السابق بتحقيقه. وبالفعل تم تحقيق الحلم الذي انتظره جمهور الإخاء مدة ١٥ عاماً.

وأوضح لنا باسم سليمان بأن مشكلة عدم الصعود في الموسم الكروي السابق، كانت مهنية بحت. فنظراً لعدم استغلال إمكانيتين لننقل لاعبين أكفاء بعد بداية مباريات الدوري العام، تم ضم لاعبين لم يفوا بالتوقعات المطلوبة منهم. وخطأ آخر قمنا به عندما أحضرنا موشيه چباي ليقوم بمساعدة المدرب زاهي أرملي.

وعن دور الجمهور النصراوي ومساهمته في الصعود للدرجة القطرية، حدثنا باسم سليمان قائلاً، بأن للجمهور النصراوي الدور الكبير بتشجيعه للفريق بشكل بنّاء، على العكس من مواسم سابقة. إضافة لعدم تواجد اللاعبين والإداريين بضغط نفساني. تجدر الإشارة أن الفريق النصراوي لعب جميع مبارياته البيتية على أرض ملعبه (عدا المباراة البيتية الأخيرة ضد م. طمرة). كل ذلك تسنى بفضل الجمهور النصراوي الواعي والخلوق (هذا العام)، في الوقت الذي سبّب أضراراً كبيرة في مواسم سابقة من شدة حبه لفريقه. وكلمة حق تقال للمشجع رقم (١) للفريق النصراوي، وليد سندياني، الذي تألق خلال هذا الموسم بشكل يُحسد عليه.

وحول الأموال التي تدفقت على خزينة الفريق ومصادرها بيّن باسم سليمان بأن ميزانيته اعتمدت بالأساس على حصة محترمة من بلدية الناصرة بالإضافة الى دعم سخيّ من الجمهور وكذلك من مركز «مكابي».

أما عن الطاقم المهني الذي سيقود تدريبات الفريق الموسم الكروي القادم في الدرجة القطرية، كشف لنا باسم سليمان النقاب عن أنه تم اجتماع بين الإدارة والمدرب مومو زعفران، والطرفان وصلا لاتفاق يقضي بعدم استمرار مومو زعفران بتدريب الفريق. وأضاف أن الأنظار تتجه نحو مدرب لا يقل قدرة عن مومو زعفران، مثل: أفراهام أبو قراط، أندريه بال، عامي الحداد، رحاميم سيلع أو تسيون مريلي. وأنه قد تم الاجتماع مع المدرب عامي الحداد وبحثت إمكانية تدريبات الفريق إلا أن طلباته المادية العالية أرجأت حسم الموضوع بشكل نهائي ريثما يتم الاتفاق مع المدرب الذي تتمشى طلباته المادية مع الخطة المهنية والمالية للفريق، حينها ستُناط اليه مهمة قيادة وتدريب الفريق الموسم الكروي القادم.

هدف الإخاء الناصرة في موسمه الأول في الدرجة القطرية، أضاف سليمان، أن يكون قوياً ولا يصارع على البقاء في القطرية والتمركز في المرتبات الثماني الأولى. وإذا تم له ذلك، فسيصل الى الدرجة الممتازة (إذا نُفذ اقتراح رئيس الاتحاد العام لكرة القدم چافري ليفي).

أما عن الخطة المهنية للفريق، فقد بيّن لنا باسم سليمان بأن الخطة تعتمد على تحديد عدد لاعبي التعزيز حسب ميزانية الفريق وأيضاً تحديد هوية اللاعبين المحليين والمدرب، وإعطاء الفرصة الكافية للاعبين المحليين لإكسابهم الخبرة والتجربة الكروية. وأردف باسم سليمان قائلاً، بأنه شخصياً يرغب في زيادة أعضاء الإدارة وأن فريق الإخاء الناصرة مفتوح لجميع أهالي الناصرة والوسط العربي، وكل مواطن عربي غيور على مصلحة الفريق ويرى في نفسه القدرة على العمل ومساعدة الفريق، فإن أيادينا ممدودة وصدورنا مفتوحة لاستقباله وضمه الى الطاقم الإداري.

بطاقة شخصية:

- يبلغ من العمر ٤١ عاماً، متزوج وله أربعة أولاد.
- مهنياً: يعمل مديراً للمدرسة الصناعية في مدينة طمرة.
- رياضياً: عضو في إدارة فريق مكابي الإخاء الناصرة منذ صعود الفريق للدرجة الأولى وانتخب مديراً للفريق منذ الموسم الكروي ١٩٩٠/١٩٩١.
- شعاره: التشاور مع أعضاء الإدارة، والعمل المشترك والدمقراطية وأخذ رأي الآخرين بشكل دائم، لما فيه مصلحة الفريق.

وعن معسكر التدريب المزمع إقامته، تحضيراً للموسم الكروي القادم، أخبرنا باسم سليمان بأن معسكر التدريب سيقام خارج البلاد ومن المحتمل أن يتم في هنغاريا. وفي حال تعذّر إقامته هناك، فلدينا عدة إمكانيات، سنختار في نهاية المطاف الإمكانية الأكثر ملاءَمة للفريق.

وخلال التدريبات سيقوم المدرب باتخاذ قرارات مشتركة مع الإدارة حول هوية لاعبي التعزيز واللاعبين المحليين، ولكن القرار يجب أن يرتكز على هدف بناء كادر محلي لا يقل عن ١٤ لاعباً نصراوياً إضافة الى ٥-٦ لاعبي تعزيز.

سألنا باسم سليمان عن نجم المنتخب الإسرائيلي ولاعب هـ. حيفا (لاعب الإخاء الناصرة أساساً)، نجوان غريب، فقال بأنه لا نيةً لدى الإخاء إعادة نجوان غريب للعب في الدرجة القطرية بالرغم من أن بطاقته تعود للإخاء. وأضاف بأنه يعتقد أن نجوان سيلعب الموسم الكروي القادم خارج البلاد، في أوروبا، وأن إدارة الإخاء عاقدة العزم لمساعدة نجوان وتقدمه مهنياً. وكشف لنا باسم سليمان أن إدارة م. الإخاء الناصرة تجري مفاوضات مع فريقين أوروبيين أحدهما هولندي والآخر إسباني (لاكرونيا) من أجل ضمه لأحدهما.

وهذه المفاوضات بدأت في نهاية شهر نيسان، وستستمر حتى منتصف أيار الحالي، واحتمال لعب نجوان غريب في أوروبا وارد في الحسبان ولن تقف الإدارة النصراوية حجر عثرة أمام تقدمه، بل بالعكس، من المحتمل أن يسافر برفقته أحد أعضاء الإدارة الى أوروبا وبعد زيارته للفريقين سيقرر نجوان شخصياً اين سيلعب.

الملعب

عن الملعب البيتي لفريق م. الإخاء الناصرة الموسم الكروي القادم، قال باسم سليمان بأن بلدية الناصرة وعدت إدارة الفريق بافتتاح الاستاد الحديث والعصري في عيلوط، لإجراء بمارياته البيتية على أرضه، مما قد يعطي مدخولاً جيداً للفريق من بيع التذاكر.

الفرق العربية الشقيقة في القطرية

يقول سليمان: «بالنسبة لوجود (٤) فرق عربية في الدرجة القطرية هو شهادة فخر واعتزاز للوسط العربي. ومن هنا أناشد هذه الفرق، خاصة الجمهور، لنتساعد ونتعاون من أجل إيجاد صبغة إيجابية جديدة للوسط العربي: صبغة الأخلاق الحميدة والتشجيع الرياضي والتحلي بالروح الرياضية، لنثبت للجميع أننا شعب يرتقي الى الأعالي، دائماً.

كلمة أخيرة

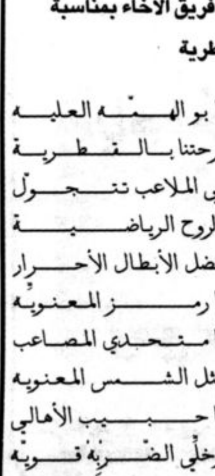
«أتقدم بجزيل شكري وامتناني لكل من ساهم وساعد في عملية ارتقاء فريق الإخاء الناصرة للدرجة القطرية من لاعبين ومدربين وإداريين وجمهور، والى بلدية الناصرة. وكلمة شكر وتقدير لوسائل الإعلام التي واكبت مسيرة الفريق النصراوي على مدار موسم كامل».

رامز جرايسي، رئيس بلدية الناصرة، لـ «الأسبوع الرياضي»:

كلمة السر في نجاح الإخاء: التعاون الجماعي الموحد

*** أنا متفائل من المستقبل، ولدينا الآن مهمة استكمال مشروع الاستاد الرياضي الضخم الناصرة - عيلوط * مدرسة كرة القدم في الناصرة ستعدّ كادراً محلياً مهنياً يتقن فن وأصول كرة القدم ليشكل احتياطاً لفرقنا * نحن نسير، بمهنية وتنظيم وتعاون، على الطريق الصحيح ***

❑ أجرى اللقاء: محمد عواد ❑





جرايسي يتابع احدي مباريات الاخاء بترقب

*** «الأسبوع الرياضي»: نبارك لكم وللفريق وللناصرة ارتقاء الإخاء الى القطرية.**

– رامز جرايسي: هذا إنجاز كبير تحقق بعد طول انتظار، وهو مصدر فخر واعتزاز ليس للناصرة فحسب، بل لكل مدننا وقرانا ولكل عشاق الرياضة وعشاق كرة القدم. فريق عربي إضافي في الدرجة القطرية يعطي دفعة لكرة القدم في الوسط العربي. وأتمنى أن تحقق فرق عربية أخرى مثل هذا الإنجاز في الموسم القادم.

*** «الأسبوع الرياضي»: تتحدثون عن الموسم القادم. الدرجة القطرية ليست الدرجة الأولى، وهذا يستدعي تحضيرات جدية.**

– رامز جرايسي: بدأت من اليوم التحضيرات للموسم القادم لتجهيز فريق إخاء أبناء الناصرة لتثبيت موقعه في الدرجة القطرية...

*** «الأسبوع الرياضي»: ماذا مع احتمالات الوصول الى الدرجة الممتازة؟**

– رامز جرايسي: دعونا أولاً نثبّت موقعنا في الدرجة القطرية. وكل شيء بعد ذلك مفتوح. هدفنا الآن تثبيت موقع الفريق في القطرية والحفاظ على هذا الإنجاز. هذا من ناحية، ومن ناحية أخرى بدأت البلدية، من الآن، الاتصالات لتجهيز الاستاد الرياضي الفخم، الناصرة – عيلوط للموسم القادم وذلك بالتعاون مع مجلس عيلوط المحلي. فريق الإخاء وكل فرقنا يستحقون مثل هذا الاستاد.

*** «الأسبوع الرياضي»: إذن، ما المانع من إنهاء المشروع؟**

– رامز جرايسي: المشكلة تتعلق بالميزانيات. هناك ميزانيات مصادَق عليها ومتفق عليها لم يجر تحويلها لبلدية الناصرة لاستكمال المشروع، الأمر الذي أدخلنا في عجز مالي بقيمة أكثر من (٤) ملايين شاقل دفعناها نحن.

ميزانيتنا لا تستطيع التحمل أكثر. لذلك بادرنا الى حملة تبرعات، من مقاولين بالأساس، لاستكمال ما تبقى من المشروع وتجهيز الاستاد للموسم الرياضي القادم. بلدية الناصرة ومجلس عيلوط المحلي سيبذلان كل جهد ممكن لتفعيل الاستاد. فما نحتاجه، هو ملايين إضافية من الشَواقل. وسنعمل على تجنيدها.

*** «الأسبوع الرياضي»: بلدية الناصرة، ربما هي البلدية العربية الوحيدة التي وجدت وظيفة لمسؤول كرة القدم في البلدية ولمسؤول منشآت.**

– رامز جرايسي: هذا الأمر فرضه وتطلبه الواقع. وهو يعكس اهتمام البلدية بتطوير كرة القدم في المدينة، ضمن برنامج متكامل لتطوير كل أنواع الرياضة في الناصرة. نحن نعمل بشكل مهني مدروس في كافة المجالات، والرياضة واحدة منها. فلا مكان للعمل العفوي أو الاعتباطي. هناك توزيع مسؤوليات ومهنية وتنظيم. المنشآت الرياضية بحاجة الى صيانة وحماية وتطوير، وهي تعطي الفرق أجواء إيجابية وتساعدهم على تحقيق الإنجازات، وكرة القدم في الناصرة بحاجة ليس فقط الى رعاية وتمويل، إنما أيضاً، وبالأساس، تحضير كوادر مستقبلية تعتمد المهنية وأصول فن كرة القدم لتكون في المستقبل احتياطاً لفرقنا حتى نعتمد على كادرنا المحلي. لذلك أقمنا مدرسة كرة القدم للأولاد ووصلنا الى إنجازات رائعة ومشرّفة. الأولاد شاركوا ويشاركون في مباريات دولية. وهم الاحتياط المحلي والمهني، للمستقبل.

*** «الاسبوع الرياضي»: نشتمّ من حديثك التفاؤل...**

– رامز جرايسي: أنظر... أنا لا أتحدث من فراغ. هناك معطيات على أرض الواقع. وهناك أهداف وضعتها البلدية. فمثلاً ارتقاء إخاء أبناء الناصرة الى القطرية كان هدفاً من أهدافنا وليس هذا العام فقط. لقد اقتربنا من هذا الهدف عدة مرات. ولم نفقد الأمل. وفي النهاية حققنا هذا الإنجاز بسبب عدة عوامل أهمها تعاون كل الأطراف، من إدارة ومدربين وجمهور ولاعبين، ووضع الإمكانيات أمام الفريق لمساعدته في الارتقاء.

مدرسة كرة القدم هي دعم لفرقنا في المستقبل. هي كوادر مهنية. وهذا يعطينا التفاؤل، هذا بالإضافة الى اهتمامنا التنظيمي المهني بكل الموضوع. هذه العوامل تعطي التفاؤل للمستقبل.

*** «الأسبوع الرياضي»: دعم بلدية الناصرة ودورها في صعود الإخاء كان بارزاً، كيف سيستمر الدعم في المستقبل؟**

– رامز جرايسي: البلدية ستواصل الدعم وستقوم بتطوير أجواء التعاون. فالتعاون الجماعي، من كافة الأطراف، هو الضمان لاستمرار النجاحات. هو كلمة السر. معاً، أهالي وبلدية، سنواصل دعم الرياضة والرياضيين في المدينة. وأود هنا أن أعرب عن تقديري لإدارة فريق إخاء أبناء الناصرة على تعاونها وعلى الجهد الذي بذلته لتحقيق الارتقاء. كذلك تقديري للجمهور الذي رافق الفريق ومنحه كل أجواء التشجيع وساعد في تحقيق الإنجاز.



معن مطران (من اليسار) يسلم علم الفريق النصراوي للاعب فادو الايطالي في اسبانيا

(اخاء النصراوية)

*** مهداة من تميم الاسدي الى فريق الاخاء بمناسبة الصعود للقطرية**

أخاء النصراوية — يا بو الهمّه العليه
فرحتنا اليوم كبيرة — فرحتنا بالقطرية
انت الفريق الأفضل — في الملاعب تتجوّل
أول بتظلّك أوّل — بالروح الرياضية
يا اخاء الانتصار — بفضل الأبطال الأحرار
بالتحدّي شُعْلة نار — يا رمز المعنويه
يا بطل في الملاَعب — يا متحدي المصاعب
نجمَكْ فوق الكواكب — مثل الشمس المعنويه
انت الفريق الغالي — يا حبيب الأهالي
اضربْ عَالجولْ طوّالي — وخلّي الضَربهْ قويه

يهنئون فريق الإخاء الناصرة إدارةً ولاعبين وجمهوراً وبلدية الناصرة وجميع مواطني الناصرة لمناسبة الارتقاء للدرجة القطرية.

الف مبروك وعقبال الدرجة الممتازة

شركة لاير عير

تهنئة حارة الى فريق إخاء أبناء الناصرة بالارتقاء الرائع الى الدرجة القطرية

خضر أبو راس

سوبر ماركت بشارة شمشوم

جميع أنواع البقالة والمشروبات الروحية والخفيفة

الناصرة
هاتف ٠٦/٦٥٧٦٧٦٣

ريم البوادي الشريف

ندعو أصحاب الذوق الفني الرفيع لقضاء أروع الأمسيات

أيام الجمعة والسبت - من ساعات الظهر حتى ساعات الليل المتأخرة

جلسة جميلة دافئة، في أجواء تراثية ساحرة،

ومع أشهى المأكولات الشرقية والوجبات الفاخرة وبأسعارٍ جديدة مُخفّضة

يافة الناصرة - عمارة قاعة الشريف- تلفون ٠٦/٦٠١٠٠٠٠

لا أحد ينكر فضل أعمدة الإخاء القدامى

❑ أثناء إجراء المقابلات مع إداريي فريق إخاء أبناء الناصرة الحاليين والسابقين، تكرر ذكر أسماء اللاعبين القدامى الذين لعبوا سنين طوال في صفوف الفريق وكانوا أعمدة وأسس الفريق في ظروف أصعب من الظروف الحالية. كان يحركهم حبهم وانتماؤهم للفريق، وللناصرة، نشأوا وترعرعوا في صفوفه ومهدوا الطريق أمام فريق الإخاء بتركيبته الحالية، ومنهم ما زالوا جزءًا من الفريق، ويرجون من الكادر الحالي أن يكون خير خلف لخير سلف.



نبيل برانسي



جميع المتحدثين أكدوا على أنه لولا هؤلاء، لما وصل الفريق الى ما وصل اليه اليوم. وطلبوا أن نستبيحهم عذراً إذا خانتهم الذاكرة ولم يتذكروا جميع اللاعبين الذين لعبوا في صفوف الإخاء منذ تاسيسه حتى اليوم.

من الأسماء التي ذُكرت: نبيل برانسي، محمد الزعبي، جابر أبو أحمد، رافع سليمان، علي أبو أحمد، فتحي عابد، عبد سعدي، محمد موعد، مروان زرعبيني، عبد زرعيني، عمر مسعود، سليمان ارحيم، نبيل هواري، غازي شلبي، نبيل سبيت، كايد أبو حمد، عزمي نصار، ناصر أبو أحمد، حسين الزعبي، روني الزعبي. وبالطبع هناك قائمة طويلة بمن ساهم في تاسيس الفريق وواكبه فترة زمنية معينة.

من بين اللاعبين القدامى التقينا أربعة، لنعيد الجمهور النصراوي الى حنين الماضي:



❑ نبيل برانسي ❑

❑ انضم لصفوف الإخاء في الموسم الكروي (٦٩/٧٠) ولعب مهاجماً. وفي الموسم التالي (٧٠/٧١) كان لاعباً ومدرباً. وكان مسجل الأهداف الأول للفريق. في هذا الموسم التقى برانسي، مع فريقه الإخاء، فريق مكابي حيفا في الدور الثالث لمباراة الفوز بكأس الدولة وجاءت قرعته مبكرة مع فريق من الدرجة الممتازة. حافظ لاعبو الإخاء على نتيجة تعادل (صفر:صفر) حتى الدقيقة (٥٥) وبعدها فاز م. حيفا بالنتيجة (٥:صفر). احتل فريق الإخاء المرتبة الأولى للدرجة الثالثة حتى نهاية الموسم بدون خسارة وارتقى الى الدرجة الثانية بعد أن أجرى خمس مباريات اختبار كان رصيده منها خمس نقاط.

عاد نبيل برانسي ليلعب في صفوف الفريق في موسم الإخاء الأول في الدرجة الثانية بعد أن أنيطت مهمة التدريب بفهمي عوض (الذي كان حامي مرمى شباب الناصرة قبل ذلك). في منتصف الموسم ترك المدرب فهمي عوض مهمة التدريب ليعود نبيل برانسي ويقوم بمهمة لاعب/مدرب.

عام ٧٥ ترك برانسي فريق الإخاء ودرّب شبيبة شباب الناصرة لمدة موسمين لينتقل لتدريب هـ شباب الناصرة الكبار حيث صعد معهم للدرجة الثانية ومن ثم للدرجة الأولى.

في الموسم ٨٣/٨٤ وبعد أن تعرض فريق الإخاء للسقوط في الموسم الفائت ٨٢/٨٣ عاد برانسي لتدريب الإخاء فصعد معه للدرجة الثانية فالأولى ودرّبه ثلاثة مواسم على التوالي.

«الموسم الكروي ٨٦/٨٧ كانت أول محاولة للصعود للدرجة القطرية، إلا أنني تركت تدريب الفريق في منتصف الموسم».

«عدت لتدريب الفريق في الموسم ٩٠/٩١ بعد أن وضع قدمه في القطرية سنة ١٩٨٩ لولا خصم نقطتين من رصيد الفريق من قبل محكة الطاعة التابعة للاتحاد العام لكرة القدم. دربته على مدار موسمين».

حول الصعود للقطرية يقول برانسي: «فرحت كثيراً لعودة فريق الإخاء للدرجة القطرية. لأول مرة في تاريخ الناصرة يمثلها فريق في القطرية. أولاً لأنني ما زلت أشعر بانتمائي للفريق، ولأنني نصراوي يعتز بنصراويته. ألف مبروك للفريق ولنا جميعاً.

ويضيف برانسي (عاتباً): «الإدارات المتعاقبة لم تعر اللاعبين القدامى اهتماماً كافياً. جميع من لعب وواكب فريق الإخاء يشعر بالانتماء ويفخر لهذا الانتماء.. أنصح الإدارة الحالية الأخذ بعين الاعتبار هؤلاء المؤسسين وعدم إهمال ما يسمى «زاوية اللاعبين القدامى..».

❑ محمد زعبي ❑

❑ لعب ضمن صفوف الإخاء الناصرة (١٧) موسماً (١٩٧٢-١٩٨٩) بوظيفة لاعب خط وسط، وكان كابتن الفريق معظم هذه السنين.

يقول الزعبي: «تربيت ونشات على حب الإخاء والانتماء اليه. في عهدي وعهد أبناء جيلي لعبنا تطوعاً بظروف أصعب من الظروف السائدة اليوم. وصلت مع الفريق للدرجة الأولى في فترة كانت الفرق العربية في هذه الدرجة قليلة. الفريق جعل منا عائلة واحدة، فكنّا سوية أثناء المباريات والتدريبات وبعدها. لا يمكنني وصف الأجواء التي سادت آنذاك من شدة المتعة التي كنا نعيشها. (يقولها الزعبي بشوق وحنين شديدين الى الماضي). أيامها ساد التواضع جميع أعضاء الفريق والقيّمين عليه. عشنا مع الفريق أحلى أيام حياتنا وقضينا ربيع عمرنا في صفوفه. ما زلنا جزءاً منه، لذلك أنا فخور بصعود الإخاء الناصرة للدرجة القطرية، وألف مبروك على الارتقاء للقطرية».

من النجوم الجدد، الذين لعبوا بجانب محمد الزعبي: نجوان غريب، نضال عودة وهاني غريب و«لم أبخل من مجهود تجاههم من أجل إكسابهم الخبرة والتجربة».

وحول سؤال عن العلاقة بين اللاعبين القدامى والإدارة الحالية يقول الزعبي: «أشعر بنوع من التجاهل للاعبين القدامى رغم أننا مؤسسو ومطورو الفريق. ضحّينا بأجمل فترة حياتنا، غير نادمين. وعلى الإدارة الحالية أن تحافظ على الخيوط بيننا وألا تُشعر أي لاعب تفانى بخدمة الفريق أنه «خلّص ما عليه وانتهى». أنصح الإدارة أن تتعامل مع اللاعبين الحاليين بشكل آخر الآن وفي المستقبل وتكريم صاحبي الفضل على الفريق، الذين ساهموا بإيصاله الى ما وصل اليه، للإنصاف وللتاريخ».

يقول محمد الزعبي أن رصيده من الأهداف في صفوف الإخاء لا يقل عن مئة هدف (تسجيلاً) ولا يقل عن مئة هدف (طبخاً).

وبعد موسم ٨٨/٨٩ غادر الإخاء ليلعب في مغدال هعيمق موسماً واحداً، وفي هـ سخنين موسماً، وفي عين ماهل موسماً آخر.

❑ جابر أبو أحمد ❑

❑ لعب في صفوف الإخاء منذ سنة (٧٧) وحتى سنة (١٩٩٣) بوظيفة مدافع متاخر. وفي السنوات الخمس الأخيرة كان كابتن الفريق.

لم يلعب جابر أبو أحمد مع فريق غير فريق الإخاء، فكان الإخاء هو فريقه الأول والأخير. بدأ معه في الدرجة الثالثة وصعد معه حتى الأولى. هبط معه للثانية ثم عاد وصعد معه للأولى. لم ينضم لفريق الإخاء مقابل أجر، إنما مقابل مصاريف زهيدة، وحتى هذه غالباً لم تُدفع. لم يكن الدافع مادياً إنما روح الانتماء للناصرة وللفريق هي التي دفعته للعب.

«في فترتي»، يقول جابر: «احترم أعضاء الفريق الصغار أعضاءه الكبار وتعلموا منهم، والكبار بدورهم علموا الصغار (يذكر كيف اهتم وزملاؤه بتعليم وتدريب نجوان غريّب وخالد سليمان».

عن صعود الفريق للقطرية يقول جابر: «أنا فخور وسعيد جداً لرؤية فريقي في القطرية. أشعر أن تعبي وتعب زملائي القدامى والحلايين لم يذهب سدى. ألف مبروك للإخاء وللناصرة والى الأمام».

عن لاعبي التعزيز، من خارج الناصرة، يقول جابر: «أؤيد ضمّ لاعبي تعزيز، لأن في ذلك تقوية للفريق وحثّ للاعبين المحليين على المنافسة».

البقية على ص ٢١

يهنئون فريق الإخاء الناصرة إدارةً ولاعبين وجمهوراً وبلدية الناصرة وجميع مواطني الناصرة لمناسبة الارتقاء للدرجة القطرية.

الف مبروك وعقبال الدرجة الممتازة

مكابي أبناء شفاعمرو

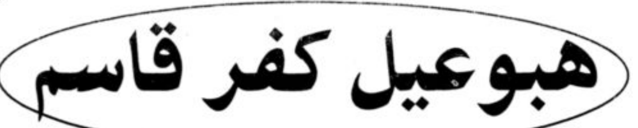
لاعبو الفريق وإداريــوه ومدربــوه وجمهور شفاعمرو
يتقدمون بأحر التهاني والتبريكات
الى الفريق الشقيق مكابي الإخاء الناصرة

بالإرتقاء الرائع الى الدرجة القطرية

راجين دائماً أن تسود علاقات الأخوة والمحبة مع
جميع الفرق العربية
قُدُماً والى الأمام

نعمة أبو جليل

رئيس إدارة مكابي أبناء شفاعمرو



لاعبو الفريق وإداريــوه ومدربــوه وجمهور كفر قاسم
يتقدمون بأحر التهاني والتبريكات
الى الفريق الشقيق مكابي الإخاء الناصرة

بالإرتقاء الرائع الى الدرجة القطرية

راجين دائماً أن تسود علاقات الأخوة والمحبة مع
جميع الفرق العربية
قُدُماً والى الأمام

عز الدين صرصور

رئيس إدارة هبوعيل كفر قاسم

مكابي طرعان

لاعبو الفريق وإداريوه ومدربــوه وجمــهور طرعان
يتقدمون بأحر التهاني والتبريكات
الى الفريق الشقيق مكابي الإخاء الناصرة

بالإرتقاء الرائع الى الدرجة القطرية

نرحّب بكم إخوةً لنا في القطرية راجين دائماً أن تسود
علاقات الأخوة والمحبة بيننا وبين جميع الفرق العربية
قُدُماً والى الأمام

محمد حسن نصّار

رئيس إدارة مكابي طرعان أم الفحم

مجلس يافة الناصرة المحلي

رئيس وأعضاء وموظفو مجلس يافة الناصرة المحلي
وجميع أهالي يافة الناصرة يتقدمون الى إدارة ولاعبي
ومشجعي مكابي الإخاء الناصرة وجميع أهالي الناصرة

بالإرتقاء الرائع الى الدرجة القطرية

مــــزيداً من الانتصـــارات والتقدم
والى الأمام

المهندس شوقي خطيب

رئيــــس المجلس المــحلــي

لا أحد ينكر فضل أعمدة الإخاء القدامى

(تتمة من ص ١٩)

❑ علي أبو أحمد ❑



❑ لعب في صفوف الإخاء الناصرة طوال الفترة بين (١٩٧٩) حتى (١٩٩٦) بعدة وظائف. وفي موسم (٨٢/٨٣) لعب بوظيفة مهاجم. كان هداف الفريق حيث سجل ٢٣ هدفاً.

أما معظم الفترة التي لعب فيها في الفريق فكانت بوظيفة مدافع متقدم ومدافع متاخر، وكانت هذه الفترة هي الفترة الذهبية بالنسبة له.

يقول علي أبو أحمد: «نشات في الناصرة وبدأت اللعب في صفوف فريق بير أبو الجيش في الشبيبة لغاية (١٩٧٩). حينها قام فتحي العابد وعيسى العارف وعبد السعدي بإحضاري للإخاء. لعبنا في فترة كانت ظروفها أصعب من اليوم، من حيث المنشآت والتجهيزات. غير أن مستوى اللعب في حينه كان أعلى من اليوم. لم تتوفر لدينا معسكرات تدريب كما هي متوفرة اليوم. ولم تكن لدينا ميزانيات كافية، وكذلك لم يكن الاحتراف ولا تقاضي المعاشات هدفنا. صعدت مع الفريق للدرجة الأولى في الموسم (٨٢/٨٣) بكادر محلي خالص من حامي المرمي (محمدموعد) وحتى المهاجمين. حينها كان الإخاء هو الفريق الوحيد في الدرجة الأولى، حيث لعب م. أبناء شفاعمرو ذلك الموسم في القطرية. برأيي مستوى الدرجة الأولى آنذاك كان أفضل من القطرية اليوم. أنا وزملائي آنذاك، حافظنا على الفريق في الدرجة الأولى فترة طويلة.

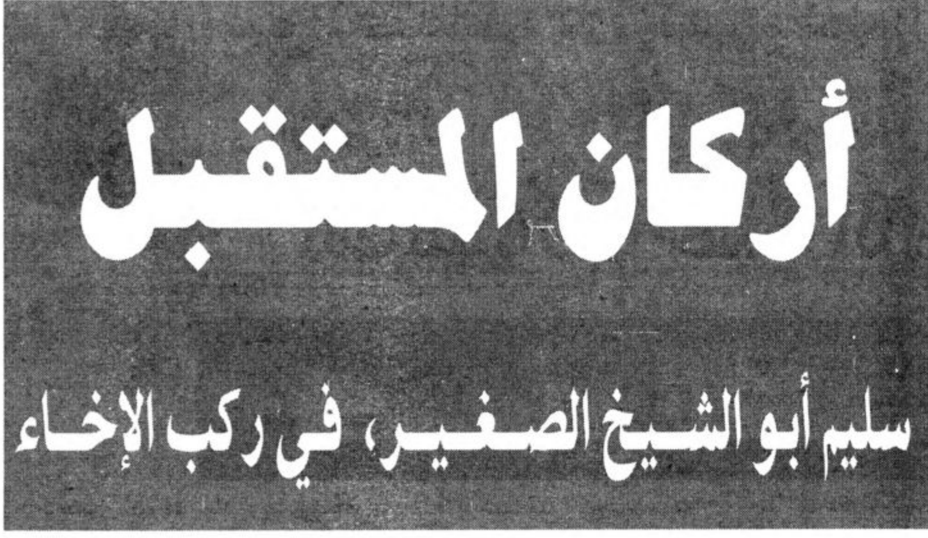
أستطيع القول أن الصعود الأول لفريق الإخاء الناصرة كان سنة (١٩٨٩) لولا المؤامرة المدّبرة التي أدّت الى خصم نقطتين، في أعقاب مباراتنا مع نهاريا. حينها كان للصعود معنى آخر وكان ذا قيمة أكبر. وتجدر الإشارة الى أننا لعبنا الموسم إياه بلاعبي تعزيز اثنين فقط لعبا حينئذ بدون مقابل.

اليوم، حتى اللاعبين المحليين يلعبون مقابل أجر. من هنا، المفاهيم تختلف عما كانت عليه في السابق.

أشعر أنني ما زلت منتمياً للفريق لغاية يومنا هذا. وهذا شيء في دمي. أشعر بالفخر والاعتزاز لارتقاء فريقي للقطرية، لأنني أشعر أن لي ضلعاً، بكوني أحد حلقات المؤسسين.

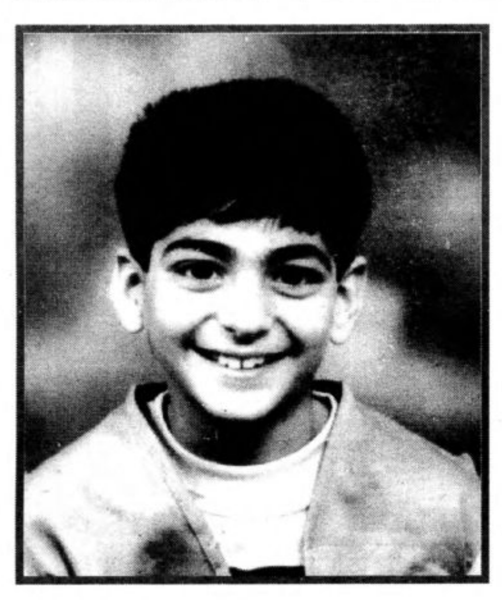
على الإدارة أن تحافظ علي علاقة قريبة مع اللاعبين القدامي، لأن نجاح كل فريق، برأيي، يقاس بمدى محافظته على الصلة مع مؤسسيه. في السابق ساعدت الناشئين وحرصت على إكسابهم الخبرة، والآن ما زالت أرافق خالد سليمان وأعطيه توجيهات، لعلّه يستفيد في مشواره الموفّق مع فريقه / فريقي مكابي الإخاء الناصرة. ألف ألف مبروك.





أركان المستقبل

سليم أبو الشيخ الصغير، في ركب الإخاء



العمر: (١٠) سنوات.
طالب في الصف الرابع.
الهواية المفضلة: لعب ومشاهدة وتشجيع كرة القدم.
الفريق المفضل (عالمياً وملحياً): فريق الإخاء الناصرة.
أفضل فريق عربي في الدرجة القطرية (هذا الموسم): إتحاد أبناء سخنين.
أفضل نجم كرة قدم (محلياً): نجوان غريب.
أفضل نجم كرة قدم (عالمياً): رونالدو.
أفضل اللاعبين في فريق الإخاء (هذا الموسم): نداف أڤيطال وأشرف سليمان ونضال عودة وسليم أبو نصرة.

❑ التقينا الطفل سليم عزمي أبو الشيخ بعد أن تقرّر، نهائياً، صعود الإخاء للدرجة القطرية. وأول ما قاله حول الموضوع: «مبروك للإخاء وللناصرة بمناسبة الصعود. أنا سعيد جداً بهذا الإنجاز».

ويضيف سليم: «إن أول مرة شاهدت مباراة للإخاء كانت أمام هـ- كفر قاسم، التي شاهدتها مع والدي». وانتهت الى فوز الإخاء بالنتيجة (١:٦). ومنذ ذلك الحين تعلق جداً بالفريق وشاهد جميع المباريات البيتية ومعظم المباريات الخارجية. يحب الفريق بلاعبيه وإدارته وجمهوره ويشجعه لأنه فريق جيد ويستحق اللعب في درجات أعلى من الدرجة الأولى.

منذ سنة، يلعب سليم أبو الشيخ في صفوف شبيبة وأشبال الإخاء الناصرة (ضمن مدرسة كرة القدم في الناصرة). ويشرف على تدريبه حلمي زطمه، حيث يتدرب مرتين في الأسبوع (أيام الأحد والأربعاء). ويقول إن في نيته احتراف لعبة كرة القدم بوظيفة مهاجم.

حول سؤالنا له عن حبه للجمهور النصراوي، قال: «أحب الجمهور النصراوي الذي رافق مسيرة الإخاء. لأنه أفضل جمهور في الوسط العربي، وعلى رأسه وليد سندياني الذي يحث ويحمّس الجمهور بشكل دائم، ولأنه دائماً يجلس على السياج ويدربك».

ما يتمنى أن يراه سليم في فريق الإخاء في المواسم القادمة: «أن يكون تركيب الفريق بكامله (بما في ذلك دكة الاحتياط) من الناصرة، وأن يرتقي للدرجة الممتازة، ويحوز على بطولة الدوري».

ونحن نقول: من فمك لباب السماء يا سليم، والى الأمام.



يهنئون فريق الإخاء الناصرة إدارةً ولاعبين وجمهوراً وبلدية الناصرة وجميع مواطني الناصرة لمناسبة الارتقاء للدرجة القطرية.



الف مبروك وعقبال الدرجة الممتازة

فلافل وشوارما الواكد

أشهى وأفخر الشوارما والفلافل والمشاوي

*** حـمـص * فـول**

وبوظـة بأنواعها

تجدونها في محلات الواكد بفرعيها

فرع الناصرة – مفرق العمارة ت ٠٦/٦٤٦٧٥٧٨

☐ زورونا وتمتعوا بضيافتنا العربية الأصيلة ☐

☐ أسعارنا معقولة وشعبية جدًا ☐

فـرع רמת ישי

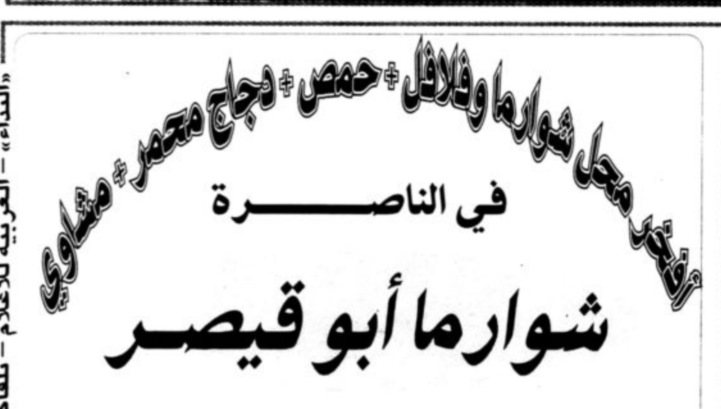
بادارة: الواكد وعبد الهادي

أبو جوهر إخوان



الناصرة – المنطقة الصناعية

هاتف: ٠٦/٦٥٥٤٧٩٣ فاكس: ٠٦/٦٥٦٥٩٦٦



في الناصـرة

شوارما أبو قيصر

يرحب بكم من العاشرة صباحاً

حتى ساعات الصباح الباكرة

الناصرة - الخانوق

تلفون ٠٦/٦٥٦٨٢٥٦

أبـو قيـصـر

هـ. أحمد مجد الكروم

لاعبو الفريق وإداريوه ومدربوه وجمهور مجد الكروم

يتقدمون بأحر التهاني والتبريكات

الى الفريق الشقيق مكابي الإخاء الناصرة

بالإرتقاء الرائع الى الدرجة القطرية

راجين دائماً أن تسود علاقات الأخوة والمحبة مع

جميع الفرق العربية

قُدُماً والى الأمام

أنـور فرحـات

رئيس إدارة هـ. أحمد مجد الكروم

«النداء» – العربية للاعلام – تلفاكس ٠٦/٦٤٦٠٦٨٦

يهنىء فريق الإخاء الناصرة إدارةً ولاعبين وجمهوراً وبلدية الناصرة وجميع مواطني



الناصرة 

الف مبروك وعقبال الدرجة الممتازة

ابراهيم جبارين م.ض.

شركة مقاولات للبناء والتطوير ١٩٨٢ م.ض

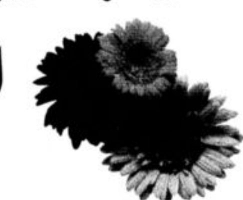


מכון התקנים הישראלי
ת"י
ISO 9002
מערכת איכות מאושרת





يهنئون فريق الإخاء الناصرة إدارةً ولاعبين وجمهوراً وبلدية الناصرة وجميع مواطني









شركة إبراهيم نعمة ناصر

تقوم اليوم ببناء أضخم مشروع

إسكاني في أجمل المناطق السكنية

اذا أردت أن تحصل على السكن الممتاز
وفي المنطقة الأكثر جمالاً في الناصرة؟

فعنوانك هو:-

شركة إبراهيم نعمة ناصر
للمقــــــاولات

للحجز والاستفسار الاتصال على الأرقام **06/6565257-6457947**

دكتور توفيق كنانة





يافــة الناصــرة

تلفون 06/6452124 - 6568896

«النداء» – العربية للاعلام – تلفاكس ٠٦/٦٤٦٠٦٨٦

الهواء الذي يتنفسه... الإخاء

(تتمة من ص 9)

*متى بدأت القصة؟! *

قبل حوالي ٢٥ عاماً بدات العلاقة تنمو وتتطور من سنة الى أخرى بين وليد ورياضة كرة القدم، كما يقول. ويضيف: «في البداية كانت علاقتي مع فريق هبوعيل شباب الناصرة، وقد حضرت وقتها المباراة التي جرت بين «الهبوعيل» ومكابي حيفا. وقتها أدخل اللاعب مجيد سلباق هدفين في شباك حيفا. ورغم خسارته، فقد ارتقى مكابي حيفا للدرجة الممتازة. في حينه أظهر لاعبونا قدرة هائلة ومتميزة في المباراة. في تلك اللعبة انهار المدرج والمتفرجين فوقه». ويتابع: «ما أود قوله، هو إنني أعتز بجميع اللاعبين القدامى، مثل سمير فرهود، سمير مظهر، حنا صهيون، أبو جعفر الزطمه، رمزي أبو العسل، رياض عبدو وغيرهم. واتوق لرؤية لاعبين بمثل قدراتهم».

* مشجع رقم واحد *

لسنوات طويلة اكتفى وليد بتشجيع الفريق من خلال التصفيق والتشجيع العادي. في بداية الثمانينات انتقل ليصبح مشجعاً أيضاً لفريق إخاء أبناء الناصرة، وقد أعجب باداء اللاعبين هناك، وقرر إحداث خطوة في طريقة التشجيع، خصاة وانه يتميز بصوت مرتفع: «اقترحت على بعض المشجعين جلب دربكة ودف وطبل، وهكذا كان». ويواصل: «أنا جلبت دربكة ذات «الست براغي». قطرها نصف متر. فهذه صوتها عال وتحقق الهدف. ومنذ سنة ١٩٨٥ وحتى اليوم استعملت ١٢ دربكة: ٧ منها مزقتها بعد خسارة الفريق. فقد كنت افضل ان افش خلقي بالدربكة بدل أن اشتم الآخرين. أيضاً، حتى ابقى نموذجاً للآخرين وأستحقّ لقب مشجع رقم واحد».

ولم يكتف وليد والمشجعون الآخرون بالتشجيع من خلال تلك الإيقاعات. ويبدو أن الرياضة هي فن خاص، والحاجة تبقى دائماً أم الاختراع. فقد استفادوا من ألحان الأغاني الدارجة في كل موسم وموسم، وذلك باخذ اللحن وتغيير كلمات الأغنية. ويعطينا وليد مثلاً على ذلك، أغنية «شدّوا الهمة» المعروفة والتي أصبحت في الملعب:

شدوا الهمة، الهمة قوية
مركب ينده للقطريه
يا إخاء هيله هيله.
أو:
يا الله يا الله يا إخائي
يا مدرسة الفوتبول
إسمعوا لي ندائي
بدنا تفوّتوا لنا چول

وغيرها. هذا إضافة الى تاليف هتافات تشجيع تحمل اسم اللاعبين البارزين أو مصوّبي الأهداف مثل: «نضال عودة يا معلم، خلي الشبك يتكلم»، أو «فعنونو.. فعنونو.. نو نو نو» – نسبة للاعب موشيه فعنونو.

«الرياضة فن وطرب، ولأنها كذلك، أطلقت اسم ألحان وأنغام على كلتا ابنتي، هذه الأخيرة أسميتها أيضاً «إخاء». لكن الاسم لم يكن مقبولاً فاضفنا اليها انغام. ما أريد قوله إن الرياضة منفسي، فلكل واحد مشاكل عديدة قد تدخله في ياس واكتئاب. لذا فإن الرياضة تساعد على التحدي والمقاومة بشخصية ونفس اقوى، هذا يؤثر على عائلتي أيضاً، يضيف.

* ماذا لو خسر الفريق إحدى مبارياته؟! *

وعلى هذا السؤال تجيب زوجته سميرة التي أصيبت هي الأخرى بحب كرة القدم، كما أصيب جميع أولادها، فتقول: «هذا يكون بالنسبة لنا يوماً مشؤوماً. يعود وليد للبيت وأنا أكون بالطبع قد عرفت النتيجة لأنني أتابع كل المباريات من خلال المذياع. وقد صرت أعرف طبعه جيداً. فهو في مثل هذه الحالة لا يتحمل أن يكلمه أحد ولو كلمة واحدة. يدخل البيت حزيناً وغاضباً، يحتسي فنجاناً أو أكثر من القهوة، يدخن ويدخن ويدخن، ومن ثم يذهب الى النوم حتى اليوم التالي». وتضيف: «لكن الأمر لا يتوقف عند هذا الحد، فالهاتف لا يكف عن الرنين للمعاتبة وللسؤال كيف حدثت الخسارة. حتى عندما نخرج معاً للتسوق أو لقضاء بعض الحاجيات للبيت، فإنه يتعرض كل الوقت للسؤال عن أخبار فريق الإخاء في حالة الخسارة والفوز معاً. ولأنه يحب الناس، ويقدر احترامهم له يجاملهم ويرد على أسئلتهم».

قلنا، حب كرة القدم انتقل الزوجة والأولاد دون استثناء، حتى لابنته الصغيرة ألحان ابنة السنتين. فهذه الطفلة كلّما رأت والدها في التليفزيون المحلي يهتف في الملعب، تبدأ بالركض والنداء عليه «بابا.. بابا». لكن أكثر المتأثرين من بين أولادهم الفتاة شروق ابنة الـ١٤ عاماً ومهران ابن الـ١٢ عاماً. غير أن الحظ حالف مهران أكثر من شقيقته، وذلك عندما التحق بمدرسة كرة القدم التي أقامتها البلدية، قبل عامين، بينما شروق لا تمارس حبها لكرة القدم إلا من خلال ساحة البيت والمدرسة ومشاهدة المباريات في التليفزيون. ووليد، كما ذكر أمامنا، لا يعارض البتّة حضور النساء والفتيات للملعب لمشاهدة المباريات. لكنه قال متحفظاً: «إذا ما كانت هناك زاوية خاصة بهن في الملعب، بعيداً عن شتائم البعض الذي يسيء لجمهور المشجعين والحاضرين. وفي حالة وجود جمهور أديب وراق يشرفني أن تكون زوجتي وابنتي من أوائل المتفرجين دون فصل الرجال عن النساء. لكن، للأسف، نحن ما زلنا بعيدين عن هذه الأجواء لأن هناك من يسيء للحديث وللجو الموجود».

* ضغوط بعد الزواج *

في بداية زواجهما تعرضت سميرة لضغوط من الأهل لمنع وليد من متابعة تشجيعه للفريق. لأن طريقة وليد في التشجيع غير متّبعة وغير مقبولة على أوساط كثيرة من مجتمعنا، خاصة بعد أن أصبح الرجل متزوجاً وينتظر مولوداً. «لقد حاولت ثنيه، لكنه أقنعني في النهاية بان ما يقوم به هو غير خاطئ، عدا عن ذلك فهو سعيد بفعل ذلك. نحن فخورون وسعداء به وكل ما يسعده يسعدنا، فوليد رغم انشغاله المستمر بالفريق، إلا أنه زوج وأب حنون ومعطاء، وهذا يكفينا». تقول زوجته سميرة.

خلال اللقاء، حضر لزيارته صديقه مازن زيتاوي، لحد مشجّعي الرخاء. وصفه بالإنسان الشهم والصادق. وقال إنه يعتبره أخاه السادس. وأضاف مازحاً، أن وليد يحب الأكل بشكل لا يوصَف!

بقي أن نذكر بان وليد سندياني يعمل اليوم في قسم الجنائن في بلدية الناصرة. قبلها عمل كعامل صيانة في إحدى المدارس، لكنه كان يهرب من عمله قبل انتهاء الدوام كل يوم سبت مما حدا بمدير المدرسة بالتوصية بفصله. واليوم كما يقول: هو راض جداً في عمله الجديد الذي يمَكّنه أيضاً من التقاء محبيه، والأهم من ذلك كله، أن عطلته الأسبوعية هي في يومي الجمعة والسبت.

وينهي وليد اللقاء بتوجيه رسالة الى: الجمهور الحبيب، الذي «أرجو منه نبذ العنف من بينه والتحلي بالروح الرياضية. فهكذا فقط تنجح فرقنا الرياضية ونصفي كل الخلافات إذا وُجدت بيننا. هذا الأمر لا ينطبق فقط على مجالات الرياضة المختلفة إنما على كافة مجالات الحياة». و«بإهداء صعود الإخاء للجمهور العربي ولأهل الناصرة والطلب من الجمهور ملازمة الفريق وتشجيعه مادياً ومعنوياً. وأقول لكم، الصعود قد يكون صعباً بعض الشيء، لكن الأصعب منه المحافظة عليه والتقدم لدرجات أعلى، وهذا الأمر يحتاجكم أنتم». لكن ليس قبل أن يعرض أمامنا الكؤوس والدروع وشهادات التقدير التي حصل عليها من فرق رياضية مختلفة تقديراً واحتراماً له. ❒

الإخاء في القطرية

◆ بقلم : محمد ذياب ◆

الناصرة تكاتفت معانقةَ الارتقاء
بعزيمة بواسل البشارةِ الأشدّاء
مواسمها عنيدة مضتْ والاحلام صمّاء
حتى قدِم فارسُ الصعودِ. الإخاء
ما همّهُ حرّ صيفٍ أو قرْ شتاء
قِرّة الأعينِ دفعها ثمناً للفداء
الجمهورُ العريض لبّى النداء
نسيَ الغضبَ وما تكبّده من عناء
الفرحةُ سعتْ من شتّى الأرجاء
بعد نيل كل ما بهِ من رجاء
ثلاثةٌ سبقوا وهو رابع الأشقّاء
هيا يا عرب، مزيداً من السفراء
الأرض للأهداف مقراً والفرحة للسماء
مبروك الأمس كان عليكَ لكن اليومَ لك يا إخاء

(طمره)

كواسر الإخاء

(تتمة من ص 31)

الكروي الوشيك؟

– العابد: أرى أن فريقي هـ. أم الفحم وهـ. كفر كنا مؤهلان لمنافسة جدية على الارتقاء إذا توفرت لديهما الميزانية الكافية، لأنهما فريقان يلعبان كرة قدم ذات مستوى رفيع.

* «الأسبوع الرياضي»: ما رأيك بجمهور الإخاء الناصرة؟

– العابد: جمهور رائع يستحق العلامة (١٠)!

نضال عودة
لاعب خط وسط م. الإخاء الناصرة

❒ نضال عودة، لاعب خط وسط م. الإخاء الناصرة، يعتبر من اعمدة وأسس الفريق. وكان له قسط وافر في صعود وارتقاء فريق م. الإخاء الناصرة. نضال عودة يلعب في فريق م. الإخاء الناصرة منذ (١١) موسماً، حيث بدأ مشواره الكروي في فريق الشبيبة لمكابي الإخاء الناصرة تحت قيادة المدربين عثمان صبري ورزق قنانبة. والموسم السادس (١٩٩٠)، صعد للفريق الأول ولمّا يبلغ ١٧ سنة بعد، حين درب الفريق الأول عزمي نصار الذي أعجب بادائه ومستواه الكروي.

وعند سؤالنا عن أسباب صعود فريق م. الإخاء الناصرة للقطرية، حدثنا نضال قائلاً بان أسباب الارتقاء تمثلت في الإدارة الحكيمة، التي عملت ليل نهار لمصلحة الفريق. ووجود المدرب مومو زعفران – الرأس المدبر والعقل المفكر. إضافة الى عطاء اللاعبين المحليين موسماً كروياً ناجحاً، واختيار لاعبي التعزيز الملائمين للفريق. ولا ننسى العامل الأساسي: الجمهور النصراوي، الذي رافق الفريق على مدار موسم كامل في مبارياته الخارجية والبيتية، وتحلى بالأخلاق الرياضية واتّسم بالصفات الحميدة، وأخيراً يعود الفضل للانسجام المتكامل بين حلقات الفريق.

وعن أسباب الفشل في الموسم الكروي السابق، بالرغم من وجود الميزانيات اللازمة التي خصصتها بلدية الناصرة، حدثنا نضال عودة قائلاً بان السبب الأساسي هو عدم عطاء اللاعبين المحليين ولاعبي التعزيز، بالرغم من وجود مدرب قدير كزاهي أرملي.

وعن انضمام أحمد الحلو للطاقم المهني في فريق مكابي الإخاء الناصرة، صرّح نضال عودة بان انضمام أحمد الحلو للطاقم المهني وعمله المشترك مع مدير الفريق، باسم الشيخ سليمان، يُعتبر نقطة تحول إيجابية في مسيرة فريق م. الإخاء الناصرة الكروية. لأن الإثنين وفرا الراحة والهدوء النفساني للاعبين.

وعندما سالنا نضال: ما رأيك الشخصي بالمدرب مومو زعفران؟ صرح بان مومو زعفران يعتبر مدرباً مهارته في شجاعته، إضافة لزيادة دكة الاحتياط بلاعبيْن محليين ناشئين أعطاهما الفرصة لإثبات قدراتهما الكروية فاكتسبا الخبرة والتجربة.

وفي سؤالنا، ماذا يقول نضال عودة بالنسبة لوجود أربعة فرق عربية في الدرجة القطرية، أجاب نضال قائلاً بانه سعيد جداً لوجود أربعة فرق عربية محلية في الدرجة القطرية. وأن صعود فريق الإخاء الناصرة هو فخر واعتزاز، لأن الدرجة تتطلب حماساً أكثر من الدرجة الأولى.

وعن هدف فريق م. الإخاء الناصرة الموسم الكروي القادم، اختتم نضال عودة حديثه قائلاً بان فريق الإخاء الناصرة يقول كلمته بشكل قوي في الدرجة القطرية وأنه يامل أن يحتل مرتبة متقدمة في اللائحة. ❒

يهنئون فريق الإخاء الناصرة إدارةً ولاعبين وجمهوراً وبلدية الناصرة وجميع مواطني الناصرة





الف مبروك وعقبال الدرجة الممتازة

مكابي عسفيا

لاعبو الفريق وإداريوه ومدربوه وجمهور عسفيا
يتقدمون بأحر التهاني والتبريكات
الى الفريق الشقيق مكابي الإخاء الناصرة

بالإرتقاء الرائع الى الدرجة القطرية

راجين دائماً أن تسود علاقات الأخوة والمحبة مع
جميع الفرق العربية
قُدُماً والى الأمام

چابي روحانا
رئيس إدارة مكابي عسفيا

هبوعيل كفر كنا

لاعبو الفريق وإداريوه ومدربوه وجمهور كفر كنا
يتقدمون بأحر التهاني والتبريكات
الى الفريق الشقيق مكابي الإخاء الناصرة

بالإرتقاء الرائع الى الدرجة القطرية

راجين دائماً أن تسود علاقات الأخوة والمحبة مع
جميع الفرق العربية
قُدُماً والى الأمام

يوسف طه
رئيس إدارة هبوعيل كفر كنا

مكابي طمرة

لاعبو الفريق وإداريوه ومدربوه وجمهور مجد الكروم
يتقدمون بأحر التهاني والتبريكات
الى الفريق الشقيق مكابي الإخاء الناصرة

بالإرتقاء الرائع الى الدرجة القطرية

راجين دائماً أن تسود علاقات الأخوة والمحبة مع
جميع الفرق العربية
قُدُماً والى الأمام

محمد صالح ياسين
رئيس إدارة مكابي طمرة

هبوعيل أم الفحم

لاعبو الفريق وإداريوه ومدربوه وجمهور أم الفحم
يتقدمون بأحر التهاني والتبريكات
الى الفريق الشقيق مكابي الإخاء الناصرة

بالإرتقاء الرائع الى الدرجة القطرية

راجين دائماً أن تسود علاقات الأخوة والمحبة مع
جميع الفرق العربية
قُدُماً والى الأمام

عمر أبو رعد
رئيس إدارة هـ. أم الفحم

«النداء» – العربية للاعلام – تلفاكس ٠٦/٦٤٦٠٦٨٦

يهنئون فريق الإخاء الناصرة إدارةً ولاعبين وجمهوراً وبلدية الناصرة وجميع مواطني

الناصرة بمناسبة الارتقاء للدرجة القطرية.

الف مبروك وعقبال الدرجة الممتازة



مؤسسة لرعاية المسن

والخدمات الإجتماعية



مؤسسة لرعاية المعاقين

بإشراف وزارة العمل

والرفاه الإجتماعي

مـــدرســـة رنـــــد للتعلـــيم الخـــــاص

بإشـــراف وزارة التربـــية والتعلـــيم

مدير عام المؤسسة

زيـــاد عمـــري

يهنئون فريق الإخاء الناصرة إدارةً ولاعبين وجمهوراً وبلدية الناصرة وجميع مواطني الناصرة بمناسبة الارتقاء للدرجة القطرية.



الف مبروك وعقبال الدرجة الممتازة

معهد كو بوديك

بإدارة: كـــميل حـــلو

❖ تصليح جميع أنواع السيارات ❖

فحص سيارات للبيع والشراء

(مؤهل من قبل وزارة المواصلات)

الناصــــرة - تل٠٦/٦٤٥٣٩٦٣

ميني ماركت أبو خميس

❖ بيع جميع المواد الغذائية والهدايا والتحف

❖ خضار وفواكه ❖

الناصـــــرة

هاتف ٠٦/٦٥٧٥٢٣٥

شركة ع.ع. أبو راس-عيلوط

شركة للبناء م.ض - بإدارة: عبد أبو راس

تهنئة حارة

مهداة الى فريق إخاء أبناء الناصرة

بالارتقاء الرائع الى الدرجة القطرية

يهنئون فريق الإخاء الناصرة إدارةً ولاعبين وجمهوراً وبلدية الناصرة وجميع مواطني الناصرة





بمناسبة الارتقاء للدرجة القطرية.

الف مبروك وعقبال الدرجة الممتازة



الشركة العربية للخدمات البيتية والرفاهية للمسنين م.ض

بفروعها:

* أم الفحم ٠٦/٦٣١٥٧١٦/٩ * الناصرة ٠٦/٦٥٦٧٧٤٨/٩
* سخنين ٠٦/٦٧٤٦٦٦٤ * الطيرة ٠٩/٣٨٤٦٣

مدير عام الشركة توفيق الحاج عوض

وطاقم العاملين



شركة للبناء والتطوير م.ض

بإدارة: توفيق اغباريه واخوانه

مشيرفة – ص.ب. ١٠٢ – ميكود ٣٠١٦٠

المكتب العفولة – تلفاكس 06/6402644

اوروبا في الناصرة

عدنان أبو نصرة

أحدث مصنع للزجاج والألمنيوم في الناصرة

* صناعة بمقاييس اوروبية * سرعة في العمل
* أجهزة عصرية حديثة * تصميم وتنفيذ واجهات زجاج والومنيوم للأبنية الخاصة، التجارية والعامة
* مطابق لمتطلبات معهد المواصفات الإسرائيلية

جديد في الوسط العربي : شباك محكم الإغلاق ضد الغازات

* مصادق عليه حسب تعليمات الدفاع المدني *

الناصرة–خلة الدير–قرب الهيبر ماركت 06/6552232

شركة

جورج لحام للإسكان

شارع توفيق زيّاد - الناصرة

هواتف 6554289 – 06/6552234

نجوان غريب

نجم المنتخب الإسرائيلي وفريق الدرجة الممتازة هـ. حيفا ولاعب فريق م. الإخاء الناصرة سابقاً

❑ من منا لم يسعد ويفرح عندما شاهد المباراة الدولية الودية لمنتخب إسرائيل ضد منتخب الأرجنتين، خاصة عند إحراز نجوان غريب هدف التفوق للمنتخب الإسرائيلي من قذيفة صاروخية اخترقت الشباك. النجم الذي وصل بقدراته الكروية الرفيعة للدرجة الممتازة، ومن ثم للمنتخب الإسرائيلي؟

في هذه المقابلة سنتحدث مع نجوان غريب حول فريق م. الإخاء الناصرة - فريقه الأم - والذي نشأ وترعرع به، والذي صعد حديثاً للقطرية؟

• «الأسبوع الرياضي»: كيف بدأ مشوارك الكروي في فريق الإخاء الناصرة؟

- نجوان: بدأت اللعب في فريق شبيبة الإخاء الناصرة تحت قيادة المدرب عثمان صبري، ولعبت في صفوف الشبيبة ثلاثة مواسم كروية، ثم انتقلت للفريق الأول الذي كان يلعب في الدرجة الأولى بقيادة المدرب عزمي نصار، ثم انتقلت لفريق الدرجة الممتازة م. حيفا حيث لعبت موسماً واحداً. بعدها انتقلت لفريق بيتح تكفا ولعبت في الفريق «الملبّسي» موسمين. أما في الموسم الكروي الحالي والمنتهي أمس، فلعبت في صفوف هـ. حيفا. ولا تنسى أن بطاقتي كلاعب، تعود لفريق م. الإخاء الناصرة.

* نجوان غريب في زي الإخاء *

• «الأسبوع الرياضي»: حاول فريق م. الإخاء الناصرة الصعود للدرجة القطرية العديد من المرات في مواسم كروية سابقة ولم يفلح. كونك لاعب فريق الإخاء الناصرة سابقاً وتشاهد مباريات الفريق وقت فراغك، هل لك أن تشرح الأسباب؟

- نجوان: الموسم الكروي الحالي هو الموسم الكروي الثالث، على التوالي، الذي يحاول فيه فريق م. الإخاء الناصرة الصعود للدرجة القطرية. فقبل موسمين، مع المدرب عزمي نصار، والموسم الفائت، مع المدرب زاهي أرملي، يجوز أنه ارتُكبت أخطاء مهنية وإدارية حالت دون تحقيق حلم الارتقاء الى القطرية. مثل: عدم إحضار لاعبي تعزيز مناسبين وعدم عطاء لاعبي الفريق المحليين. أما الموسم الكروي الحالي، بقيادة المدرب مومو زعفران، والأخطاء التي ارتُكبت الموسمين الفائتين لم تتكرر، وتعلمت إدارة الفريق من أخطائها فقامت بإحضار لاعبي تعزيز ساهموا في عملية الصعود من خلال عطائهم الكروي الجيد، إضافة للمسؤولية الكبرى التي تحلى بها اللاعبون المحليون التي دفعتهم لإظهار قدرات كروية ومستوى كروياً ممتازاً. ولا ننسى دعم البلدية المادي والمعنوي الذي كان له الفضل الأكبر في تحقيق حلم كل نصراوي.

• «الأسبوع الرياضي»: ما رأيك في جمهور م. الإخاء الناصرة؟

- نجوان: جمهور فريق م. الإخاء الناصرة هو الجمهور رقم (١) في البلاد. بالنسبة لي فهو الجمهور الذي شجعني عندما كنت لاعباً في الشبيبة ومن ثم في الدرجة الأولى، ولم أكن معروفاً بل كنت مغموراً، وهو الذي أوصلني الى ما وصلت الآن. لذا أقدم جزيل شكري وامتناني لهذا الجمهور الغيور والوفي الذي منحني التقدير والثناء مواسم كروية عديدة. ولن أنساه أبداً ودائماً أتذكره بالصفات الإيجابية والحسنة، فمنه تلقيت الدعم المعنوي. بالرغم من قلة تجربتي في مجال كرة القدم في بداية حياتي الكروية، تحلى الجمهور بالصبر نحوي. لذا أردّ له هذه الأيام احترامه لي وتشجيعه لي وأنا فخور به.

• «الأسبوع الرياضي»: ما رايك في وجود أربعة فرق عربية في الدرجة القطرية؟

- نجوان: كرة القدم في الوسط العربي تقدمت بشكل ملحوظ، لأننا إذا نظرنا نلاحظ وجود أربعة فرق في القطرية، وهذا الشيء لم يكن قبل أربعة مواسم كروية. وعليّ أن أوجه نداء الى الإدارات واللاعبين العرب في الدرجة القطرية: إن الدرجة القطرية ليست نهاية المطاف، وعلى الفرق العربية الأربعة تحضير نفسها لتصعد الى الدرجة الممتازة، فالدرجة الممتازة ليست كبيرة على الفرق العربية التي تملك لاعبين يتمتعون بقدرات ومهارات كروية عالية. لذا على الإدارات العربية واللاعبين العرب أن يؤمنوا بأن في فرقهم قدرات ومهارات كروية رفيعة من شأنها دفع الفريق الى الأمام، وأن هذا الأمر يتطلب الاستمرارية والعمل الدائم.

• «الأسبوع الرياضي»: حسب رايك، ماذا ينقص فرقنا العربية لتتقدم وتصل للممتازة؟

- نجوان: ينقصها ثلاثة أشياء أساسية: أولها عدم رصد الميزانية الملائمة والكافية لفرق كرة القدم، إضافة لعدم توفر ملاعب تليق بالدرجة الممتازة، والشيء الثالث، والأهم من سابقيه، أن الإدارات العربية همها الأول والوحيد فريق الكبار، لهذا تهمل وتترك ولا تركز على فرق الشبيبة التي تعتبر عماد المستقبل.

• «الأسبوع الرياضي»: ما رايك في هبوط فريق شبيبة م. الإخاء الناصرة للقطرية؟

- نجوان: مؤسف جداً أن الفريق الذي ترعرعت ونشأت به، هبط الى الدرجة القطرية. لكن عزائي الوحيد صعود أربعة لاعبين من الفريق الأول ليكتسبوا الخبرة والتجربة الكروية. وأعتقد أن السبب المباشر في هبوطه ضعف أدائه وعدم الاهتمام بالأشبال. لهذا أتوجه لإداريي فرقنا العربية التركيز على فرق الأشبال والشبيبة وعدم إهمالهم لأنه الجيل الذي سيخرج منه لاعبو المستقبل.

السندياني
يحمل نجوان «الإخاني»

الكابتن خالد سليمان

صخرة دفاع م. الإخاء الناصرة وقلب دفاعه المتأخر ومحطة دفاع م. الإخاء الناصرة الأخيرة

❑ لا يخفى على أحد أنه في مباراة كرة القدم أحد عوامل نجاح الفريق وتحقيق الفوز صلابة وثبات خط الدفاع. فإذا اخترنا، على سبيل المثال، فريق الإخاء الناصرة نلاحظ أن خالد سليمان هو المحطة الأخيرة التي يعجز على لاعبي الفريق المنافس اختراقها واقتحامها.



* من اليمين: أحمد العابد، خالد سليمان ونضال عودة *

خالد سليمان يلعب منذ سبع سنوات في صفوف الفريق الأول، وصعد حينما درّب الفريق المدرب العسفاوي أحمد وهب، بعد قضائه ثلاثة مواسم كروية في فريق الشبيبة وصعد معه للقطرية.

وعن أسباب صعود فريق م. الإخاء الناصرة عدّد لنا خالد سليمان الأسباب: اختيار لاعبي التعزيز الملائمين، دعم بلدية الناصرة المادي والمعنوي الذي كان له الأثر الإيجابي في إنجاح مسيرة فريق الإخاء الناصرة المهنية، الإدارة التي عملت كخلية نحل لمصلحة الفريق وذكاء وحنكة المدرب مومو زعفران، إضافة الى عطاء وبذل اللاعبين المحليين، وفي النهاية وجود كادر لاعبين محليين.

وعن أسباب فشل الإخاء في الموسم الكروي الذي صعد به فريق اتحاد أبناء سخنين للقطرية، حدثنا خالد سليمان قائلاً بأن الأسباب تتلخص في عدم وجود كادر لاعبين واسع في الفريق، إضافة الى عدم اختيار لاعبي التعزيز الملائمين للفريق، وعن المدرب مومو زعفران، حدثنا خالد سليمان بأنه مدرب ممتاز له خبرة وباع طويلة في الدرجة الأولى. فهو يعرف جميع الفرق التي تلعب في المنطقة الشمالية، إضافة الى تكثيف التدريبات ولاعبي التعزيز بالفريق الذين كان لهم قسط كبير في عملية الارتقاء.

حدثنا خالد سليمان بأنهم صعدوا قبل حضورهم كفريق الإخاء الناصرة مع فرق عديدة. فهم لاعبون مجربون وخبرتهم عالية في لعبة كرة القدم.

وحول سؤالنا لخالد سليمان: ماذا ينقص فريق م. الإخاء الناصرة الموسم الأول في الدرجة القطرية، صرح خالد سليمان بأن فريق الإخاء الناصرة، في سنته وموسمه الأول في الدرجة القطرية، ينقصه لاعبو تعزيز أكفاء لعبوا في الممتازة والقطرية. وهنا أراد خالد سليمان التوضيح بأن قصده استبدال لاعبي تعزيز بأفضل منهم قدرة كروية. إضافة الى تخصيص ميزانية أكبر للفريق في الدرجة القطرية. وعلى الإدارة تحرير العديد من لاعبي التعزيز وإبقاء إيرز أزولاي، نداف أقيطال وموشيه قعنونو. وأردف خالد سليمان قائلاً بأنه يتوقع لفريق الإخاء الناصرة موسماً صعباً في سنته الأولى في القطرية، لأن معظم اللاعبين لا يعرفون الدرجة القطرية. والمهم احتلال مرتبة وسط اللائحة وعدم تواجد الفريق في مرتبات أسفل اللائحة.

واختتم خالد سليمان حديثه قائلاً بأن جمهور الناصرة هو أعظم جمهور في الوسط العربي، وله حصة كبيرة في الارتقاء. وأنه يجب أن تسود العلاقات الحسنة بينه وبين جماهير فريق هـ. وهيب الطيبة، م. كفر كنا واتحاد أبناء سخنين، والابتعاد قدر المستطاع عن أعمال الشغب والتصرفات غير الرياضية، لأن ذلك يضر بمصلحة الفرق العربية الأربعة في الدرجة القطرية.

أحمد العابد

قلب الدفاع المتقدم لفريق م. الإخاء الناصرة

❑ الثنائي خالد سليمان وأحمد العابد، قلبا الدفاع المتأخر والمتقدم لفريق الإخاء الناصرة، عرفهم مهاجمو الفرق المنافسة في الدرجة الأولى وخرجوا بانطباع أنهما صخرة خط الدفاع النصراوي، وليس من السهل التغلب عليهما واختراقهما.

تحدثنا مع قلب الدفاع المتقدم أحمد العابد وأجرينا معه الحوار التالي:

• «الأسبوع الرياضي»: هل لك أن تشرح لنا ما هي أسباب صعود الفريق؟

- العابد: فريق م. الإخاء، ككل فريق، كتلة بشرية واحدة هدفها تحقيق رجاء كل نصراوي - الصعود للدرجة القطرية - وتحقق ذلك بفضل تضافر جهود اللاعبين والإدارة والمدرب والجمهور.

• «الأسبوع الرياضي»: حسب رايك، ما هي المشكلة التي كمنت الموسم الكروي الفائت وفشل الفريق في الصعود للقطرية؟

- العابد: عدم الصعود الموسم الكروي الفائت كان عائداً الى اختيار لاعبي تعزيز غير ملائمين، إضافة الى عدم تحضير الفريق بصورة جيدة في معسكر التدريب.

• «الأسبوع الرياضي»: إنضمام أحمد الحلو الى الطاقم المهني ساعد في تحقيق الإرتقاء، حسب رأيك؟

- العابد: نعم، انضمام أحمد الحلو ساعد في تحقيق الارتقاء، لأنه عضو فعّال اشتغل ساعات إضافية، سوية مع باسم الشيخ سليمان.

• «الأسبوع الرياضي»: من هي الفرق التي تراها مؤهلة كمنافسة للحاق بركب الإخاء الناصرة للدرجة القطرية الموسم

البقية على ص 26



بلدية الناصرة

مبروك للناصرة وشعبنا انجاز سفيرنا الى الدرجة القطرية





إنّ الانجاز الرياضي الرائع الذي حققه فريق إخاء أبناء الناصرة، بعد طول انتظار، هو مصدر فخر واعتزاز ليسَ للناصرة فحسب، بل لكل جماهيرنا العربية ولكل عشاق رياضة كرة القدم.

بلدية الناصرة وإدارة الفريق وضعتا برنامجاً للاحتفالات الشعبية الواسعة بهذه المناسبة تليق بالفريق ولاعبيه وإدارته وجمهوره. وفي الوقت نفسه، ومن اليوم، باشرنا في البلدية الاستعداد لتحضير الفريق للموسم القادم وتعزيز موقعه في الدرجة القطرية لتحقيق إنجازات إضافية، بما في ذلك العمل على استكمال مشروع الاستاد الرياضي الضخم الناصرة - عيلوط، رغم الصعوبات المالية وشحة الميزانيات، حيثُ وضعنا برنامجاً لحملة تبرعات بهدف اختراق سياسة الخنق المالي بوحدة كل أهل الناصرة. كما أننا سنواصل عملنا الدؤوب في بناء كوادر كروية محلية، من خلال مدرسة كرة القدم التابعة للبلدية، تعتمد المهنية وأصول فن كرة القدم، لدعم فرقنا النصراوية في المستقبل.

رامز جرايسي - رئيس بلدية الناصرة

معاً، أهالي وبلدية، لدعم الرياضة والرياضيين